

am Morgen

Text: Lunkenheimer/Hanß

Melodie und Satz:

Friedhelm F.W. Hanß

60 *pp*

Tenor

Bass

Wenn der Mor - gen - tau die letz - te Nacht ü - ber - deckt,
Wenn das Mor - gen - licht ü - ber die Dun - kel - heit siegt,

p

T.

B.

wenn ein sanf - tes Licht nun al - le Fel - der leis er - weckt,
wenn der Mor - gen - ne - bel dann im Ta - ges - licht ver - fliegt,

mf

T.

B.

Wenn die dunk - len Wä - der in Grau nun er - wa - chen, wenn die
Wenn - Tag und Nacht ih - ren Wech - sel voll - zie - hen wenn die

f *mf* *p*

T.

B.

En - gel die Men - schen im Schlaf noch be - wa - chen.
Träu - me der Nacht in den Him - mel ent - flie - hen.

1. 2.

mf

T. Wenn die Au - gen sich öff - nen sacht leis und mit Be - dacht, wenn der

B.

f

T. neu - e Tag an dem Fir - - ma - ment er - wacht.

B.

mf *p* 90

T. Gu - te Nacht lie - be Nacht, gu - te

B.

musicalion
klicken für mehr

T. Nacht lie - be Nacht, gu - te Nacht lie - be Nacht, gu - te Nacht lie - be Nacht, gu - te

B.

mf

T. Nacht lie - be Nacht. Wach auf neu - er Tag, wach auf neu - er Tag, wach

B.

T. auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag, wach

B. Tag wach auf,

T. auf neu-er Tag, wach auf neu-er Tag. *f* Gu - ten Mor - gen lie - ber Tag.

B. Tag wach auf, Tag wach auf.

T. Dann Son - ne und - - das

B.

musicalion
klicken für mehr

T. al - les ver - eint sich - - in *mf* Ein - heit mit *p* Won - ne. Hal -

B.

T. *mf* lo neu - er Tag, gib uns Le - ben in Frie - den, gib

B.

T. 8

Ei - nig - keit auch wenn die Men - schen ver - schie - den. Nun

B.

T. 8 *f*

komm neu - er Tag, ja komm und öff - ne dein

B.

T. 8

Tor, sing mit die - ser Welt und uns - ren Her - zen im

B.

T. 8 *ff*

Chor, sing mit die - ser Welt und uns - ren Her - zen im Chor.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [am Morgen](#)

Composer: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vom Abend zum Morgen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Zyklus: vom Abend zum Morgen