

Lied der Jana.

Aus der Operette "Die geschiedene Frau"

Leo Fall

Allegretto.

1. Wir Men - schen sind wie Ma - rio - net - ten in ei - nes
sel - ber wir Ko - mö - die spie - len, ob man mit

leicht

p

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of eighth notes and a left hand with a bass line of eighth notes. Dynamics include piano (p) and a crescendo leading to a forte (f) section.

5 Pup-pen-spie-1ers H? ig - nen Wil - len und Ver -
uns The - a - ter sj n ge - wohnt und drauf ge -

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the melody. It includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The musical notation shows the continuation of the vocal and piano parts, with various note values and rests.

10 stand! Das Schick - sal ist der Pup-pen - spie - ler, der macht mit uns rein was er
drillt! Doch manch - mal machts der Pup-pen - gauk - ler, der un - sicht-bar die Drän - te

The third system of the musical score continues the melody. It includes the lyrics 'stand! Drillt! Das Doch Schick - sal ist der Pup-pen - spie - ler, der macht mit uns rein was er drillt! Doch manch - mal machts der Pup-pen - gauk - ler, der un - sicht-bar die Drän - te'. The musical notation shows the continuation of the vocal and piano parts, with various note values and rests.

14 *poco rit.*

will. das ist und bleibt das Los gar vie - ler, wir muck-sen nicht und hal - ten
lenkt, ja, manch-mal machts der Le - bens-schauk - ler viel bes - ser als man selbst es

poco rit.

18 **Walzerzeitmaß. (flott)**

still! Ja, das ist un - ser Le - bens - lauf ganz à la Wie - ner
denkt ! Ja, das ist un - ser Le - bens - lauf ganz à la Wie - ner

f *p*

26

Pra - ter, im Kas-perl-the -
Pra - ter, wir füh-ren stund - lich Stük - ke auf im Kas-perl-the -

p

34 *rit.* *a tempo* (entsprechende Marionettenpantomime)

a - ter. Er zieht am Draht jetzt so! so! so! so!
a - ter. Er zieht am Draht jetzt so! so! so! so!

rit. *a tempo*

42

so! so! Er zieht am Draht jetzt her und hin und wir tun ganz nach sei-nem
so! so! Er zieht am Draht jetzt her und hin und wir tun ganz nach sei-nem

50 Sehr grazios.

Sinn! Sinn! Pup-pen-spiel, Pup-pen-spiel, e - wi-ge Pre - mièr!
Sinn! Sinn! Pup-pen-spiel, Pup-pen-spiel, e - wi-ge Pre - mièr!

56

Heu-te fällt man durch, durch, durch und mor-gen noch mehr!
Heu-te gibts Er - folg, Er - folg und mor-gen noch mehr!

62

Heu - te fällt man durch, durch, durch nd mor- gen noch mehr!
Heu - te gibts Er - folg, Er - folg und mor- gen noch

68

Ob mehr!

p *fff*

75

Pup-pen-spiel, Pup-pen-spiel,

p

82

e - wi-ge Pre - mièr

er - gen noch mehr!

fz *fff*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Lied der Jana'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 68-74) features the vocal line with the lyrics 'Ob mehr!' and a piano accompaniment with dynamic markings *p* and *fff*. The second system (measures 75-81) includes the lyrics 'Pup-pen-spiel, Pup-pen-spiel,' and a piano accompaniment with a *p* marking. The third system (measures 82-88) contains the lyrics 'e - wi-ge Pre - mièr' and 'er - gen noch mehr!', with piano accompaniment markings *fz* and *fff*. A central orange oval graphic contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Lied der Jana](#)

Composer: [Leo Fall](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die geschiedene Frau

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)