

Erblickt auf Felsenhö'n

ROMANZE der Zerline

Allegretto. $\text{♩} = 80$.

aus Fra Diavolo

D.F.E Auber

f *p* *dolce* *pp*

musicalion
klicken für mehr

11

16 **ZERLINE.**
Er - blickt auf Fel - sen - hö'n den küh - nen Räu - ber stolz und her!

22
fest ge - stützt auf sein Ge - wehr se - het ihn dro - hend stehn! Er nä - hert sich, es winkt sein

28



ro-ther vol-ler Fe - der-busch, und sein dunk- ler Man-tel sinkt wohl-auf sein rei-ches Kleid.

34



Be- - bet! denn in es Stur - mes Droh'n ruft des E- cho's ban-ger Ton:

40

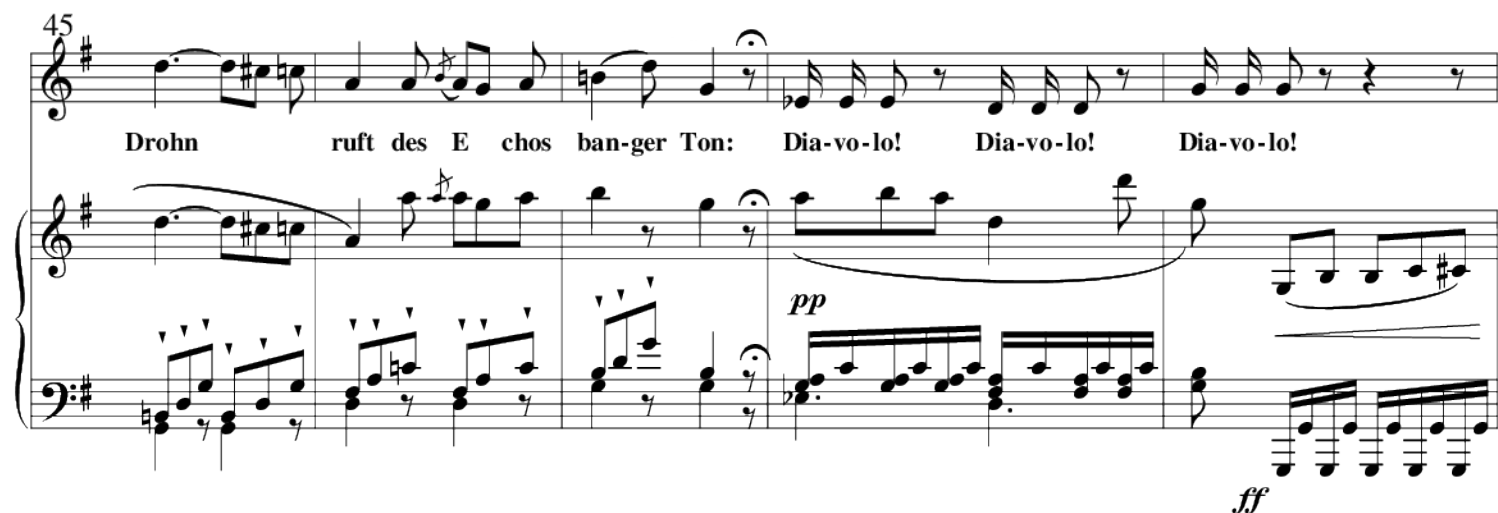


Dia-vo-lo! Dia- vo

musicalion
klicken für mehr

denn in des Stur - mes

45



Droh'n ruft des E chos ban-ger Ton: Dia-vo-lo! Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

50

Dia-vo-lo! Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

ff

56

Und zür - net sei - ne Stir - ne, so

pp

61

bebt der kühn-ste Fein.

musicalion
klicken für mehr

lobt sei-ne Ar-tig-keit. Ich

67

selbst kann das be - zeu - gen, so man-ches Mäd-chen traf sein Blick, sin-nend und in Schwei- gen

73

kehrt' es zum Wald zu - rück. Be - bet! denn den Räu-ber be -

78

trach - tend, ruft man leis' und schmach - tend Dia-vo-lo! Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

83

Be - bet! de. leis' und schmach - tend:

89

Dia-vo-lo! Dia-vo-lo! Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

musicalion

klicken für mehr

94

Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

pp

ff

pp

99

MARQUIS

Viel-leicht oft oh - ne Grün - de klagt man-ches Herz den Räu - ber an, da - mit es Ur - sach

p

105

fin de, dass h

get so man-cher Jüng-ling

musicalion
klicken für mehr

111

kühn sein Glück dem Neu-ling, wel- cher za - get, lacht oft For-tu-na's Blick! Be - bet!

f

p

118

bebt vor Seuf-zern der Lie - be und nennt die Her- zens - die be: Dia-vo-lo! Dia-vo-lo!

pp

123

Dia-vo-lo! Be - bet, bebt vor Seuf-zern der Lie - be und nennt die Her- zens -

129

musicalion

klicken für mehr

die be: Dia-vo-lo!

pp

Dia-vo-lo!

134

Diavolo! Diavolo!

ff *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Erblickt auf Felsenhöhn](#)

Composer: [Daniel-François-Esprit Auber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Fra Diavolo

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)