

Höchste Lust und tiefstes Leid

Czardas aus der Operette Der Bettelstudent"

Carl Millöcker

Andante *p*

Höch-ste Lust und tief-stes Leid, die Trä-ne macht euch ähn-lich beid! Den

pp

p

Schmerz, das Glück, sie strahlt's zu-rück so hell und rein im Wi-der-schein! So kann Freu-de

gleich dem Lei-de Lust wie Pein sich ähn-lich sein! Doch wenn's im Lied hin-aus dann klin-get

p

la la la la, wenn ju-belnd sich's zum Him-mel schwin-get la la la la, macht

simile

musicalion
klicken für mehr

22 *rall.*

schnell die Wei: se of-fen-bar, daß sel-ges Glück sie neu ge-bar, in an-dern Tö-nen klagt wohl Leid,

28 *vivo* *p* *f*

die-se at men Lust und Freud! Wenn im ros-gen Schim-mer Mor-gen-bo-ten strah-len, wenn nach

35 *mf*

düst-rer Nacht der jun - ge - re - re bun - ter Far-ben-pracht sich

40

Tal und Hö-hen ma - len, schwingt zum Ä - ther sich der Ler - che Ju-bel - lied, das kla-get

musicalion
klicken für mehr

46 *rall.*

nim-mer-mehr von Leid und Trau-rig - keit es kün-det nichts als Lust und Freud und wah-re Se-lig-keit! Ja

p

52 *tempo*

wenn im Lied hin - aus es klin- get la la la la, wenn ju-belnd sich's zum Him-mel schwin- get

p

58

la la la la, macht schnell die Wei-se of-fen-bar, daß sel-ges Glück sie neu ge-bar, in an-dern Tö-nen

p

65 *rall.* *vivo*

klagt wohl Leid, die-se³ at-men Lust und Freud!

p *rall.*

72 *p* Laßt die Lie - der klin - gen, Kun - de brin - gen - laßt sie ver - ra - ten laut, daß

78 glück - lich sei die Braut! Ahí

84 Ah!

90 *p* Je - der Ton spricht da - von, je - der Laut sagts ver - traut.

musicalion
klicken für mehr

96

Hell dann wie Glo-cken - klang schal-let der Ju-bel - sang, hell wie Glo - cken -

102

klang, wie Glo - cken - klang er - schal - let Ju bel - sang, er - schallt.

110

er - schallt.

118

rall.

musicalion
klicken für mehr

125 *a tempo*

Wenn im Lied hin - aus es klin - et la la la la. wenn ju - belnd sichs zum

p *sim ile*

130

Him-mel schwin - get la la la la, macht schnell die Wei-se of - en - bar, daß

135

sel-ges Glück sie neu ge - bar; in an-dern Tö-nen klagt wohl Leid die-se³ at - men nur

en. *rall.* *f*

141 *a tempo (vivace)*

Freud!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Höchste Lust und tiefstes Leid](#)

Composer: [Karl Millöcker](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Bettelstudent

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)