

Hoc disco inter mortuos

(Wessobrunner Gebet)

Rainer Luckhardt

Soprano *mf* Hoc dis-co

Alto *mp* Hoc, hoc di - sco, hoc di - sco, _____ hoc di - sco,

Tenor *mp* Hoc, hoc di - sco, _____ hoc di - sco, hoc di - sco.

Bass *mp* Hoc, hoc di - sco, _____ hoc di - sco, _____ hoc di - sco,

10

S. in - ter mor - tu - os hoc dis - co hoc dis-co in-ter mor - tu -

A. *mf* Hoc dis - hoc dis -

T. *mf* Hoc dis - co hoc dis-co hoc dis -

B. *mf* Hoc dis - co hoc dis-co hoc dis -

musicalion
klicken für mehr

19

S. *mp* os, intermortu-os es - se mi - ra - cu-lum *mf* ma - xi - mum *f*

A. *mp* co, es - se mi - ra - cu - lum *mf* ma - xi - mum *f*

T. *mf* co, ma - xi - mum, *f*

B. *mf* co, ma - xi - mum, *f*

27

S. *f* ma - xi - mum._____

A. *mf* in-ter mortu-os es - se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum._____

T. *mf* es - se mi - ra - cu - lum ma - xi - mum._____

B. *f* ma - xi - mum._____

35

S. *mf* quod ne ter - ra, ne cae-lum est

A. *mf* ter - ra, ne cae-lum est

T. *mp* Quod ne ter-ra ne

B. quod ne ter - ram ne cae - lum est,

musicalion
klicken für mehr

A

43

S. *mf* ne ar-bor ne mons

A. *p* ne ar-bor, ne ar-bor, ne ar - bor, *mf* ne ar-bor ne

T. *p* ne ar - bor, ne ar - bor, ne ar - bor, ar - bor, *mf* ne ar-bor, ne

B. *p* ne ar - bor, ne ar - bor, ne ar - bor, ne ar - bor,

53

S. ne ar - bor ne mons, ne mons es - set, ne ar - bor, ne mons es - set,

A. mons, ne mons, ne mons es - set, ne ar - bor, ne mons es - set,

T. 8 mons, ne mons, ne mons es - set, ne ar - bor ne mons es - set,

B. ne ar - bor ne mons es - set. ne ar - bor, ne mons es - set,

59

S. *mp* ne, ne, *mf* ne ul - la sol, ne ne ul - la sol lu mi - na - vis - set

A. *mp* ne, *mf* ne lu - mi - na - vis - set

T. 8 *mp* ne, lu - mi - na - vis - set

B. *mp* ne, ne, ne ul - la sol, ne ul - la sol lu - mi - na - vis - set

musicalion
klicken für mehr

67

S. *mp* ne lu - na ne ma-re vas - tum va - stum.

A. *mp* ne lu - na ne ma-re vas - tum va - stum.

T. 8 *mp* ne lu - na can-du - is - set ne ma-re vas - tum.

B. *mp* ne lu - na can-du - is - set ne ma-re vas - tum.

80

S. *mf*
Quan-do nil e-rat, ne fi-nis ne li-mes, quan-do nil e-rat,

A. *mf*
Quan-do nil e-rat, ne fi-nis, ne li-mes, quan-do nil e-rat,

T. *mf*
8 Quan-do nil e-rat, quan-do nil e-rat, ne fi-nis ne li-mes,

B. *mf*
Quan-do nil e-rat quan-do nil e-rat, ne fi-nis, ne li-mes,

88

S. quan-do nil e-rat-ne fi-nis-ne li-mes,

A. quan-do nil e- et e-rat *mp*

T. *mp*
8 quan-do nil e-rat et e-rat un-

B. *mp*
quan-do nil e-rat, ne fi-nis, ne li-mes, et e-rat u-nus,

musicalion
klicken für mehr

96

S. *mp* et e-rat u-nus *mf* o-m-ni po-tens De-us, u-nus

A. *mf*
u-nus om-ni, om-ni-po-tens De-us, u-nus

T. *mf*
8 - nus om-ni, om-ni po-tens De-us, u-nus

B. *mf*
et e-rat u-nus om-ni, om-ni-po-tens De-us, u-nus

107

S. *f* o - m - ni po - tens De-us *mf* om - ni - um cle - men - tis - si -

A. *f* om - ni, om - ni po - tens De-us *mf* om - ni - um

T. *f* om - ni - po - tens De - us *mf* om - ni - um cle - men - tis - si - mus,

B. *f* om - ni po - tens De - us *mf* om - ni - um cle - men - tis - si - mus,

115

S. *mp* mus et mul - ti, et mul - ti, *mf* mul - ti, mul -

A. *mp* cle - men - tis - si - r mul - ti, mul -

T. *mp* mul -

B. et mul - ti, mul - ti, mul - ti, mul -

musicalion
klicken für mehr

125

S. *f* ti, e-rant e - o - cum, e-rant, e - rant e - o - cum,

A. *f* ti, e-rant e - rant e o - cum,

T. *f* ti, e-rant, e - rant e -

B. *f* ti, e-rant, e - rant

134

S. e-rant e - o - cum, e-o - cum, e-rant e - o - cum,

A. e-rant e - o - cum, e-o - cum, e-rant e - o - cum,

T. s - o - cum, e-rant e - o - cum,

B. e - o - cum, e-rant e - o - cum,

C

145

S. *mp* spi-ri - tus be - ni - gni, be - ni - gni,

A. *mp* spi - ri - tus be - ni -

T. s - ni -

B.

musicalion
klicken für mehr

153

S. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -tus,

A. *mf* gni, Sanc-tus, Sanc-tus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus, Sanc -tus

T. *mf* gni, Sanc-tus Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -tus,

B. *mf* Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -tus,

160

S. *f* *mp*
San - ctus, De - us, Sanc-tus De - us, Sanc-tus De -

A. *f* *mp*
San - ctus, De - us, Sanc-tus De - us, Sanc-tus

T. *f* *mp*
San - ctus, De - us, Sanc-tus De -

B. *f* *mp*
San - ctus De - us, Sanc-tus

168

S. *mf*
us, Sanc-tus De - us, Sanc-tus, Sanc - tus De - us, Sanc tus De-us, Sanc tus

A. *mf*
De-us, Sanc-tus De us, Sanc tus De-us, Sanc tus

T. *mf*
us, Sanc-tus Sanc tus De-us, Sanc tus

B. *mf*
Sanc - tus De - us, Sanc-tus, Sanc - tus De - us, Sanc tus De-us, Sanc tus

musicalion
klicken für mehr

175

S. *f* *ff*
De - us, Sanctus De-us, San - ctus De - us.

A. *f* *ff*
De - us, Sanctus De-us, San - ctus De - us.

T. *f* *ff*
De - us, Sanctus De-us, San - ctus, San - ctus De - us.

B. *f* *ff*
De - us, Sanctus De-us, San - ctus De - us.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Rainer Luckhardt](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die beigefügte MP3-Datei ist keine Live-Aufnahme, denn das Stück ist bislang noch nie aufgeführt, also auch nicht aufgenommen worden. Es dient hier lediglich akustischer Eindruck (untextiert auf Vokal A).