

Ich bin dein Untertan, dein treuer

Duett aus der Operette „Madame Pompadour“

Text: Rudolph Schanzer/Ernst Welisch

Musik: Leo Fall

Im Marschtempo

Pompadour :

Still-ge-stan-den !Ker - zen - gra-de!

p

p

This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line for Pompadour and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a colon and a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Stramm wie bei c lo - sen naht und

musicalion
klicken für mehr

This block contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Stramm wie bei c' and 'lo - sen naht und'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

schau mich an, mein klei - ner Mus - ke - tier ! Muß ich dir ins

René:

This block contains the third system of the musical score, starting with René's entry. The vocal line for René begins with the lyrics 'schau mich an, mein klei - ner Mus - ke - tier !' and 'Muß ich dir ins'. The piano accompaniment continues. The system is marked with a '7' at the beginning of the vocal line.

10
Au - ge se - hen, kann ich still nicht vor dir ste - hen,

13
bin ja doch kein Zinn - sol-dat, le ben - dig schlägt ein hei - bes Herz in mir! _____

17
Pompadour :
Hal - tung, Mann! Sonst zupf ich ihn an sei - nen Oh-ren, denk er dran, daß

20
er Ge - hor - sam mir ge schwö - ren. Or - dre pa - riert!

cresc.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

23

Nicht ra-so-niert, wenn sein O-ber-st "Ru-he im Glied" kom-man-

rit. *f*

26 René:

diert Gern tu ich al-les, was du willst, wenn du mich höchst per-son-lich drillst .Ich

a tempo *p*

29

bin dein Un-ter-tan, dein treu-er, für dich geh

cantabile

3

34

ich durchs Höl-len-feu-er, mit al-len Fa-ern bin ich dein,

f

3

musicalion
klicken für mehr

40 **Pompadour :**

du mußt ein ein - zi-ges Mal, ein - zi-ges Mal, ein-mal nur lieb zu mir sein! Ein je - der

rit. *fp* *tempo* *fp* *p*

46

Un - ter - tan, ein treu - er, ist mei - nem Her - zen lieb und

51

teu - at zu viel dir ein,

ff

3

56 *rall.*

du darfst kein ein zi-ges Mal, ein - zi ges Mal, läs-sig im Dienst bei mir sein!

p *f*

61 **René:**

Lie - ber O - berst

p

64

ach, ver - zei - he, daß ich tre te aus der Rei he

66 **René:**

län - ger Was gibt's Herr

69 **Pompadour :**

O - berst, ach, ich bin dir ja so gut, ich bin dir ja so gut. Willst so rasch du a - van

72

cie - ren muß du fleißig ex - er zie - ren,

75

denn der Dienst bei mir ist schwer, und ah-nungs-los ist meist so ein Re - krut! _____

cresc.

79 Er:

Kei-ne Spur!

musicalion
klicken für mehr

mich nur es

p

82 Pompadour :

end - lich ein - mal dir be - wei - sen! Halt' dich pa - rat, _____ klei - ner Sol - dat, _____

pp

85

viel - leicht, daß die Stun - de dir heu te noch

rit.

f

88 **René:**

naht. Ich har-re bis du kom-man - dierst, und folg' wo-hin du mich auch führst! Ich

a tempo

p



91

bin dein Un - ter-tan, dein treu - er, für dich geh

cantabile

3

96

ich durchs Höl - len - feu - er, mit al - len Fa-ern bin ich dein,

3

f

102 **Pompadour :**

du mußt ein ein - zi-ges Mal, ein - zi-ges Mal, ein-mal nur lieb zu mir sein! — Ein un - ver -

rit. *fp* *tempo* *fp* *p*

108

hoff - tes A ben - teu - er, das reizt uns Frau - en un - ge -

113

heu - ter - nacht dich ein,

ff

3

118 **Beide: langsam** *Tempo* *rall.*

du sollst ein ein - zi-ges Mal, ein - zi-ges Mal, ein-mal glück-lich sein!

p *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ich bin dein Untertan, dein treuer](#)

Composer: [Leo Fall](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Madame Pompadour

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)