

Biserka

A

- Partitur -

Reihenfolge: AA, BB, CC, AA

Folkloretanz aus Serbien
Melodie, Bass und Harmonien
notiert von H.D.Schotsch
Satz: Eva-Maria Opahle
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Gitarre

Violine 1

Violine 2 pizz.

Violine 3 pizz.

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

mit Peda^l

musicalion
klicken für mehr

9

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

B 17 C G C F G C

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

25 a E7 a

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

33

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

musicalion
klicken für mehr

C 37

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

41

Gitarre

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Viola

Cello

Klavier

Klavier einfach

The musical score is for a piece titled 'Biserka'. It features a guitar, three violins, a viola, a cello, and a piano. The score is divided into two main sections, each with first and second endings. The piano part includes chord markings 'a', 'd', and 'E7'. The guitar part has a solo section in the first ending. The violins, viola, and cello parts have melodic lines with some chromaticism. The piano part provides harmonic support with chords and a simple bass line.

musicalion

klicken für mehr

wdh.: Teil A mit Wdh.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Biserka](#)

Composer: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 3+Viola+Git+Kl+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(3), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Folkloretanz aus Serbien