

Mein Verlangen.

Fr. Förster,

C. M. v. Weber
Op. 47. Nr. 5

Andante.

con anima

„Ach, wär' ich doch zu die-ser Stund' wohl ei-ne Blum' auf

mf

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante.' and the performance instruction is 'con anima'. The piano part begins with a half note in the bass clef and a quarter note in the treble clef.

grü-nem Grund! Mein Lieb-chen kommt ge-san-gen die Blu-men lie-bet sie so

mf

This system contains measures 6 through 10. It continues the vocal and piano lines. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the piano part in the middle of the system.

10
sehr. Ach ,wenn ich doch ein Blüm-lein wär', trüg' sie nach mir wohl auch Ver-

f *p*

This system contains measures 11 through 15. It continues the vocal and piano lines. The piano part features a dynamic change from *mf* to *f* (forte) in measure 11, and then to *p* (piano) in measure 13. The system ends with a double bar line.

15

lan - gen." Sie brach ein Rös-lein

22

von dem Zweig. „Du lie - bes, lie - bes Rös - lein schweig! Und musst du auch er - blei -

26

chen. Bei ih

cor

musicalion
klicken für mehr

ad all' die an - dern

30

Far - ben todt; so magst du im-mer-hin ihr wei - chen! Sie

tranquillo

35 *calando* *a tempo con anima*

brach ein Veil-chen o - ben - drein und schaut' ihm in das Äu-ge-lein. „Ach, könnt' ich dir es

40 *tranquillo*

sa - gen, du Veil-chen, drück' dein Äug - lein zu, geh' auf ein Weil-chen nur zur

44 *f* *p* *ritard.*

Ruh! Ging ich mit dir, ich wollt' nicht kla - gen! -"



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Mein Verlangen](#)

Composer: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)