

Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?

Text: Beda

Paso doble

Musik: Richard Fall

7 Verse

Du bist zu dick, du bist nicht chic, du bist unpörl, denn un - er - hört ist dein Be - lein ein - mal beim Wein in un - serm

12

mög - lich, neh - men, Zim - mer, du sollst dich schä - men dann mußst du im - mer lie - ber Hans! mein lie - ber Hans! gleich ins Bü - ro;

17

Was ist das für ein neu - er Sport des Knie - ge - len - kes, was für Men - Was machst du im - mer für me - schug - ge - ne Fi - gü - ren, was für Al - doch in Ge - sell - schaft bin ich dir ganz un - er - setz - lich, da zwickst du

22

ken - kes
lü - ren
plötz-lich

machst du beim Tanz?
hast du beim Tanz?
mich a pro - pos.

Was steckst du so den Bauch her-
Bei je - dem Shim-my, je - dem
Und mer - ke dir, die Zärt - lich-

27

aus, du schaust wie auf - ge - bla - sen aus! Was lachst du im - mer wie der Mond und wac - kelst
Blues trittst du den Da - men auf den Fuß. Was schwingst du so das rech - te Bein? Du bist doch
keit, paßt nicht zu je - der Ört - lich - keit, zum Bei - spiel am Bü - ro - ti - sche be - kommst du

musicalion

klicken für mehr

32

mit der Hin - ter - front, man tanzt doch zart und e - le - gant und legt ga - lant die rech - te
nicht beim Turn-ver - ein. Und glaubst du daß du no - bel tanzt, wenn du den Pa - so do - ble
das E - ro ti - sche. Und im Ho - tel Con - ti - nen - tal, da bist du mir sen - ti - men -

p dolce

37

Hand um sei - ne Da - me voll Ma - nier, doch dei - ne Fü - ße laß bei dir!
 tanzt? Fängt die Mu - sik zu tril - lern an, fängst du so - fort zu mül - lern an!
 tal; doch kommt man in die Tanz - bar her, dann wirst du plötz - lich or - di - när!

ff

Refrain

Was machst du mit dem Knie, lie - ber

musicalion

klicken für mehr

Hans, mit dem Knie, lie - ber Hans, beim Tanz? Was

lachst du? Tu' das nie, lie - ber Hans, tu das nie, lie - ber

57

Hans beim Tanz! Wa - rum wippst du mit den

62

Schul - tern so sehr? Und was hüpfst du wie ein Floh hin und

67

her? Und was machst du mit dem

72

Knie, lie - ber Hans, beim Tanz?

1.+2. 3.
2. Ich bin em-
3. Sind wir al-

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?](#)

Composer: [Richard Fall](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)