

Sei nicht böß

Lied des Martin aus der Operette „Der Obersteiger“

Ludwig Held und Moritz West

Carl Zeller
(1894)

Andante

p *moito rit.* *a tempo* *p*

mf *p*

1. Wo sie war, d' doch sie lach - te
2. Und so zog c end - lich kommt sie

musicalion
klicken für mehr

11

ihn nur aus, denn sie woll - te hoch hin - aus. Nachts, da er zum Fi - schen geht
wie der her, a ber stolz ist sie nicht mehr Fährt nun nachts der Fi - scher aus,

16

8

klopft er lei - se an und fleht: „Wer - de mein und mach mir auf!“ Doch sie singt spöt-tisch
ruft sie bang zu ihm hin - aus : Trö - ste mich und komm zu mir !" Doch jetzt singt er zu

pp

21

8

drauf:
ihr :

Refrain

Sei nicht bös, es kann nicht

p

26

8

sein, sei nicht bös und schick dich drein,

31

cresc.

8

sei nicht bös und mach kein G'sicht, b'hüt dich Gott, b'hüt dich

rit. p a tempo

rit. a tempo p

36
8

Gott, ver-giß mein nicht! ..kann nicht sein..

pp *p* *p*

41
8

schick dich drein...

p

46
8

ich Gott b'hüt dich

p

50
8

Gott ver-giß mein nicht!

pp *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sei nicht böse](#)

Composer: [Carl Zeller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Obersteiger

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)