

Dennoch singt die Nachtigall

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Text: Julius Sturm (nach Petöfi)

Adagio $\text{♩} = 62$

Sopran *p* Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. Schwei - gen herrscht im wei - ten

Alt *p* Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. *sf* Schwei -

Tenor *p* Glü - hend sticht der Strahl der

Bass *p* Glü - hend sticht der Strahl der

S *p* All, *f* sich, nicht ein

A - gen herrscht im *f* ei - ses Lüft - chen,

T *f* Son - ne. Schwei - gen herrscht im wei - ten All,

B *mf* Son - ne. Nicht ein lei - ses Lüft - chen,

S *dim.* *p dolce* lei - ses Lüft - chen re - get sich; den - noch singt die

A nicht ein Lüft - chen re - get sich; den - noch singt die

T *p dolce* nicht ein lei - ses Lüft - chen re - get sich; den - noch singt die

B *p dolce* nicht ein Lüft - chen re - get sich; den - noch, den - noch singt die

16

S Nach-ti-gall.____ Im - mer droh'n - der türmt am

A Nach-ti-gall.____ Im - mer droh'n - der türmt am Him - mel sich em -

T Nach-ti-gall.____ Im - mer droh'n - der türmt am Him - mel sich em - por ein grau-er Wall, em -

B Nach-ti-gall.____ Im - mer droh'n - der türmt am Him - mel sich em - por,____ türmt am

f *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *3*

21

S Him-mel sich em - por ein grau-er Wall. Schwü-le drückt die Blu-men, die Blumen

A por ein grau-er Wa drückt die Blu-men

T por ein grauer Wall. Schwü-le drückt die Blu-mennie - der, drückt die Blu-men

B Him - melsich em-por ein Wall. Schwü-le drückt die Blu-mennie - der, drückt die Blu-men

sf *sf* *3* *3*

25

S nie - der; den-noch singt die Nach-ti-gall.____ Brau-send kommt der Sturm ge -

A nie - der; den-noch singt die Nach-ti-gall.____ Brau-send kommt der Sturm ge -

T nie - der; den-noch____ singt die Nach-ti-gall.____ Brau-send kommt der Sturm ge - flo -

B nie - der; den - noch singt die Nach-ti-gall.____ Brau-send kommt der Sturmge -

p *tranquillo* *f* *marc.* *f* *marc.*

31

S flo - gen, wir - belt, wir - belt sich den Staub zum Ball, *ff* wirft ihn

A flo - gen, wir - belt sich den Staub zum Ball, wirft ihn

T 8 gen wir - belt sich den Staub zum Ball, *ff* wirft ihn heu - lend in die

B flo - gen, wir - belt sich den Staub zum Ball, wirft ihn

34

S heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

A heu - lend in die Lüf - te;

T 8 Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

B heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

musicalion
klicken für mehr

38 *tranquillo*

S *p* den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß der

A den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß

T 8 den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß

B *p* den - noch singt die Nach - ti - gall. *pp* Aus dem dun - keln Schoß, aus dem dun - keln Schoß der

cresc.

43

S *f* *ff* *mf*
Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Blitz im Wi - der -

A *p*
aus dem dun - keln Schoß der Wol - ke zuckt der Blitz, im Wi - der - hall

T *mf*
aus dem dun - keln Schoß der Wol - ke zuckt der Blitz, im

B *p*
Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Blitz, im Wi - der - hall, im

47 *cresc.* *f* *p* *tranquillo*
hall_ rollt_ der Don - ner, rollt der Don - ner durch - die Ber - ge; den - noch

A *f*
rollt der e Ber - ge; den - noch

T *p*
Wi - der - hall_ rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch - die Ber - ge; den - noch.

B
Wi - der - hall rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch die Ber - ge; den - noch

musicalion
klicken für mehr

52 *rit.* *pp* *dolce*
singt die Nach - ti - gall, den - noch singt die Nach - ti - gall.

A *pp*
singt die Nach - ti - gall, den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall.

T *dolce*
singt die Nach - ti - gall, den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall.

B
singt die Nach - ti - gall, den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dennoch singt die Nachtigall \(*Glühend sticht der Stahl der Sonne"\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)