

CÁDIZ

(Zarzuela en 2 actos)

F. CHUECA y J. VALVERDE
(Arreglo: Roberto Burgos)

All°. animado

Pasodoble

si♭M *fa 7* *si♭M*

si♭ *FA* *si♭* *FA* *LA* *FA* *LA* *FA* *si♭* *FA*

si♭M *fa 7* *si♭M* *fa 7*

si♭ *FA* *si♭* *FA* *LA* *FA*

fa 7 *si♭M* *re M* *la 7* *re M do dis*

LA *FA* *si♭* *FA* *si♭* *LA* *LA* *RE* *DO*

fa 7 *si♭M* *ff* *si♭M* *pp*

si♭ *LA* *LA* *SOL* *FA* *SOL* *FA* *FA* *si♭* *si♭* *si♭*

mi♭M *si♭7* *crescendo muy poco a poco*

MI *si♭* *MI* *si♭* *FA* *si♭* *FA* *si♭* *FA* *si♭*

si b7 mi bM fa m

FA SI b MI b SI b MI b SI b MI b SI b MI b SI b LA b

fa m mi bM si b7 mi bM sol M

LA b SI b SI b MI b SOL

sol M la re 7

SOL SOL SOL SOL SOL

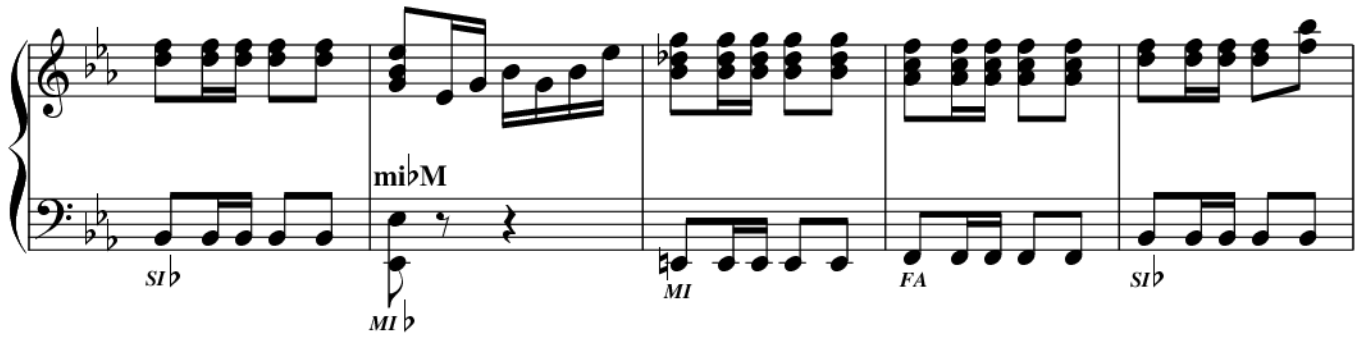
musicalion
click for more

sol M sol M la bM sol M

SOL SOL SOL SOL SOL

la bM sol M re 7 sol M re 7

LA b SOL SOL SOL RE LA



First system of musical notation. The treble clef staff contains chords and moving lines. The bass clef staff contains a melody with notes labeled *SI♭*, *MI♭*, *MI*, *FA*, and *SI♭*. A *mi♭M* label is positioned above the *MI♭* note.



Second system of musical notation. The bass clef staff continues the melody with notes labeled *MI♭*, *SI♭* (simile), *MI♭*, *LA♭*, *SI♭*, *MI♭*, and *SI♭*. A *mi♭M* label is positioned above the final *SI♭* note.



Third system of musical notation. The bass clef staff contains notes labeled *MI♭*, *SI♭*, *RE*, and *FA*. A *mi♭M* label is above the *SI♭* note, and a *fa m* label is above the *FA* note. A central orange oval contains the text **musicalion** and *click for more*.



Fourth system of musical notation. The bass clef staff contains notes labeled *RE*, *SI♭*, *MI♭*, *RE*, *DO*, *SI♭*, *LA♭*, *SOL*, *FA*, *MI♭*, and *MI♭*. A *si♭7* label is above the first *SI♭* note, and a *mi♭M* label is above the first *MI♭* note.

Type: Sheet music

Title: [Cádiz \(Pasodoble. Bearb.\)](#)

Composer: [Federico Chueca y Robres](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Teclado solo

Arrangement: Acordeón

Instrumentación: Acordeón = Acor.(1)

Corresponde al nº 5 de la zarzuela en dos actos "Cádiz".

Música de los maestros F.Chueca y J. Valverde.

Fue propuesto como Himno de España.