

Vien, Leonora

Arie des ALFONSO

Aus La Favorita

Gaetano Donizetti, 1797 - 1848

Moderato

The first system of the musical score for 'Vien, Leonora' is in common time (C) and B-flat major. It features a piano introduction with a forte (f) dynamic in the right hand and a piano (p) dynamic in the left hand. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It includes the lyrics: "Ma de' mal vagi in van sul ca - po mio sven - ture im - pre-ca in - vi-da". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand.

The third system of the musical score continues the melody from the second system. It includes the lyrics: "rab-bia; io scer-no; per te, mia". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand.

The fourth system of the musical score continues the melody from the third system. It includes the lyrics: "vi-ta, per te, mia vi - ta, af - fron-te-re l'a - ver-no. Lento". The tempo changes to Lento, and the key signature changes to E-flat major. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand.

Larghetto

16

p

20

Vien, Leo - no - ra, a' pie - di tuo - i ser - to e

25

so - glio il ah! se a

29

ma-re il Re tu puo_-- i, mai del

musicalion
klicken für mehr

33

do - no, mai del don si pen - ti - rà, no, mai del don si pen - ti -

36

rà, che per so - glio e per co -

39

ro - na, che per so - glio e per co - ro - na gli ri -

42

man la tua bel - tà, ah! se ama - re il Re tu puo - i, ah! se ama - re il Re tu

string.

rall.

string.

rall.

musicalion
klicken für mehr

45

può - i, mai del don si pen- ti- ra, no, mai del don, no mai del don si pen- ti -

48 *a piacere*

ra, se per sog-lio e per co-ro-na gli ri man la tua bel - tà.

50 Recitativo *dolce*

Ah! mia Leo - no - ra, deh! vie - nia me.

Moderato

53



56

De' ne mi. - ci tuoi lo sde- - gno di sfi -

p *stacc.*

59

dar sa - prò per te, per te; se ti ces - si e l'alma e il

62

re- - gno, io per - gli altri ancor son Re. De' miei

p *sf*

65

dì com - pa - gna io vo- - glio farti, o bel - la in-nanzi al

p

68

ciel, al mio fian - co u - ni - ta in so - glio al mio

71

fian - co nel - l'a - vel, sì, mio-ben, sì, mio ben, ah! de' miei

74

dì con - la, innan - zi al

77

ciel, in nan - zi al ciel, ah! de' miei dì com - pa - gna io

string. *rall.*

string. *col canto*

79 *a tempo* *string.*

vo - glio far - ti, o bel - la, in - nan - zi al ciel, de miei dì com - pa - gna io

a tempo *string.*

81

vo-- glio far - ti, o bel - la in - nan - zi ³al

ff

83 *Vivace*

ciel. Vien, Leo -

f

85

no - ra, ah!

87

vien, ser- to e so - glio il Re ti

89

do. - na, vien.

91

Lento,

Ah! ch

ri - man la tua bel -

musicalion
klicken für mehr

94

I. Tempo

tà Ah! de' ne - mi- ci tuoi lo sde- gno di sfi -

I- Tempo

stacc.

p

97

dar sa - prò per te, per te; se ti ces- si e l'alma e il

100

re.- gno io per gli altri ancor son Re. De' miei

103

dì com - pa - la, in-nanzi al

106

ciel, al mio fian - co u - ni - ta in so- glio, al mio

musicalion
klicken für mehr

109

fian - co nel - l'a - vel, si, mio ben, si, mio ben, ah! de' miei

112

dì com- pagna io vo- - glio - far - ti, o bella, in na- n zi al

115

ciel, ah! de' miei dì com - pag - na io vo - glio far - ti, o

118

bel- - la, in - nan. - zi al ciel, farti, o

musicalion
klicken für mehr

121

bel - la, in nan - zi al ciel, in -

f

124

nan - zi al ciel, ah! mia com - pa - gna vo - glio

127

far - ti in - nan - zi al ciel.

ff

130



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Vien, Leonora Aus La Favorita](#)

Composer: [Gaetano Donizetti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)