

IV. Jesu Taufe

Langsam (♩ = 54)

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus, con-fes-tim as - cen - dit de

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus, con-fes - tim as -

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus,

p Bap - ti - za - tus au-tem

musicalion
klicken für mehr

5

a - - - - qua. Ec - ce, et ec - ce

- cen - dit de a - qua. Ec - ce, et ec - ce

Ec - ce, et ec - ce a - per-ti sunt

sus, Ec - ce, et ec - ce a - per-ti sunt

9

a - per-ti sunt coe - li, et

a - per-ti coe - li, a - per-ti sunt coe - li, et

a - per-ti coe - li, a - per-ti e - i coe - li, et

(cresc.) coe - li, a - per-ti sunt e - - - i coe - li, et

(cresc.) coe - li, a - per-ti sunt e - - - i coe - li, et

musicalion
klicken für mehr

etwas
beweg-
ter

12

ff *mp* *mf* *p*

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - - - - li; et

musicalion

klicken für mehr

15

mp *mf* *f*

spi - ri - tum De - i de -

spi - ri - tum De - i de -

et vi - dit spi - ritum De - i, spi - ritum De - - - i de -

vi - dit spi - ritum De - i, spi - ritum De - - - i de -

19

- scen - den - tem sic - ut columbam, et ve - ni - en - tem su - per se, su - per

- scen - den - tem sic - ut co-lum-bam, et ve - ni - en - tem su - per

- scen - den - tem sic - ut co-lum-bam, et ve - ni - en - tem su - per

- scen - den - tem sic - ut co-lum-bam, et ve - ni - en - tem su - per

musicalion

klicken für mehr

23

se. Ec - ce, et ec - ce vox de - coe - lis, se. Ec - ce, et ec - ce vox de - coe - lis, se. et ec - ce vox de - coe - lis, se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

27 *(cresc.)* *f* *mf*

vox de coe - lis di - cens, de coe - lis, de coe - lis, et

(cresc.) *f* *mf* *cresc.*

vox de coe - lis di - cens, de coe - lis, vox de coe - lis, vox, et

(cresc.) *f* *mf* *cresc.*

coe - lis, de coelis di - cens, de coe - lis, vox de coe - lis, vox, et

(cresc.) *f* *mf*

coe - lis di - cens, de coe - - - lis, de coe - - - lis et

(cresc.) *f* *mf*

lis - - - - lis et

musicalion

klicken für mehr

31 *ff* *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - - - lis, de coe - - - lis, de

ff *p* *crescendo*

vox de coe - - - lis, de coe - - - -

ec-ce

ff *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - - - lis, de coe - - - lis, de

ff *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - lis, de coe - - - -

34 *f* *diminuendo* *mf* *p*

coe - - - - - lis di - eens,

f *diminuendo* *mf* *p*

- - lis, de - - - - - lis di - eens:

f *diminuendo* *mf* *p*

coe - - - - - lis di - eens:

f *diminuendo* *mf* *p*

- - - - - lis, de coe - lis di - eens:

38

musicalion
klicken für mehr

pp *crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lee - tus, de coe - lis, de

pp *p* *poco cresc.*

Hic est fi - li - us me - us di - lee - tus, de coe -

pp *p* *pp* *poco crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lee - tus,

pp *p* *pp* *poco crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lee - tus,

pp *p*

Hic est fi - li - us me - us di - lee - tus,

42

mp *pp*

de coe - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

coe - - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

- - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

di - cens: Hic est fi - li - us

di - cens: Hic est fi - li - us

di - cens: Hic est fi - li - us

mf *pp*

Hic est fi - li - us

musicalion

klicken für mehr

46

poco crescen. *poco crescendo* *poco crescendo* *poco crescendo* *poco crescendo*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

p *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

mi - hi com - pla - cu - i.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Jesu Taufe \(Baptizatus autem Jesus\) - DE COELO Nr. 4](#)

Composer: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: CE COELO

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 4 aus dem siebenteiligen Motettenzyklus DE COELO (Über den Himmel). In den zugrunde gelegten Vulgata-Texten ist sämtlich - in Verbindung mit verschiedenen zentralen biblischen Themen - vom "Himmel" (neu-lateinische "coelum") die Rede.

Die Komposition entstand in der vordigitalen Ära. Die durch einen Profi aus meiner handschriftlichen Partitur erstellten FINALE-Dateien sind verloren gegangen, doch die daraus exportierten PDF-Dateien liegen vor.

Die zugefügten MP3-Dateien basieren auf dem analogen Mitschnitt des Uraufführungskonzerts am 21.11.1992 in Bielefeld (St. Jodokus) durch den Kammerchor COLLEGIUM CANTICUM NOVUM (Halle a. d. S.) unter Leitung von Matthias Mücksch. Jeder der sieben Motetten entspricht eine einzelne MP3-Datei.