

Ehre sei dir, Christe

Melodie: Salzburg um 1350

Satz: Bratislav Koschatzky

Sopran/Alt

Tenor/Bass

1. Eh-re sei dir, Chris-te, der du lit-test Not, an dem Stamm des Kreu-zes
2. Wä-re nicht ge-kom-men Chris-tus in die Welt und hätt an-ge-nom-men
3. Da-rum wolln wir lo-ben, dan-ken al-le-zeit dem Va-ter und Soh-ne

1. für uns bit-tern Tod herr-schest mit dem Va-ter in der E-wig-keit:
2. un-ser arm Ge-stalt und für uns-re ge-stor-ben wil-lig-lich,
3. und dem Heil-gen Geist bit-ten, dass sie be-hü-ten uns hin-fort,
der E-wig-keit:
ben wil-lig-lich,
ten uns hin-fort,

musicalion
click for more

1. hilf uns ar-men Sün-tern zu der Se-lig-keit. 1.-3. Ky-ri-e e-le-i-son,
2. so hät-ten wir müs-sen ver-dammt sein e-wig-lich. 1.-3. Ky-ri-e e-le-i-son,
3. und dass wir stets blei-ben bei sei-nem heil-gen Wort. 1.-3. Ky-ri-e e-le-i-son,

Chris-te e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.
Chris-te e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

Type: Sheet music

Title: [Honor a tí, Cristo](#)

Composer: [desconocido Anónimo](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)