

# O habet Acht

aus der Operette „Der Zigeunerbaron“

Johann Strauß

Andante con moto

So e - lend und so treu ist kei - ner auf Er - den wie der Zi -

*p*

7

geu - ner. O ha - bet Acht, ha - bet Acht

*p*

14

vor den Kin - dern der Nacht! Wo vom Zi - geu - ner ihr nur

21

hört, wo Zi - geu - ne - rin - nen sind;

27 *f Poco più moto*

Mann gib Acht auf dein Pferd

*Poco più moto*

31 Weib gib Acht auf dein Kind! Dsching - rah,

36 Dsching -

**musicalion**  
klicken für mehr

41 *Più moto*

rah! Die Zi - geu - ner sind da! Dsching - ra Dsching - rah, die Zi -

*p* *f*

47 *f* geu - ner sind da! Dsching-rah, Dsching

52 *f* Lento rah, die Zi - geu-ner sind da!

58 Allegretto wo er er - scheint, ist

66 *f* poco ritard. er ein grim-mer Feind! Tri - an, tri-an-da var, Tri - an, tri-an-da - var! *pp*



72 *mf a tempo*

Nimm dich in Acht, und fürch - te den Zi - geu - ner, wo er er - scheint, da

*mf a tempo*

78 *p* *f*

hei - ja! — kommt er als Feind, hei - jal,

*ff*

85 *Andante con mo*

*p* *p*

wahr. ist dem

93

Freund er — im-mer - dar! Hält der Zi - geu-ner dich — nur wert,

100

*Poco più moto*

dann ge - horcht er dir blind, Mann, ver -

*Poco più moto*

3 3

106

trau, ihm dein Pferd! Weib, ver - trau'

3 3 3 3

111

ihm dein Km. rah, Dsching -

*f* *dim.*

3

117

*Più moto*

rah, Dsching - rah! Die Zi - geu - ner sind da! Dsching -

*p* *p*

123

*f*

rah, Dsching - rah, die Zi - geu-ner sind da! Dschingrah, \_\_\_\_\_

*f*

129

Dsching - rah. \_\_\_\_\_ Lento Die Zi -

*f*

134

geu-ner sind da! Reich' ihm die Hand, ver - trau-e dem Zi -

*f*

*p*

141

*poco ritard.* *f* *pp*

geu-ner, wo er er - scheint, ist er ein treu-er Freund! Tri - an, tri-an-da - var, \_\_\_\_\_ Tri

*poco ritard.*

148 *mf a tempo*

an, tri-an-da - var! Reich' ihm die Hand, ver - trau-e dem Zi geu-ner, wo er er -

*pp* *mf a tempo*

155 *p* *f*

scheint, da hei- ja! ——— kommt er — als Freund, hei-ja! ———

*f* *ff*

**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [O habet Acht](#)

*Composer:* [Johann Strauss](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Operette: Der Zigeunerbaron

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)