

MIGRATIO

Alejandro Yagüe (2015)

$\text{♩} = 45$
 $\text{♩} = 135$

p *mf* *p*

8 *mf*

15 *p* *mf*

21 *f* *mf* *mf*

27 *ff* *f* *p*

34 *pp* *sord.*

42 *ppp*

48 *senza sord.* *mf*

54 *f* *p* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for Tromboni III-IV. It begins with a tempo marking of 45 beats per minute for a half note and 135 for a quarter note. The piece is in 6/8 time, then changes to 3/4, and back to 6/8. The dynamics range from *ppp* to *ff*. There are two sections marked 'sord.' (sordina) and 'senza sord.' (senza sordina). The score ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Migratio](#)

Composer: [Alejandro Yagüe Llorente](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Música policoral

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB/SATB+Posaune 4

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Posaune = Pos(4)

„Migratio“ (2015)

Für Doppelchor und Quartett der Posaunen.

Auf biblischen Texten in lateinischer Sprache mit Hinweisen auf die Auswanderung.

Erster Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb der Schweizerischen Vereinigung der Chöre

Europa Cantat. 2015

Dauer ca.: 3' 50"

Premiere: „MOLTO CANTABILE“ Chor. Dir. Andreas Felber. und Posaunenensemble. Am 24. Januar 2016 in Zürich (die Schweiz)