

# In dunkler Nacht bin ich allein

Recitativ und Cavatine der Leila.

aus Die Perlenfischer

Georges Bizet

Allegro agitato.  $\text{♩} = 63$

*pp* *cresc.*

*cresc.* *ff*

12 Recit.

In dunk-ler Nacht bin ich al - ein!

*fp* *collaparte* *p* *mf*

17 Recit.

Schwei-gen um-giebt mich rings, al - les Le - ben schlum - mert!

*f*

22 *f* **Andantino** = 66

Ich er - be-be, mich fasst die Angst, der Schlum-mer flie-het mich,

*f* *ff* *fp*

28

Doch - Er ist da! Mein Herz er-räth bang klop-fend sei - ne Nä -

*pp* *colla parte*

33 **Andante.** = 52

he. \_\_\_\_\_

*p* *pp* *p*

38

0 süs-se

*p* *legato*

43

Stund' im fer-nen Hai- - ne da einst in ver - schwie - ge - ner Nacht un - ter

47

lei - se we-hen - den Pal - men der Lieb - ste treu bei mir ge - wacht... Ich

51

schief in sei - nem Ar- ... ar ich al - lein. Wie bist du

*pp* *colla parte* *pp* *a tempo*

55

weit 0 schö - ne Zeit!

*pp* *colla parte*

59 *p* Più vivo.  
Und heut' sah' ich be-bend ihn wie- - der! Er

63 ist's ach, er kehrt mir zu - rück Bang ver - misst und end-lich ge -

66 *cresc.* fun- - den, das un Kann ich ihn  
*cresc.* *poco cresc.* *f p*

69 hal - ten mit Lie - bes - ge - wal - ten, kehr-test du wie- - der schö - ne Zeit. Ah!

Tempo I.

72 *p* *rall.*  
o sü - sse Stund' im fer - nen Hai - ne da

*colla parte* *pp*

75  
einst in ver schwieg - 'ner Nacht un - ter lei - se we - hen - den Pal - men der



79  
Lieb - ste treu bei mir ge - wacht ich schlief in sei - nem Är - me ein, Doch

*pp*

83 *rall.*  
Weh! er - wach - end war ich al - lein! Du bist so weit, o schö - ne

*a tempo* *colla parte* *pp* *colla parte*

86

Zeit \_\_\_\_\_ Ach! schlief ich ein

*pp*

89

und träum-te vom Lieb - sten mein, und träum - te von ihm,

*pp*

93

und träum-te vom vom Lieb-sten

*tr*

93

mein! \_\_\_\_\_

*a tempo*

*pp*

97

*smorzando*

*pp*

*smorzando*

This musical system covers measures 97 to 100. The treble clef staff features a series of chords, with a *smorzando* (diminuendo) marking above measures 98-100. The bass clef staff contains a steady eighth-note accompaniment, starting with a *pp* (pianissimo) dynamic marking at measure 97.

101

*ppp*

*smorzando*

This musical system covers measures 101 to 104. The treble clef staff has chords with a *smorzando* marking above measures 102-103. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment, with a *ppp* (pianississimo) dynamic marking at measure 101.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [In dunkler Nacht bin ich allein](#)

*Composer:* [George Bizet](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oper: Die Perlenfischer

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)