

Akmal Parwez

Der Groesste Wunder



Words:

Wessobrunn Prayer - Part I
(Neuhochdeutsch version)

Der Groesste Wunder

for
SATB a cappella

Duration: Approx. 4'

Andante $\text{♩} = 60$

SOPRANO
Ah, Ah, Ah,

ALTO
Ah, Das er-fuhr ich un - ter den Men-schen

TENOR
Ah, Ah, Ah,

BASS
Ah, Men-schen Ah,

musicalion

klicken für mehr

6

7 Ah, als der **8** Das Er - de nicht war, **9** noch Him - mel o-ben **10** **11**

mf **f** **f** **mp**

als der Wun-der groess tes, als der Wun-der groess tes, Nicht Baum noch Berg nicht

Ah, Das Er - de nicht war, noch Him - mel o-ben

12 13 14 15 16

Noch ir-gend ein Stern, Noch der Mond nicht

war, noch die Son-ne nicht schien,

Nicht Baum noch Berg nicht war, Ah. Noch der Mond nicht



17 18 19 20 21 22

noch das herr-lich-e Meer. Ah, Ah, Das er-fuhr ich Das er-fuhr ich

leuch-te-te, noch das herr-lich-e Meer. Ah, Ah, Das er-fuhr ich Das er-fuhr ich

Ah, Ah, Das er-fuhr ich Das er-fuhr ich

leuch-te-te, Ah, Das er-fuhr ich Das er-fuhr ich

23 **Più mosso** ♩ = 140 24 *mf* 25 26 *f* 27 *mf*

nicht war an En-den und Wend-en, Da

mf Als da nicht war an En-den und Wend-en, Da

mf nicht war, an End-en an End-en und Wend-en,

mf Ala da nicht war nicht war an End-en und Wend-en,



28 29 30 31 *f* 32 33

war der ein-e all-mach-t-ge Gott,

war der ein-e ein-e all-mach-t-ge Gott,

Ah, Ah, ein-e all-mach-ti-ge Gott, der We-sen

ein-e, ein-ne, ein-e all-mach-t-ge Gott,

34 35 36 37 38

mp gna-digs-tes

mp gna-digs-tes

mf herr-li-che, herr - li-che,

mp Und da wa-ren mit ihm auch viel - e herr-lich-e Geis-ter.



39 40 41 42 43 44 45

pp Ah, Ah, Ah,

mf herr-li-che Geis-ter.

pp Ah, Ah, Ah, *mf* Das er-fuhr ich

pp Ah, Ah, Ah,

mf Und Gott, der hei-li-ge. *pp* Ah, Ah, *mf* Das er-fuhr ich

46 *mf* 47 48 49 50 *mp* 51 *molto rit.*

Ah, Ah, Ah. Ah, Ah.

un-ter den Men-schen Ah, Ah. als der Wun-der groess-tes Ah.

Ah. Ah. Ah.

un-ter den Men-schen als der Wun-der groess-tes



52 *mf* **Tempo primo** ♩ = 60 53 54 *ff* 55 56 *mp*

all-mach-ti ge Gott,

all-mach-ti ge Gott,

all - machti-ge Gott, all-mach-ti ge Gott, Gott, der hei - li - ge.

all-mach-ti ge Gott, all - machti-ge Gott, all-mach-ti ge Gott, Gott, der hei - li - ge.

57 *f* 58 59 *ff* 60

Gott, der hei - li - ge. groes - ste Wun - der. Das er - fuhr ich,

Gott, der hei - li - ge. groes - ste Wun - der. Das er - fuhr ich,

mf *ff*

Der groes - ste Wun - der, groes - ste Wun - der. Das er - fuhr ich,

mf *ff*

Der groes - ste Wun - der, Das er - fuhr ich,



61 *p* 62 63 64 65

Das er - fuhr ich Ah. Ah. Ah.

Das er - fuhr ich Ah. Ah. Ah.

Das er - fuhr ich Ah, Ah. Ah.

Das er - fuhr ich Ah, Ah. Ah.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Akmal Parwez](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

"Der Groesste Wunder" (The Greatest Miracle) is my title for this setting for four-part a cappella choir (SATB) of the Neuhochdeutsch (New High German) version of the opening of the Wessobrunn Prayer.