

Gebet zu Wessobrunn

108

Sopran *mf* Das *p* Wun - der größ - tes

Alt *mf* Das *p* Wun - der größ - tes

Tenor *mf* Das er - fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - der größ - tes,

Bass *mf* Das er - fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - der größ - tes,

größ - tes Wun - der noch Him - mel ob - en, nicht

größ - tes nicht

größ - tes Wun - der ob - en, nicht Baum noch

größ - tes Wun - der, dass Er - de nicht war, noch Him - mel ob - en, nicht Baum noch

musicalion
klicken für mehr

mf Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

mf Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

Berg nicht war, noch *mf* Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

Berg nicht war, noch *mf* Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

pp Ir - gend et - was, et - was, *mf* noch die Son - ne nicht schien, noch der
pp Ir - gend et - was, et - was, *mf* noch die Son - ne nicht schien, noch der
mf schien, noch der

Mond nicht leuch-te - te Meer
 Mond nicht leuch-te - te noch das herr-lich - e Meer
 Mond nicht leuch-te - te noch das herr-lich - e Meer
 Mond nicht als da nicht war an

musicalion
 klicken für mehr

p En - den und Wen-den En - den und Wen-den En -
p En den und Wen-den En den und Wen-den En -
p En - den und Wen - den En - den und Wen - den En - den
p En - den und Wen - den und En - den und Wen - den und En den und

- den und Wen-den En - den und Wen, da war, da war, da
 den und Wen-den En den und Wen-den da war, da
 und Wen - den En - den und Wen - den da
 Wen - den und En - den und Wen - den, da

war, da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott, der ei-ne all-mächt-i-ge Gott

war da war der

war, da war der

da war der

Gott, der ei - ne Gott, der

Gott, der ei - ne

Gott, der ei - ne

Gott, der ei - ne

Gott, der ei - ne all - mäch - ti - ge

ei - ne

ne

Gott

Gott.

mf Si es - ta - ban Di - os

Gott

Gott

mf Si es - ta - ban Di - os

mf To-do-po-der-o-so

si es - ta-ban Di-os

si es - ta-ban Di-os

To-do-po-der-o-so

si es - ta-ban Di-os

si es - ta-ban Di-os

mf To-do-po-der-o-so, si es - ta-ban Di-os

si es - ta-ban Di-os

si es -

To-do-po-der-o-so

es - ta - ban,

es - ta - ban

musicalion

klicken für mehr

si es-ta-ban Di-os To-do-po-der-o-so U-ni-cus er-at,

si es-ta-ban Di-os To-do-po-der-o-so er-at,

8 ta-ban Di-os To-do-po-der-o-so er-at,

Di-os To-do-po-der-o-so er-at,

u-ni-cus er-at, u-ni-cus er-at u-ni-cus er-at

u-ni-cus er-at u-ni-cus

8 u-ni-cus er-at u-ni-cus

u-cus

musicalion
klicken für mehr

De-us Om-ni-po-tens u-ni-cus er-at,

De-us Om-ni-po-tens

8 De-us Om-ni-po-tens

De-us Om-ni-po-tens u-ni-cus er-at,

u-ni-cus er-at De-us Om-ni-po-

u-ni-cus er-at De-us Om-ni-po-

8 u-ni-cus er-at De-us Om-ni-po-

u-ni-cus er-at De-us Om-ni-po-

musicalion
klicken für mehr

tens
all - migh - ty God
tens
all - migh - ty God,
8
tens. There was the One all-migh-ty God
tens
all - migh - ty God

all - migh - ty God,
God
all - migh - ty God
all - r
ll - migh - ty God

all-migh-ty, One all-migh-ty,
all-migh-ty, One all-migh-ty,
8
all-migh-ty, One all-migh-ty,
there was the One all-migh - ty Go - d
all-migh-ty God
all-migh-ty God
all-migh-ty God
all-migh-ty God

Da war der ei - ne all-mächt - i - ge
ff
Gott - - - - - der -
ff
Gott - - -
ff
Gott - - -
ff
Gott - - -

ei - - ne - - all - - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da

wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm

auch vie - le herr - lich - e
 auch vie - le herr - lich - e
 auch vie - le herr - lich - e
 auch vie - le herr - lich - e Geis - ter, vie - le

ma - ny Good Spir - its much - os
 ma - ny Good Spir - its much - os
 ma - ny Good Spir - its much - os
 ma - ny Good Spir - its much - os

herr - lich - e Geis - ter, vie - le herr - lich - e Geis - ter vie - le

E - - spi - ri - tus glo - ri - os - os et mul - ti
 herr - lich - e Geis - ter, vie - le herr - lich - e Geis - ter, vie - le

er - ant cum il - lo spi - ri - tus di - vi - ni
 er - ant spi - ri - tus di - vi - ni
 er - ant spi - ri - tus di - vi - ni
 herr - lich Sanctus

f Sanctus De - us, Sanctus De - us, Sanctus De - us, Sanctus De - us, Sanctus De - us

Di - os San - to, Sanctus De - us, God ho - ly, Sanctus De - us, und
 Di - os San - to, Sanctus De - us, God ho - ly, Sanctus De - us, und
 Di - os San - to, Sanctus De - us, God ho - ly, Sanctus De - us, und

8

Gott - - der Hei - li - ge - - und Gott - - der
Gott - - der Hei - li - ge - und Gott - - der
Gott - der Hei - li - ge, der Hei - li - ge Gott - - der
Gott der Hei - li - ge, Hei - li - ge - - und Gott, der Hei - li - ge,

This block contains a musical score for a hymn. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are in German. The first staff has a measure rest marked with an '8'. The lyrics are: 'Gott - - der Hei - li - ge - - und Gott - - der', 'Gott - - der Hei - li - ge - und Gott - - der', 'Gott - der Hei - li - ge, der Hei - li - ge Gott - - der', and 'Gott der Hei - li - ge, Hei - li - ge - - und Gott, der Hei - li - ge,'.

8

Hei - li - ge
Hei - li -
Hei - li
Hei - li - ge

musicalion
klicken für mehr

This block contains a musical score for a hymn. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are in German. The first staff has a measure rest marked with an '8'. The lyrics are: 'Hei - li - ge', 'Hei - li -', 'Hei - li', and 'Hei - li - ge'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The time signature is 1/4.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Anton Hirschmugl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz mit Verwendung des gesamten deutschen Textes, Einsprengsel in Spanisch, Englisch und Latein