

IV. Jesu Taufe

Langsam (♩ = 54)

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus, con-fes-tim as - cen - dit de

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus, con-fes - tim as -

p Bap - ti - za - tus au-tem Je - sus,

p Bap - ti - za - tus au-tem

musicalion
click for more

5

a - - - qua. Ec - ce, et ec - ce

- cen - dit de a - qua. Ec - ce, et ec - ce

Ec - ce, et ec - ce a - per-ti sunt

sus, Ec - ce, et ec - ce a - per-ti sunt

9

a - per-ti sunt coe - li, et

a - per-ti coe - li, a - per-ti sunt coe - li, et

a - per-ti coe - li, a - per-ti e - i coe - li, et

coe - li, a - per-ti sunt e - - - i coe - li, et

coe - li, a - per-ti sunt e - - - i coe - li, et

etwas
beweg-
ter

12

ff *mp* *mf* *p*

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - per-ti sunt e - i coe - - - - li;

ec - ce a - - - - li; et

[musicalion](#)
[click for more](#)

15

mp *mf* *f*

spi - ri - tum De - i de -

f

spi - ri - tum De - i de -

mp *mf* *f*

et vi - dit spi - ritum De - i, spi - ritum De - - - i de -

mf *f*

vi - dit spi - ritum De - i, spi - ritum De - - - i de -

19

- scen - den - tem sic-ut columbam, et ve - ni-en-tem su-per se, su - per

- scen - den - tem sic - ut co-lum-bam, et ve - ni - en - tem su - per

8 - scen - den - tem - sic - ut co-lum-bam, et ve-ni - en - tem su - per

- scen - den - tem sic - ut co-lum-bam, et ve - ni-entem su - per

p *mf* *mp* *mf*

musicalion

click for more

23

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, se. et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

se. Ec - ce, et ec - ce vox de coe - lis, vox de

p *mf* *pp* *mp* *crescendo*

27 *(cresc.)* *f* *mf*

vox de coe - lis di - cens, de coe - lis, de coe - lis, et

(cresc.) *f* *mf* *cresc.*

vox de coe - lis di - cens, de coe - lis, vox de coe - lis, vox, et

(cresc.) *f* *mf* *cresc.*

coe - lis, de coelis di - cens, de coe - lis, vox de coe - lis, vox, et

(cresc.) *f* *mf*

coe - lis di - cens, de coe - - - lis, de coe - - - lis et

(cresc.) *f* *mf*

lis - - - - lis et

musicalion

click for more

31 *ff* *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - - - lis, de coe - - - lis, de

ff *p* *crescendo*

vox de coe - - - lis, de coe - - - -

ec-ce

ff *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - - - lis, de coe - - - lis, de

ff *p* *crescendo*

ec-ce vox de coe - lis, de coe - - - -

34 *f* *diminuendo* *mf* *p*

coe - - - - - lis di - eens,

f *diminuendo* *mf* *p*

- - lis, de - - - - - lis di - eens:

f *diminuendo* *mf* *p*

coe - - - - - lis di - eens:

f *diminuendo* *mf* *p*

- - - - - lis, de coe - lis di - eens:

38

musicalion
click for more

pp *crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lec - tus, de coe - lis, de

pp *p* *poco cresc.*

Hic est fi - li - us me - us di - lec - tus, de coe -

pp *p* *pp* *poco crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lec - tus,

pp *p* *pp* *poco crescendo*

Hic est fi - li - us me - us di - lec - tus,

pp *p*

Hic est fi - li - us me - us di - lec - tus,

42

mp *pp*

de coe - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

coe - - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

- - - - lis di - cens: Hic est fi - li - us

di - cens: Hic est fi - li - us

di - cens: Hic est fi - li - us

mf *pp*

Hic est fi - li - us

musicalion

click for more

46

poco crescen. *mp* *pp*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

poco crescendo *p* *mp* *pp*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

poco crescendo *p* *mp* *pp*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

poco crescendo *p* *mp* *pp*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

poco crescendo *p* *mp* *pp*

me - us di - lec - tus, in quo mi - hi com - pla - cu - i.

Type: Sheet music

Title: [Jesus' Baptism \(Jesus Being Baptized\) - Across The Heavens Number Four](#)

Composer: [Hans Werner Heymann](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Across The Heavens

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Number four of the seven-part motet cycle De Coelo (Across the Heavens). In the underlying Vulgate text is arrant talk - in conjunction with various central biblical themes - of “heaven” (New Latin “coelum”).

The composition was written in the pre-digital era. The FINALE-files drawn up by a professional from my handwritten score have been lost, though the exported PDF files exist.

The added MP3 files based on the analog recording of the premiere concert on 21 November 1992 in Bielefeld, Germany (St. Jodokus) by the Chamber Choir COLLEGIUM NOVUM CANTICUM (Halle, Germany on the Saale river), under the direction of Matthias Muecksch. Each of the seven motets corresponds with a single MP3 file.