

Baciami!... (1911)

Melodia

A Donna Lilia Patamia
Musica: Francesco Paolo Tosti
Parole: Riccardo Mazzola

LARGAMENTE

3 *p* *cresc* *f* *dim*

6 CANTO Ma - lin - co - ni - ca -

9 men - te va di no - vem - bre.il sol:

12 nel giar - di - no si - len - -te tre - man le fo - glie.a

15

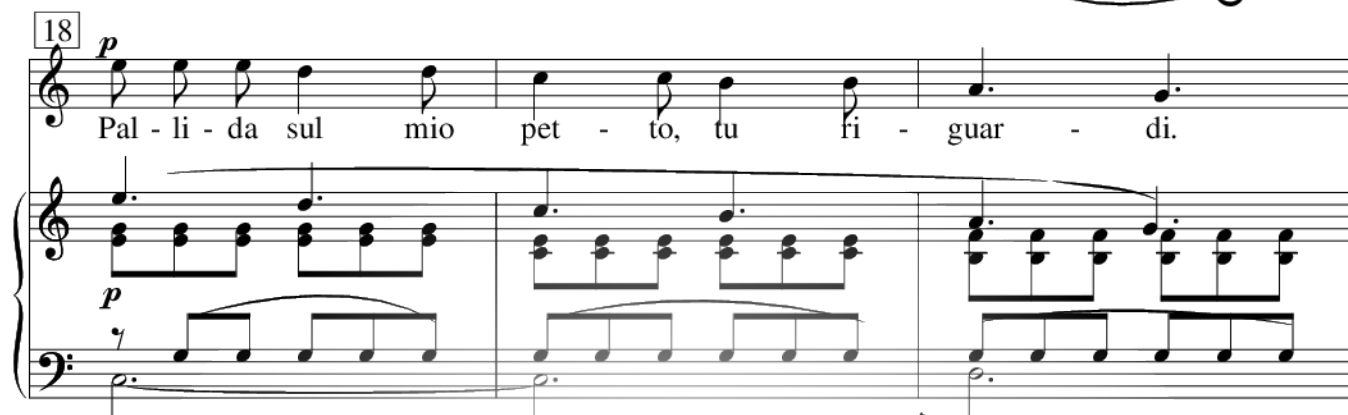
vol



18

p

Pal - li - da sul mio pet - to, tu ri - guar - di.



21

cres.

pio - vere in -



24

f

Ah, fu - ga quel do - lor ch'è ne tuoi sguar - di:



27 *cresc.* *ff allargando*

ba - cia - mi, ba - - _cia - mi ba- - - cia -

f *cresc.* *ff col canto*

30 *p ten.*

mi ho fred - do al

p *col canto*

33 *cuor.*

musicalion
click for more

36 *cres.:* *f* *dim:.*

9/8 6/8

39

Dim - mi, dim - mi che

42

chiù - di tut - to.u - n.a - pri le.in cuor.

45

che sui ra - mi già nu di o - gni tuo so - gno.è.un

musicalion
click for more

48

fior.

51 *p con abbandono*

Fa ch'io ri - tro - vi.an - cor nei tuoi ca - pel - li

54 *cres:*

e su la boc - ca. il no - stro pri - mo. ar - dor,

cresc.

57

dam - mi. il de - li - rio di quei gior - ni bel - li,

60 *f*

ba - cia - mi, *f* ba - cia - mi. *ff* ba - cia -

musicalion
click for more

63 *rit. ten.*

mi: il so - gno muor!

col canto

67 *p* ba - cia - mi, *pp* molto ritardando e diminuendo ba cia -

p *pp* diminuendo

70 mi!

pp 7 7 7



Type: Sheet music

Title: [Baciami!](#)

Composer: [Francesco Paolo Tosti](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)