

VII. Offenbarung des Johannes

Ruhig fließend (♩ = 66)

p *poco crescendo* *f* *dim.*

Et vi - di, vi - di coe - lum, et vi - di coe - - - lum

p *poco crescendo* *f* *dim.*

Et vi - di, vi - di coe - lum, et vi - di coe - - - lum

p *poco crescendo* *f* *dim.*

Et vi - di, vi - di coe - lum, et vi - di coe - - - lum no -

p *poco crescendo* *f* *dim.*

Et vi - di - lum

musicalion

klicken für mehr

5

mp *p* *f* *poco cresc.*

no - - - vum, et ter - ram no - vum, et vi - di, vi - di

mp *p* *mp* *poco cresc.*

no - - - vum, et ter - - - ram no - vum, et vi - di, vi - di

(dim.) *mp* *p* *mp*

- - - vum, et ter - - - ram no - vum, et vi - di,

(dim.) *mp* *p* *mp*

no - - - vum, et ter - - - ram no - vum, et vi - di,

19 *mp* *p mf* *crescendo*

Je - ru - sa - lem no - vam, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem, Je - ru - sa - lem

sanc - tam ci - vi - ta - tem, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem, Je - ru - sa - lem

sanc - tam ci - vi - ta - tem, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem, Je - ru - sa - lem

sanc - tam ci - vi - ta - tem, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem,

sanc - tam ci - vi - ta - tem, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem,

sanc - tam ci - vi - ta - tem, et vi - di sanc - tam ci - vi - ta - tem,

sanc - tam ci - vi - ta - tem,

musicalion
klicken für mehr

23 *f* *ff* *p*

no - vam, Je - ru - sa - lem no - vam, de - scen -

no - vam, Je - ru - sa - lem no - vam, de - scen - den - tem de - coe -

(cresc.) *f* *ff* *p*

Je - ru - sa - lem no - vam, Je - ru - sa - lem,

(cresc.) *f* *ff* *pp*

Je - ru - sa - lem no - vam, Je - ru - sa - lem,

poco rit. - - - - - zügig voran

34 *mf* *p* (♩ = 92)

spon - - - - - sam or - na - - - - - tam, _____

mf *p*

spon - sam or - na - tam vi - ro su - o,

mf *mp*

spon - sam or - na - tam vi - ro su - o, or -

mf *mp*

spon - sam or - na - tam vi - ro su - o. or - na - - - -

musicalion

klicken für mehr

38 *f*

or -

mf *crescendo*

or - na - - - - -

poco a poco crescendo

na - - - - -

poco a poco crescendo

accelerando - - - - - **noch etwas lebhafter**

42

diminuendo *pp*

- na - - - - - tam, or-na - - - - - tam, - - - - -

f *diminuendo* *pp* *p*

- - - - - tam, or - na - tam, or-na - - - - - tam, - - - - - pa -

f *diminuendo* *pp*

- - - - - tam, or - na - - - - - tam,

f *p*

- tam, - - - - - pa - ra-tam, sic-ut spon -

f *p*

- tam, - - - - - pa - ra-tam, sic-ut spon -

musicalion
klicken für mehr

46

crescendo *f* *crescendo*

- ra - tam, pa - ra - tam, sic - ut spon-sam, pa - ra - - - - - tam, sic - ut -

crescendo *f* *crescendo*

- ra - tam, pa - ra - tam, sic - ut spon-sam, pa - ra - - - - - tam, sic - ut -

mp *crescendo* *f* *crescendo*

pa - ra - tam, sic - ut spon-sam, pa - ra - tam, sic - ut

crescendo *f* *crescendo*

- - - sam, pa - ra - tam, sic - ut spon-sam, pa - ra - - - - -

crescendo *f* *crescendo*

- - - sam, pa - ra - tam, sic - ut spon-sam, pa - ra - tam, sic - ut

ritardando - - - -



musicalion
klicken für mehr

56
(cresc.)

musication

klicken für mehr

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The lyrics are: tam, or - na - tam vi - ro su - o. The score includes dynamic markings such as (cresc.), ff, and f. A large orange graphic with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the right side of the score.

DE COELO (Über den Himmel) - lateinischer und deutscher Text

I. Schöpfung

In principio creavit Deus coelum et terram. Viditque Deus cuncta quae fecerat; et erant valde bona.
(1. Mose 1, 1 + 31)

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und Gott sah an alles, was er gemacht hatte, und [siehe,] es war sehr gut.

II. Größe Gottes

Quoniam videbo coelos tuos, opera digitorum tuorum, lunam et stellas, quae tu fundasti: Quid est homo, quod memor es ejus, aut filius hominis, quoniam visitas eum? Domine, in coelo misericordia tua et veritas tua usque ad nubes.
(Psalm 8, 4 + Psalm 36, 6)

Wenn ich sehe die Himmel, deiner Finger Werk, den Mond und die Sterne, die du bereitet hast: Was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst, und des Menschen Kind, daß du dich seiner annimmst? Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

III. Anrufung

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra.
(Matthäus 6, 9 + 10)

Unser Vater im Himmel! Dein Name werde geheiligt. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel so auf Erden.

IV. Jesu Taufe

Baptizatus autem Jesus, confestim et ecce aperti sunt ei coeli: descendente sicut columba. Et ecce vox de coelo: meus dilectus, in quo mihi
(Matthäus 3, 16 + 17)

musicalion
klicken für mehr

war, stieg er sogleich aus dem Wasser auf. Da tat sich für ihn der Himmel auf, und er sah den Geist Gottes wie eine Taube über sich kommen. Und eine Stimme vom Himmel sprach: Dies ist mein lieber Sohn, in dem ich Wohlgefallen habe.

V. Jesu Himmelfahrt

Cumque intuerentur in coelum euntem illum, ecce duo viri adstiterunt juxta illos in vestibus albis, qui et dixerunt: Viri Galilaei, quid statis aspicientes in coelum? Ille Jesus, qui assumptus est a vobis in coelum, sic veniet quemadmodum vidistis eum euntem in coelum.
(Apostelgeschichte 1, 10 – 11)

Und als sie ihm nachsahen, wie er zum Himmel fuhr, siehe, da standen zwei Männer in weißen Gewändern bei ihnen, die sagten: Ihr Männer von Galiläa, was steht ihr da und seht zum Himmel? Dieser Jesus, der von euch weg in den Himmel aufgenommen wurde, wird auf dieselbe Weise wiederkommen, wie ihr ihn habt zum Himmel fahren sehen.

VI. Ankündigung der Endzeit

Sol obscurabitur, et luna non dabit lumen suum, et stellae cadent de coelo, et virtutes coelorum commovebuntur. Coelum et terra transibunt, verba autem mea non praeteribunt.
(Matthäus 24, 29 + 35)

Die Sonne wird sich verfinstern und der Mond seinen Schein verlieren, und die Sterne werden vom Himmel fallen, und die Kräfte der Himmel werden ins Wanken geraten. Himmel und Erde werden vergehen; aber meine Worte werden niemals vergehen.

VII. Offenbarung des Johannes

Et vidi coelum novum, et terram novam. Et vidi sanctam civitatem, Jerusalem novam, descendente de coelo a Deo, paratam, sicut sponsam ornata viro suo.
(Offenbarung 21, 1 + 2)

Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde. Und ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem, von Gott aus dem Himmel herabfahren, bereitet wie eine geschmückte Braut für ihren Mann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Offenbarung des Johannes aus DE COELO Nr. 7](#)

Composer: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: CE COELO

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 7 aus dem siebenteiligen Motettenzyklus DE COELO (Über den Himmel). In den zugrunde gelegten Vulgata-Texten ist sämtlich - in Verbindung mit verschiedenen zentralen biblischen Themen - vom "Himmel" (neu-lateinische "coelum") die Rede.

Die Komposition entstand in der vordigitalen Ära. Die durch einen Profi aus meiner handschriftlichen Partitur erstellten FINALE-Dateien sind verloren gegangen, doch die daraus exportierten PDF-Dateien liegen vor.

Die zugefügten MP3-Dateien basieren auf dem analogen Mitschnitt des Uraufführungskonzerts am 21.11.1992 in Bielefeld (St. Jodokus) durch den Kammerchor COLLEGIUM CANTICUM NOVUM (Halle a. d. S.) unter Leitung von Matthias Mücksch. Jeder der sieben Motetten entspricht eine einzelne MP3-Datei.