

SINFONIE D -Dur "P a s t o r e l l a"

op.5 Nr.3 von Francois -Joseph Gossec 1734 -1829

Das musikalische Schaffen des aus dem Hennegau (Belgien-Frankreich) stammenden und in Paris wirkenden F.J. Gossec (1734 - 1829) umfasst den langen Zeitraum von 50 Jahren (Napoleon Franz. Revolution). Die ersten Sinfonien wurden 1759 gedruckt -im gleichen Zeitraum schrieb auch Joseph Haydn ebenfalls seiner ersten Sinfonien. Das Werk besticht durch seine Bläserbesetzung: 2 Querflöten und 2 Hörner.

Originalbestzung: 2 Flöten-2 Hörner in D
und Streicher: 2 Violinen -Viola - Basso (Vc.Cb.)

Die vorliegende Instrumentierung ist für Holzbläserbesetzung gedacht -
die von mir eingefügte Org/Klv Stimme dient als Behelf bei der Einstudierung
kann aber auch zur Bereicherung herangezogen werden.
Geme stelle ich eine Bearbeitung und die entsprechenden Stimmenauszüge nach deinen Wünschen her

>franz.klingler@kabelrinn.at<
April 2016

I. Satz:

Adagio lento

Vorschläge immer lang $\text{♩} = \text{♩}$
=78

alle 4 Sätze

immer länger Vorschlag

musicalion
klicken für mehr

7

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

♩ = 84

13

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

18

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion

klicken für mehr

23

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

29

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

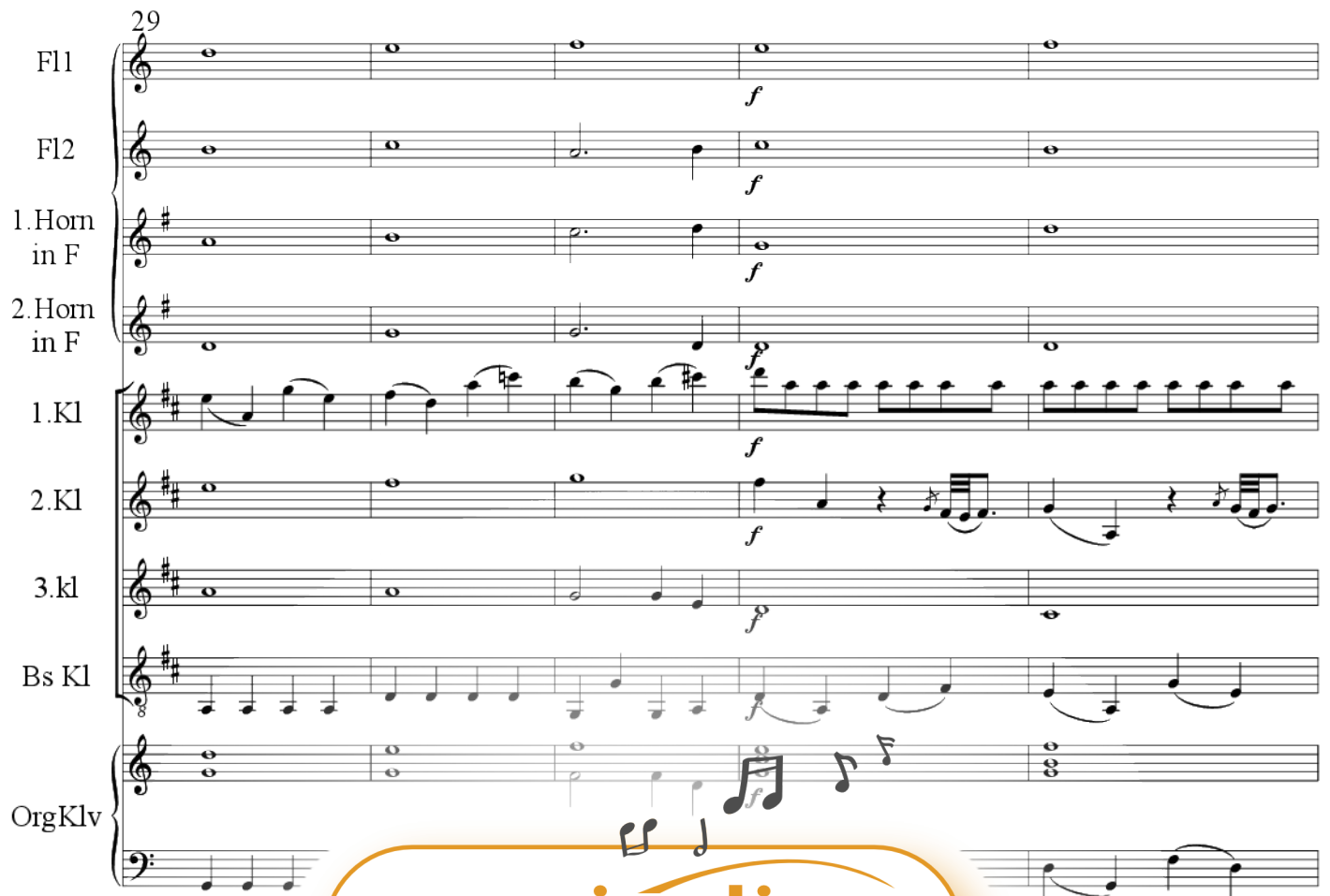
1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv



musicalion
klicken für mehr

34

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

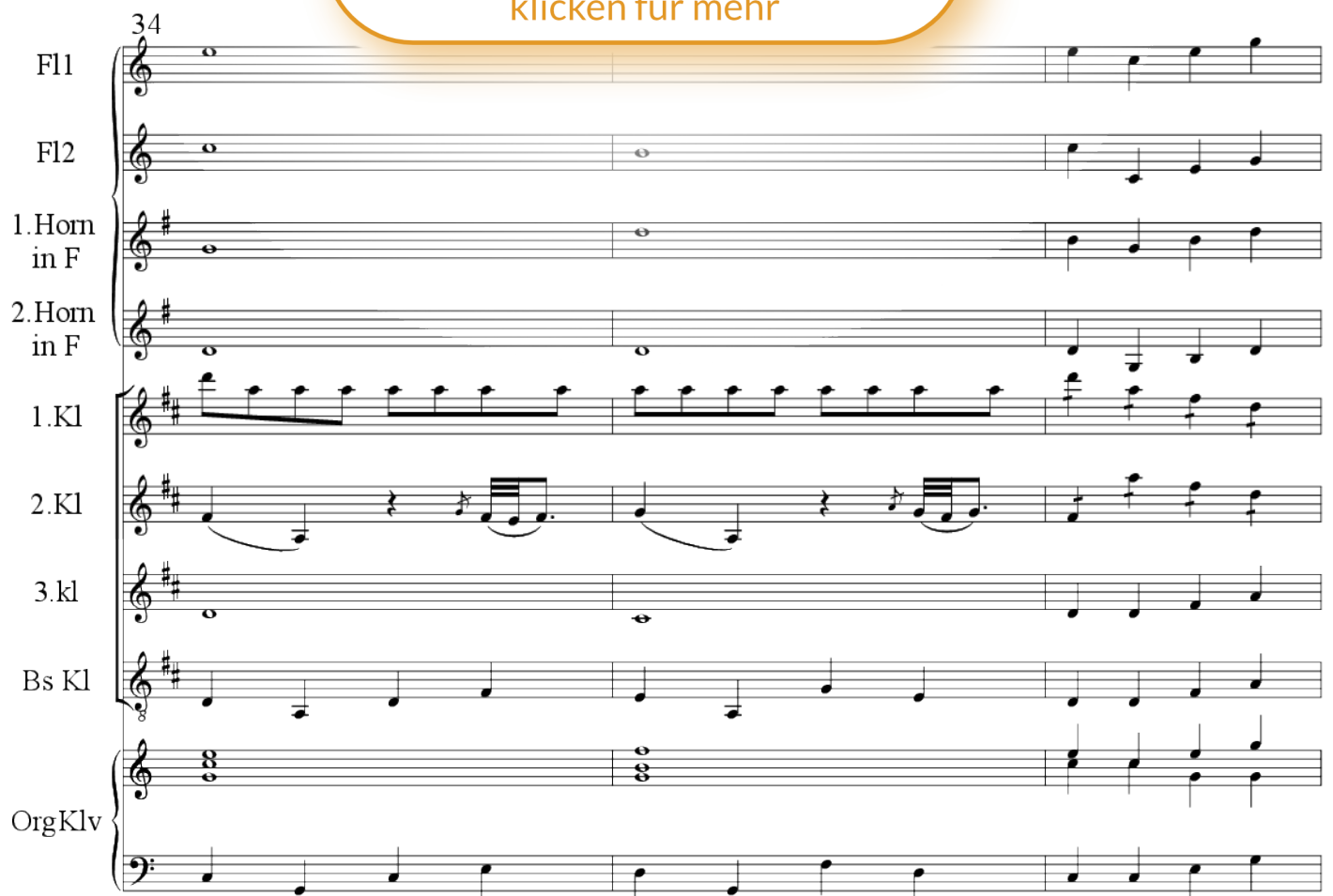
1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv



47

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

musicalion

klicken für mehr

53

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

f

f

f

f

f

f

f

f

57

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

63

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

69

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

73

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

79

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

p

musicalion
klicken für mehr

84

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

f

88

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

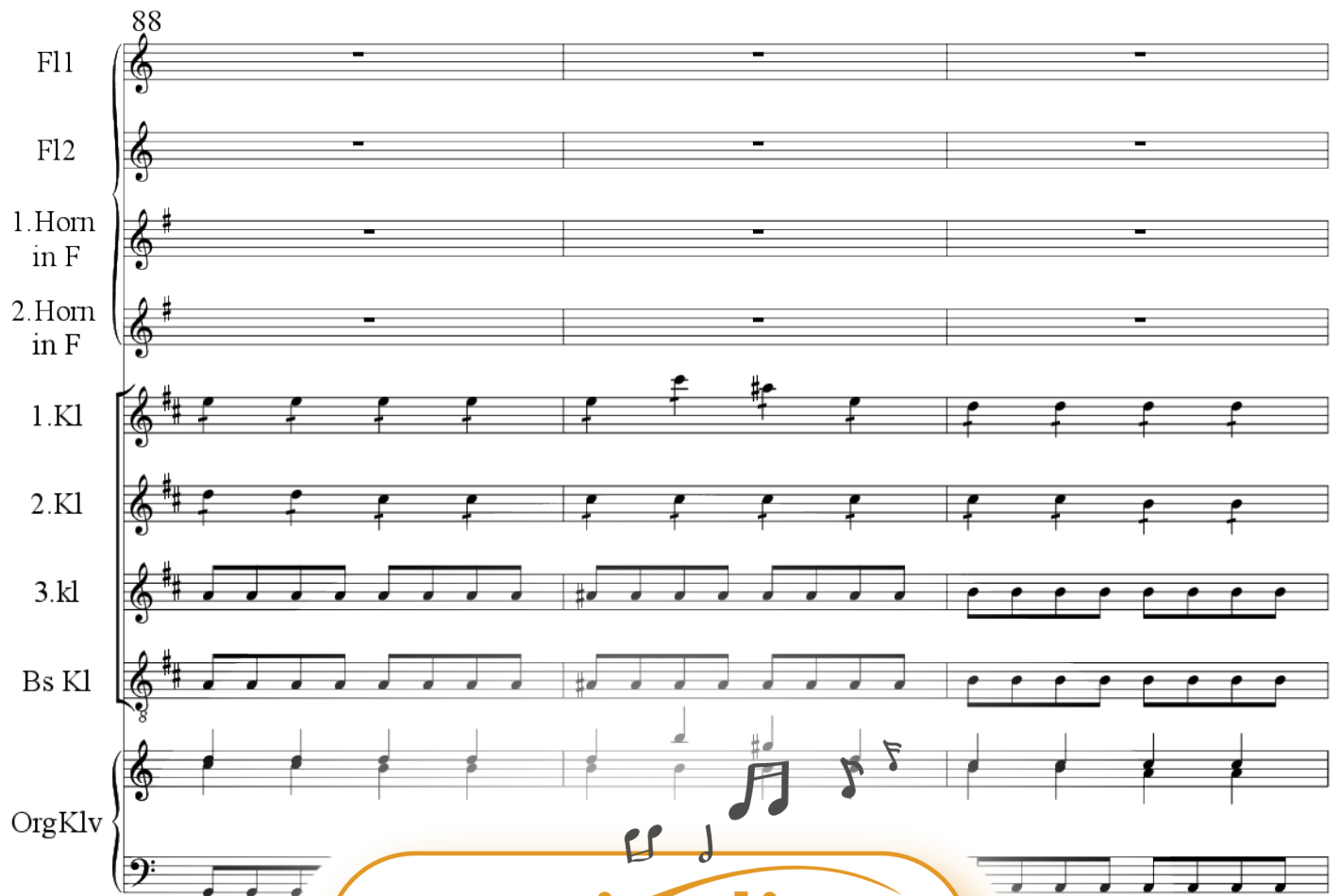
1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv



musicalion
klicken für mehr

91

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

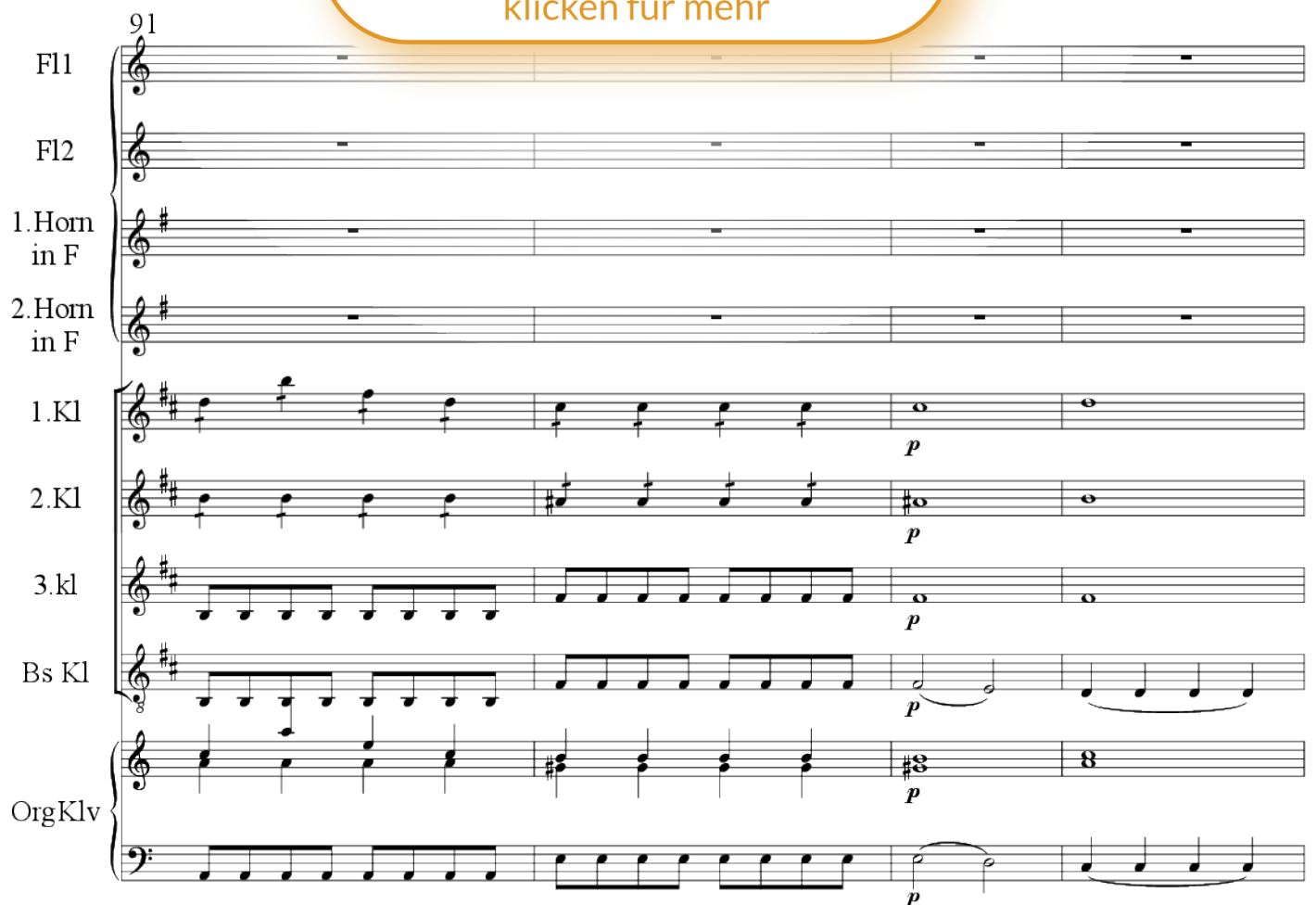
1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv



p

p

p

p

p

p

95

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

99

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

104

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

109

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

112

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

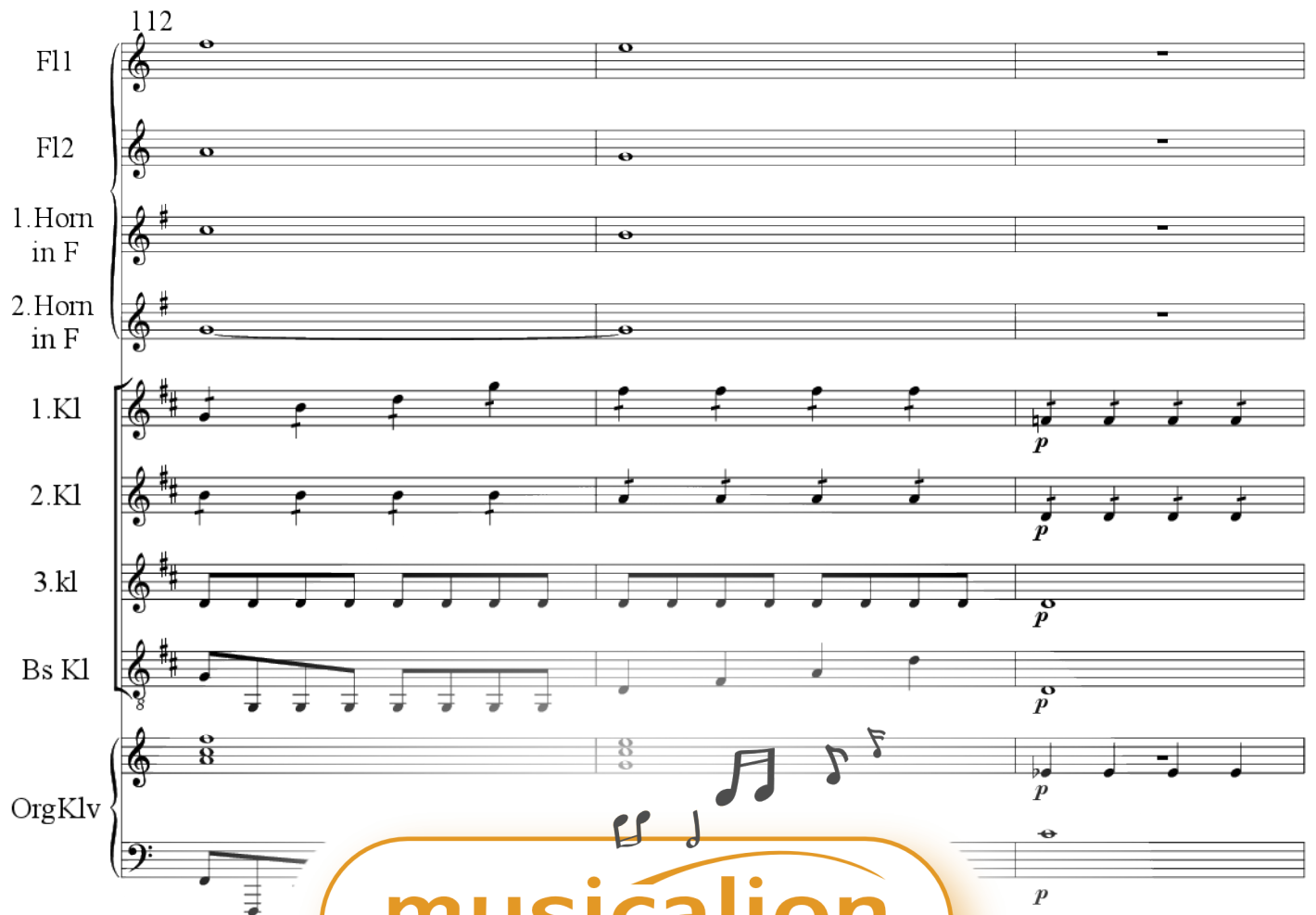
2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr



115

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*



120

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

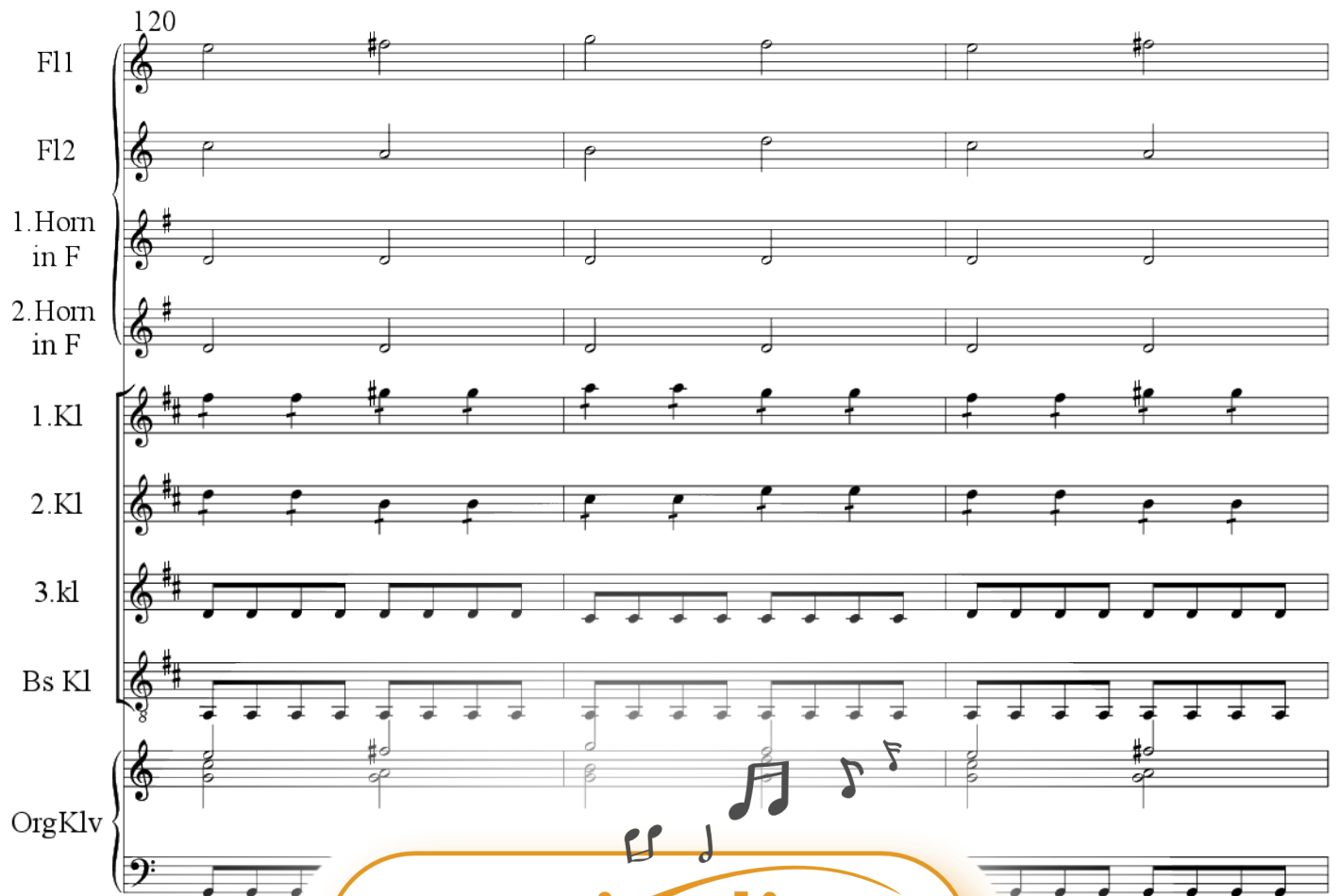
1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv



musicalion
klicken für mehr

123

Fl1

Fl2

1. Horn
in F

2. Horn
in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

p

p

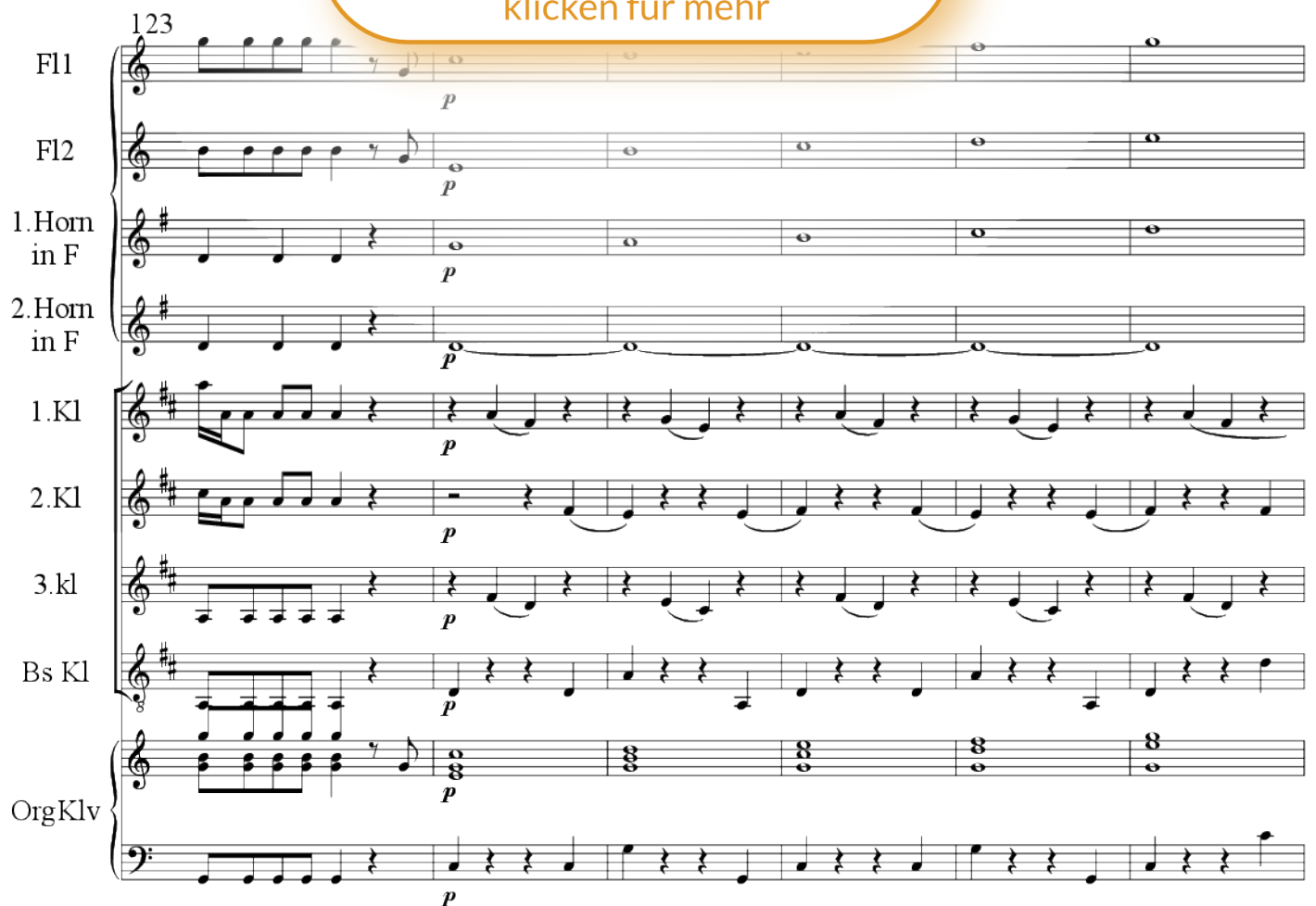
p

p

p

p

p



129

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

f

musicalion

klicken für mehr

132

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

p

136

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

141

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

148

Fl1

Fl2

1.Horn
in F

2.Horn
in F

1.Kl

2.Kl

3.kl

Bs Kl

OrgKlv



152

Fl1

Fl2

1.Horn
in F

2.Horn
in F

1.Kl

2.Kl

3.kl

Bs Kl

OrgKlv

sterbend



160

Fl1

Fl2

Horn in D

Horn in D

Viola

Basso

Basso

Basso

166

Fl1

Fl2

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Kl

2. Kl

3. kl

Bs Kl

OrgKlv

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sinfonie D-Dur -Pastorella 1. Satz \(Bearb.\)](#)

Composer: [François-Joseph Gossec](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette B 4+Fl2+HnF2+Org+Kb

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(4), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1)

Instrumentierung für Holzbläser und Orgel