

Geh'n wir mal zu Hagenbeck

Bärentanz aus der Posse »Puppchen«

Musik: Jean Gilbert

Text: Alfred Schönfeld

Alla marcia (nicht zu schnell)

f *dim.*

7 **VERS**

Welt - be - kannt hier auf der Er - de i - ber - all auf je - den Fleck,

mf *p*

musicalion
klicken für mehr

11

bei der klein - sten Af - fen her - de ist der Na - me Ha - gen - beck!

15

Er holt Lö - wen, Pan - ther, Rin - der aus dem tief - sten Ur - wald raus

19

und mit ein Paar ol - le In - der stellt er sie dann aus. Der

23

Nett' - s te rings um - her, das ist der Ted - dy - bär.

27

REFRAIN

Geh'n wir mal zu Ha - gen-beck, Ha - gen-beck, Ha - gen-beck, dort ist ja's En - de

(rit-

32

da - von weg, bei Ha - gen - beck. Geh'n wir mal zu

(senza rit)

36

Ha - gen - beck, Ha - gen - beck, Ha gen - beck, so'n Ted - dy ist ein

musicalion
klicken für mehr

40

lie - ber Schneck bei Ha - gen - beck. beck.

2.

FINE

D. C.
al FINE

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh'n wir mal zu Hagenbeck](#)

Komponist: [Jean Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Puppchen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)