

Willst du mein Liebster sein ?

aus der Operette

„Der arme Jonathan“

C. Millöcker

Moderato

7

p

Willst du mein Liebster sein? Nein, nein,

n

musication
klicken für mehr

p

13

nein, nein! Grämt es dich, bin ich dir nah? Ja, ja, ja, ja! Schreckt dich der

19

Lie - be Joch? Nicht doch, nicht doch, al - lein ich war - te noch, ich war - te

f *p* *f*

mf *pp* *mf*

24

noch. So sprach Za - et - to zu Ju - li - etta, Za - net - to war der

f *p*

29

Bur - schen Zier; er - schien er wo, rief je - de po - ve - ret - ta! „o seht, o seht, ein Ka - va - lier!“

p

34

Er war der Sprö - de - ste im Städt - chen, nicht Ei - ne sei - nen Stolz be - zwang, und

p

musicalion
klicken für mehr

38

sah man ihn bei ei - nem jun - gen Mäd - chen, so hör - te man im Zwie - ge - sang, bald

42

grob, bald fein, bald fern, bald nah', sein Nein, sein Ja, sein ja, sein Nein.

47

Willst du mein Lieb - st

musicalion
klicken für mehr

bin ich dir naht Ja, ja,

54

ja, ja! Schreckt dich der Lie - be Joch?" Nicht doch, nicht doch, al - lein ich war - te noch, ich war - te

61

noch! _____ So trieb's Za-et-to vie-le Jähr-chen, ein ein-sam stol - zer, ar-mer Tropf, er

p

mf

67

Bur-sche fand bei je-der Dirn ein Här - chen, bei man-cher ei - nen gan-zen Zopf. Da end-lich klopft er

p

72

an ein Läd-chen, da - , nun ist's an dem Mäd-chen

musicalion
klicken für mehr

77

zu ant-wor-ten im Zwie-ge-sang, bald grob, bald fein, bald fern, bald nah', ein nein, ein Ja, ein

mf

mf

p

82

Ja, ein Nein! — Willst du mein Lieb - ster sein? Nein, nein, nein, nein! Grämt es ich, bin ich dir nah'?

pp

90

Ja, ja, ja, ja! Sieh' mich vor dei - er Tür! Ei wart' nur hier! Nahm e - ben ei - nen

mf *p*

97

an - dern mir, — nahm e - — war - te hier, nahm e - ben ei - nen

p *mf*

103

an dern mir! —

ff *8va* *fz*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Willst du mein Liebster sein?](#)

Composer: [Karl Millöcker](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der arme Jonathan

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)