

Ecco l'orido

Arie der AMELIA

Aus „Ein Maskenball“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegro Agitato e Presto $\text{♩} = 80$

The image displays a musical score for the aria 'Ecco l'orido' from the opera 'Ein Maskenball' by Giuseppe Verdi. The score is written for piano and voice. The tempo is marked 'Allegro Agitato e Presto' with a metronome marking of 80 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into systems, with measures 6, 12, 17, and 22 indicated. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures, while the vocal part consists of a melodic line with various ornaments and trills.

29

dolciss. esptess.

pp

35

41

Cantabile

46

pp

51

56

ff

60

64

pp

69

ppp

p

74

f

78

pp

f

pp

84

f

p

Allegro Agitato

90

Ec - co l'or ri - do cam - po o ve s'ac - cop - pia al de - lit - to la

94

mor te! Ec - co là le co - lon-ne... la pian - ta è

97

là, in - nol - tri.

100

Ah! mi si ag - ge - la il co - re!

105

Si no il ru

p

109

mor de' pas si miei, qui tut.. to m'em-pie di rac-ca

p

113

pric-cio e di tei

ff *f*

116

E se pe - rir do - ves - si? Pe- - ri -

p

120

re! Eb. ben! ... quan-do la sor - te

ff *pp*

124

mi - a, il mio do-ver tal è... s'a - dem - pia, e si a!

129 *ANDANTE* ♩ = 72

con espress. *allarg.*

musicalion
klicken für mehr

con espress.

l'a - ri - do ste-lo di-vul -

133

sa come a vrò di mia ma - no quel - ler ba, e che

136

den-tro la men-te con-vul - sa quel - l'e - te - re-a sem-bian - za mor -

f *pp* *smorz.*

139

ra: che ti re - sta, per - du - to l'a- mor... che ti

pp *con dolore*

142

re - sta, che ti re - sta, mio po-ve-ro cor!

dim.

146

Ohi chi pian-ge, qual for - za m'ar

marcato il canto

148

re - tra? m'at - tra - ver - sa la squal - li - da

150

vi - a? Su co - rag-gio... e tu fat-ti di

152

pie - tra, - to ri -

154

sta : o fi - ni - sci di bat - te re e muor, t'an - ni -

con dolore

157

(suona mezzanotte)

en - ta, t'an - ni-en - ta, mio po-ve-ro cor! Mez-za

a piacere

160

ALLEGRO ♩ = 144

-notte! Ah! che veg-gio U - na tes-ta di sot -

cresc.

164

-ter - ra si ha

con spavento

musicalion
klicken für mehr

168

ne - g-li oc - chi il ba - le---

172

no del - l'i--- - ra e m'af fi-- - sa e m'af -

176

-fi--- - sa e ter - ri-- - bi - le sta! ah!

pp

180

e m'af - fi - sa

ppp

p

185

e m'af - fi - sa e ter - ri - bi - le

sempre dim.

dim.

p *pp*

190 *(cade in ginocchio)* *con passione*

sta! Deh! mi reg-gi, m'a - i - ta, o Si -

con espress. *pp*

194 *cresc.* *f* *dim.*

gnor, mi - se - re - re d'un po - ve - ro cor o Si

p *ff*

198 *morendo*

gnor, m'a - i - ta, o Si - gnor,

p *pp* *ppp*

200

mi. se - re - re,

202

lento

mi-se-re - re, ah! mi-se-re re d'un po-ve-ro

202

cor!

allarga



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ecco l'orido](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Ein Maskenball

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)