

Dies ist
der Tag,
den der
Herr mac

Anfang einer Motette
unbekannter Herkunft (19.Jh.)
ab Takt 4 weitergeführt von
Jörn Tegtmeier **B**

Moderato

S
 Dies ist der Tag, — der Tag, den der Herr macht, der

A
 Dies ist der Tag, — der Tag, den der Herr macht, der

T
 Dies ist der Tag, — der Tag, den der Herr macht, der

B
 Dies ist der Tag, — der Tag, den der Herr macht, der

3

Herr macht.

Herr macht.

Herr macht.

Herr macht.

mp Dies ist der Tag, den der Herr macht,

mp Tag, der Tag, den der Herr macht.

7

7

musicalion

click for more

The image shows a musical score for the hymn 'Dies ist der Tag, den der Herr macht'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent orange circle with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the right side of the image.

10

[illegible]

13

Herr macht, der Tag, den der Herr, den der Herr, der Herr macht.
 der Herr macht, der Herr, den der Herr, der Herr macht.
 den der Herr, den der Herr, den der Herr macht.
 Herr macht, den der Herr, den der Herr macht. Las -

16

Las - set uns freu - en, freu - en und fröh - lich da -
 Las - set uns freu - en und fröh - lich, und fröh - lich da -
 Las - set uns freu - en, freu - en und fröh - lich, und fröh - lich da -
 - set uns freu - en und fröh - lich da -

19

rin - - nen sein. Dies ist der Tag, den der Herr macht, dies
 rin - - nen sein. Dies ist der Tag, den der Herr macht, dies
 rin - - nen sein. Dies ist der Tag, den der Herr macht,
 rin - - nen sein. Dies ist der Tag, dies ist der

22

Tag, der Tag, den der Herr macht.
 ist der Tag, den der Herr macht.
 dies ist der Tag, den der Herr macht.
 Tag, der Tag, den der Herr macht.

Type: Sheet music

Title: [This Is the Day That the Lord Has Made \(Four-Part Mixed Choir, a cappella\)](#)

Composer: [Jörn Tegtmeier](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Music in church service

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The beginning consisting of just four measures of a choral part by an unknown composer (with the annotation “in unison”) from the 19th century allured me to complete the meaningful theme preferably true to the original style of a small motet. (I hit the jackpot with an old music magazine no longer fully preserved, in concise themes out of different stylistic eras, opposite from one another.)