

Der gefangene Admiral

Moritz Graf von Strachwitz

Carl Loewe
Op. 115

Larghetto con duolo

'S sind heu-te drei - und - drei - ßig

p

3 3

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment starts with a half rest, followed by a quarter note G3, an eighth note F#3, and a quarter note E3. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a half note in the left hand.

Jahr, daß ich kein Se - gel sah, es steht der

dim.

4

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a half note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a half note in the left hand. A dynamic marking of *dim.* is present.

Turm un - wan - del - bar, die Kett' ist e - wig

dim.

7

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a half note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A dynamic marking of *dim.* is present.

da. Sie ha-ben ge - mau - ert mich, den Del - phin, in

sf *p*

10

This system contains measures 13 through 16. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment features a half note in the left hand and a half note in the right hand. Dynamic markings of *sf* and *p* are present.

13

licht - los Fels - ge - stein, und un - er - reich - bar ü - ber

sf *p*

16

ihn ein klei - nes Fen - ster - lein. Nicht, daß ich

p

19

fern von Licht und Tag, macht mir das Herz so

ben tenuto *cresc.*

22

schwer, als daß ich dich nicht zu schau - en ver - mag, du

mf *dim.* *p*

musicalion

click for more

25

heil' - ges, blau - es Meer, du heil' - ges, blau - es

f

p

3

3

28

Meer. Ich hö-re nicht

f

dim.

p

f

p

3

musicalion

click for more

32

wie die Bran - dung rollt, und kei - ner Mö - ve Ge -

p

35

schrill, und wenn die Ket - te nicht ras - seln wollt', wär

p

pp

38 *cresc.*

al - les gra - bes - still. Sie bau - ten fern vom Meer den

41

Turm, wo kei - ne Wo - ge prallt, kein

44

Boots - mann pfeift und pfeift kein Sturm, kein Schuß dem Sturm durch -

47

schallt. Nicht, daß man in schwei - gen - de Nacht mich warf, macht

ben tenuto

50 *cresc.* *f*

mir das Herz so schwer, als daß ich dich nicht hö - ren

cresc. *mf* *dim.* *p*

53

darf, du tief - - auf - don - nern - des Meer, du

cresc.

musicalion

click for more

56

tief - auf - don - nern - des Meer.

mf *p* *mf* *dim.*

59 *p* Andante serioso

Mein gri-ses Ge-bein ist schwer und leer, mein

p *cresc.*

63 *poco più a più accel - le - ran - do*

Leib wird nim-mer heil, die Faust schwingt kei-ne Lun-te mehr und nim-mer das En-ter -

f colla voce

68 **Vivo**

bei.. Die gro - ße Flag - ge auf dem Mast, die Breit-seit' las-set seh'n und

mf

73

Jun - gens, wen auf's Korn ihr faßt, der Teu - fel ho - le

musicalion
click for more

76 **Tempo I**

den. Nicht dass ich ver - welk' in Haft und Bann, macht

p

79 *cresc.* *f*

mir das Herz so schwer, als dass ich auf dir nicht fechten

cresc. *f*

82

kann, du kampf-er-schütter-tes Meer, du

85

kampf-er-schütter-tes Meer!

f *p* *f* *dim.*

88 *Vivo.*

Nun

p *f* *dim.*

musicalion

click for more

90 *mf*

drauf und dran, ge - en - tert keck, und feu-ert noch ein - mal! He! Schiff an Schiff und

mf *f*

95

Deck an Deck, und ich der Ad-mi - ral! O fiel ich doch im Ku-gel-ge-zisch! Hier

f

100 *rit.*

lieg ich siech und wund, bin schmach-tend wie im Sand ein Fisch und ster-bend wie ein

rit. *p*

105 **Tempo I** *pp*

Hund! Nicht, daß ich ster - be Zoll um Zoll, macht

pp *p*

108 *cresc.* *mf*

mir das Herz so schwer, als daß ich auf dir nicht ster - ben

cresc. *mf* *dim.* *p*

111

soll, du oft be - zwun - ge - nes Meer, du

114 *f*

oft be - zwun - ge - nes Meer!

f *p* *f* *dim.*

117 *p con duolo*

Die Flü - gel hängt das

p con abbandono *p sempre*

120

Schiff im — Leid, ein schwarz - ver - wit - we - tes Weib, die

123

Flag - ge deckt als Ster - be - kleid den to - ten Hel - den -

musicalion

click for more

126

leib. Er sinkt ins Meer vom Schif - fes - rand, das

dim. *pp*

129

pp rit. bebt voll heil' - ger Scheu, *a tempo* mich a - ber schar - ren sie *a tempo*

pp rit. *ritardando*

132

rit

in den Sand und schie - ßen nicht mal da - bei! Nicht, daß mein

rit.

dim.

p

135

Le - ben hier ver - rann, macht mir das Herz so

cresc.

cresc.

138

schwer, als daß ich in dir nicht schla - fen kann, du

f

dim.

p

141

Hel - den-grab, o Meer, du Hel - den-grab, o

f

p

musicalion
click for more

144

Meer!

f *dim.* *p* *f*



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Der gefangene Admiral \(Ballade\)](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Ballads)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)