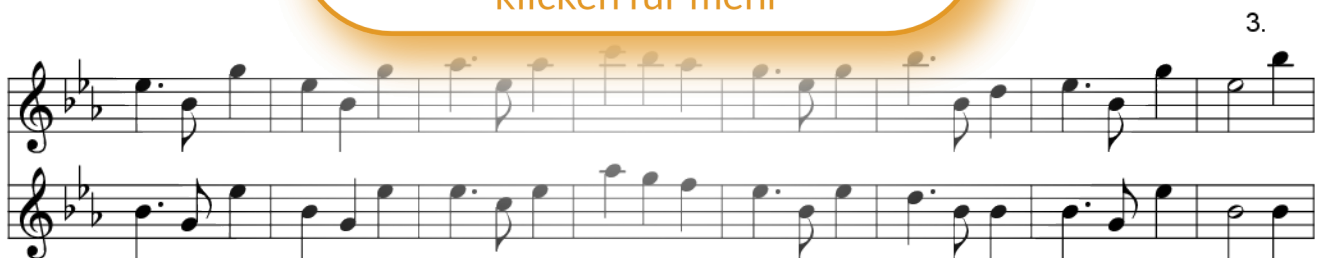
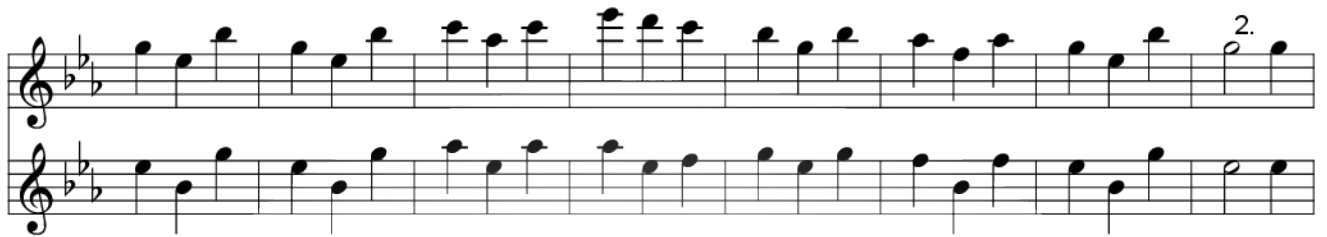
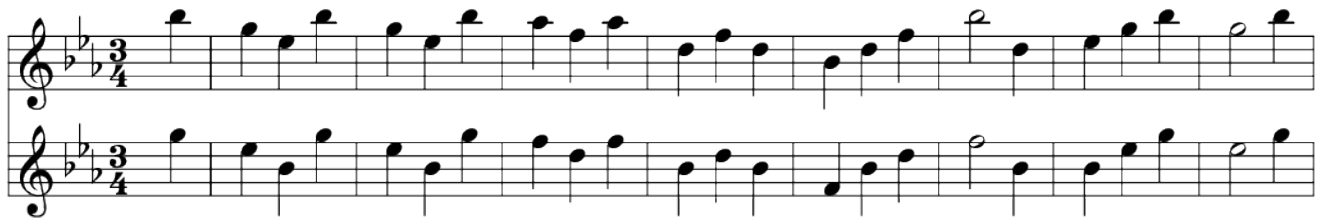


Hoch preise meine Seele (Begleitung)



Hoch preise meine Seele

mündlich überliefert, Bearb.: B.Matos 2016

1.
Hoch prei - se mei - ne See - le den Herrn, der mich er - wäh - let,
mich, sei - ne nie - dre Magd____, wie es der En - gel sagt.

2.
Hoch prei - se mei - ne See - le den Herrn, der mich er - wäh - let,
mich, sei - ne nie - dre Magd____, wie es der En - gel sagt.

3.
Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me____ a,
mag - ni Do - mi - num!

Hoch

1.
Hoch prei - se mei - ne See - le den Herrn, der mich er - wäh - let,
mich, sei - ne nie - dre Magd____, wie es der En - gel sagt.

2.
Hoch prei - se mei - ne See - le den Herrn, der mich er - wäh - let,
mich, sei - ne nie - dre Magd____, wie es der En - gel sagt.

3.
Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me____ a,
mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a ma - gni - fi - cat Do - mi - num!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoch preise meine Seele](#)

Komponist: [Bärbel Matos](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>XXX+Fl+VI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3), Violine (Geige) = VI(1)

Bearbeitung eines mündlich überlieferten Kanons. Unterlegung eines Magnificat-Textes und Zufügung von Instrumentalstimmen.

Diese sollen nicht im Kanon eingesetzt werden, sondern so wie geschrieben ausgeführt werden.