

Aprile (1882)

Parole: Carmelo Errico

Musica: Francesco Paolo Tosti

Canto

ppp

Piano

3

5

pp Non sen - ti tu ne

7

l'a - ria il pro - tu - mo che span - de Pri-ma-ve -

9

ra? Non sen - ti tu ne l'a - ni - ma il suon

11

dinova - ce lu-singhie - ra?

musicalion
click for more

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment is a constant arpeggiated pattern. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Non senti tu ne' (measure 5), 'l'aria il profumo che splende Primavera' (measures 7-8), 'ra? Non senti tu ne l'anima il suono' (measures 9-10), and 'dinova - ce lusinghie - ra?' (measures 11-12).

13 *pp*

Non sen - ti tu ne l'a - ria il pro - fu -

15

mo che span - de Pri-ma-ve - ra? Non sen - ti tu ne l'a -

17

ni - ma il suon vo - ce lu-singhie - ra?

19

È l'A - pril! è

ppp

21

l'A - pril! È la sta-gion d'a-mo -

p

23

re! Deh, vie - ni, o miægentil, su' pra - t.in

musicalion

click for more

25

fio - - - re! È l'April!

27

È l'A-pril! È l'A-pril!!

29

31

33

pp Il piè trar-rai franam -

35

mo - le av - rai sul pet-to ro - se. e ci-les - tri - ne

musicalion
click for more

37

e le far-fal-le can - di - de t'al-le-ge-ran - no in - tor -

39

noal nero cri - ne.

41 *rit.*

Il pie trar-rai franam - mo - le av - rai sul pet-to

43

ro - se e ci-les - tri - ne e le far-fal-le can - di - de

45

t'al-le-ge-ran - no in - tor - noal nero cri - ne.

diminuendo

47

ppp È l'A - pril! È l'A -

ppp

49

pril!

è la sta-gion d'a-mo - re!

51

Deh, vie - ni, o miägen - til, su' pra - t'in fio -

53

È l'A -

musicalion
click for more

55

pril! È l'A - pril!

ff

57

diminuendo

Type: Sheet music

Title: [April](#)

Composer: [Francesco Paolo Tosti](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)