

am Morgen

Text: Lunkenheimer/Hanß

Melodie und Satz:

Friedhelm F.W. Hanß

60 *pp*

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Wenn der Mor - gen - tau die letz - te Nacht ü - ber - deckt,
Wenn das Mor - gen - licht ü - ber die Dun - kel - heit siegt,

p

S./A.

T./B.

wenn ein sanf - tes Licht nun al - le Fel - der leis er - weckt,
wenn der Mor - gen - ne - bel dann im Ta - ges - licht ver - fliegt,

mf

S./A.

T./B.

Wenn die dunk - len Wäl - der in Grau nun er - wa - chen, wenn die
Wenn - Tag und Nacht ih - ren Wech - sel voll - zie - hen wenn die

f *mf* *p* 1. 2.

S./A.

T./B.

En - gel die Men - schen im Schlaf noch be - wa - chen.
Träu - - me der Nacht in den Him - mel ent - flie - hen.

mf

S./A.

Wenn die Au - gen sich öff - nen sacht leis und mit Be - dacht, wenn der

T./B.

f

S./A.

neu - e Tag an dem Fir - - ma - ment er - wacht.

T./B.

mf *p*

S./A.

Gu > Nacht lie-be Nacht, gu-te

T./B.

musicalion
klicken für mehr

S./A.

Nacht lie - be Nacht, gu - te Nacht lie - be Nacht, gu - te Nacht lie - be Nacht, gu - te

T./B.

mf

S./A.

Nacht lie - be Nacht. Wach auf neu - er Tag, wach auf neu - er Tag, wach

2 T./B.

S./A. auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach

T./B. Tag wach auf,

S./A. auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag. *f* Gu - ten Mor - gen lie - ber Tag.

T./B. Tag wach auf, Tag wach auf.

S./A. Dann  Son - ne und - - das

T./B. 

S./A. al - les ver - eint sich - - in *mf* Ein - heit mit *p* Won - ne. Hal -

T./B.

mf

S./A. lo neu - er Tag, gib uns Le - ben in Frie - den, gib

T./B.

S./A. Ei - nig - keit auch wenn die Men - schen ver - schie - den. Nun

T./B.

f

S./A. kom öff - ne dein

T./B.

musicalion
klicken für mehr

S./A. Tor, sing mit die - ser Welt und uns - ren Her - zen im

T./B.

S./A. Chor, sing mit die - ser Welt und uns - ren Her - zen im Chor.

4 T./B.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [am Morgen](#)

Composer: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vom Abend zum Morgen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zyklus: vom Abend zum Morgen