

Gebet zu Wessobrunn

108

Sopran *mf* Das *p* Wun - der größ - tes

Alt *mf* Das *p* Wun - der größ - tes

Tenor *mf* Das er - fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - der größ - tes,

Bass *mf* Das er - fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - der größ - tes,

größ - tes Wun - der noch Him - mel ob - en, nicht

größ - tes nicht

größ - tes Wun - der ob - en, nicht Baum noch

größ - tes Wun - der, dass Er - de nicht war, noch Him - mel ob - en, nicht Baum noch

musicalion
click for more

mf Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

mf Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

Berg nicht war, noch *mf* Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

Berg nicht war, noch *mf* Irg - end et - was, *mp* Irg - end et - was, *p* Irg - end et - was,

Ir - gend et - was, et - was, noch die Son - ne nicht schien, noch der

Ir - gend et - was, et - was, noch die Son - ne nicht schien, noch der

Ir - gend et - was, et - was, noch die Son - ne nicht schien, noch der

schien, noch der

Mond nicht leuch-te - te Meer

Mond nicht leuch-te - te noch das herr-lich - e Meer

Mond nicht leuch-te - te noch das herr-lich - e Meer

Mond nicht als da nicht war an

En - den und Wen-den En - den und Wen-den En -

den und Wen-den En den und Wen-den En -

En - den und Wen - den En - den und Wen - den En - den

En - den und Wen - den und En - den und Wen - den und En den und

- den und Wen-den En - den und Wen, da war, da war, da

den und Wen-den En den und Wen-den da war, da

und Wen - den En - den und Wen - den da

Wen - den und En - den und Wen - den, da

musicalion
click for more

war, da war der ei-ne all-mäch-ti-ge Gott, der ei-ne all-mächt-i-ge Gott
 war da war der
 8 war, da war der
 da war der Gott, der ei - ne Gott, der

ei - ne
 Gott, der ei - ne
 Gott, der ei - ne
 8 Gott, der ei - ne all - mäch - i - ge
 ne

musicalion
 click for more

Gott
 Gott. *mf* Si es - ta - ban Di - os
 8 Gott
 Gott *mf* Si es - ta - ban Di - os

mf To-do-po-der-o-so si es - ta-ban Di-os si es - ta-ban Di-os
 To-do-po-der-o-so si es - ta-ban Di-os si es - ta-ban Di-os
 8 *mf* To-do-po-der-o-so, si es - ta-ban Di-os si es - ta-ban Di-os si es -
 To-do-po-der-o-so es - ta - ban, es - ta - ban

si es - ta - ban Di - os To - do - po - der - o - so U - ni - cus *f* er - at,
 si es - ta - ban Di - os To - do - po - der - o - so *f* er - at,
 8 ta - ban Di - os To - do - po - der - o - so *f* er - at,
 Di - os To - do - po - der - o - so *f* er - at,

u - ni - cus er - at, u - ni - cus er - at
 u - ni - cus er - at u - ni - cus
 8 u - ni - cus er - at u - ni - cus
 u - ni - cus

[!\[\]\(2bdfe261b986065ee0ac76460d6528c9_img.jpg\)](#)
 click for more

De - us Om - ni - po - tens
 De - us Om - ni - po - tens
 8 De - us Om - ni - po - tens
 De - us Om - ni - po - tens u - ni - cus er - at,

u - ni - cus er - at De - us Om - ni - po -
 u - ni - cus er - at De - us Om - ni - po -
 8 u - ni - cus er - at De - us Om - ni - po -
 u - ni - cus er - at De - us Om - ni - po -

musical score for the first system of "The One All-Mighty God". It features four staves in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "tens all - migh - ty God", "tens all - migh - ty God, there was the one all-migh-ty", "8 tens. There was the One all-migh-ty God", and "tens all - migh - ty God".

musical score for the second system of "The One All-Mighty God". It features four staves in 4/4 time. The lyrics are: "all - migh - ty God, there was the one all - migh - ty God", "God all - migh - ty God", "8 all - migh - ty God", and "all - r ll - migh - ty God".

musical score for the third system of "The One All-Mighty God". It features four staves in 4/4 time. The lyrics are: "there was the One all-migh - ty Go - d", "all-migh-ty, One all-migh-ty, all-migh-ty, One all-migh-ty, all-migh-ty God", "all-migh-ty, One all-migh-ty, all-migh-ty God", and "all-migh-ty God".

musical score for the fourth system of "The One All-Mighty God". It features four staves in 4/4 time, with a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 6/4. The lyrics are: "Da war der ei - ne all-mächt - i - ge", "ff Gott - - - - - der -", "ff Gott", "ff Gott", and "ff Gott".

ei - - ne - - all - - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da
 - all - mäch - i - ge Gott, der We - sen gnäd - igs - tes, und da

wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm auch vie - le herr - lich - e, wa - ren mit ihm
 wa - ren mit ihm

musicalion
 click for more

auch vie - le herr - lich - e Geis - ter
 auch vie - le herr - lich - e Geis - ter
 auch vie - le herr - lich - e Geis - ter
 auch vie - le herr - lich - e Geis - ter, vie - le

ma - ny Good Spir - its much - os
 ma - ny Good Spir - its much - os
 ma - ny Good Spir - its much - os
 herr - lich - e Geis - ter, vie - le herr - lich - e Geis - ter vie - le

E - - spi - ri - tus glo - ri - os - os et mul - ti
 E - - spi - ri - tus glo - ri - os - os et mul - ti
 E - - spi - ri - tus glo - ri - os - os et mul - ti

herr - lich - e Geis - ter, vie - le herr - lich - e Geis - ter, vie - le

er - ant cum il - lo spi - ri - tus di - vi - ni
 er - ant spi - ri - tus di - vi - ni
 er - ant spi - ri - tus di - vi - ni

herr - lich Sanctus

f Sanctus Deus, Sanctus Deus, Sanctus Deus
f Sanctus Deus, Sanctus Deus, Sanctus Deus
f Sanctus Deus, Sanctus Deus, Sanctus Deus

Di - os San - to God - - ho - - ly und
 Di - os San - to God ho - ly und
 Di - os San - to, Sanc - tus De - us, God ho - ly, Sanc - tus De - us, und

Di - os San - to, Sanc - tus De - us, God ho - ly, Sanc - tus De - us, und

8

Gott - - der Hei - li - ge - - und Gott - - der
Gott - - der Hei - li - ge - und Gott - - der
Gott - der Hei - li - ge, der Hei - li - ge Gott - - der
Gott der Hei - li - ge, Hei - li - ge - - und Gott, der Hei - li - ge,

This block contains a musical score for a hymn. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are in German. The score is divided into four measures. The first measure has the lyrics 'Gott - - der'. The second measure has 'Hei - li - ge - - und'. The third measure has 'Gott - - der'. The fourth measure has 'Gott, der Hei - li - ge,'. The bass staff has a '8' in the first measure. The lyrics are: 'Gott der Hei - li - ge, Hei - li - ge - - und Gott, der Hei - li - ge,'.

Hei - li - ge
Hei - li -
8 Hei - li
Hei - li - ge

musicalion
click for more

This block contains a musical score for a hymn. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are in German. The score is divided into four measures. The first measure has the lyrics 'Hei - li - ge'. The second measure has 'Hei - li -'. The third measure has '8 Hei - li'. The fourth measure has 'Hei - li - ge'. The lyrics are: 'Hei - li - ge, Hei - li - ge, Hei - li - ge, Hei - li - ge,'.

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Anton Hirschmugl](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)