

Missa in hon. S. Nominis Mariae

Gloria

Musik: August Löhle
1859 - 1919

Con moto
mf *f*

Sopran
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus

Alt
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus

Bass
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus

7 *ff*

S
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

T
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

B
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

15 *p* *mf*

S
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B
te.

22 *mf*

S Do-mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us Pa - ter om-

A *mf* Do-mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us Pa - ter om-

T *f* Do-mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us - Pa - ter om-

B *f* Do-mi-ne De - us, Rex - coe - le - stis, De - us - Pa - ter om-

29 *rit.* *mf* *a tempo*

S ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su

A *mf* ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su

T ni - e - ni-te Je - su

B ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su

35 *a tempo* *rit.* *p*

S Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui

A Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui

T Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

B Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

musicalion
click for more

43 **Moderato**

S *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis. Qui *mf*

A *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re no - bis. Qui *mf*

T *p* mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re - no - bis.

B *p* mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re - no - bis.

50 *f*

S *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui *f*

A *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui *f*

T o - nem no - stram. Qui

B su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

musicalion
click for more

56 *p*

S *p* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no -

A *p* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no -

T *p* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no -

B *p* se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no -

63 *Con moto* *f*

S bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

A bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

T bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

B bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

68 *ff* *f*

S Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su - Chri-ste. Cum san-cto

A Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su - Chri-ste. Cum san-cto

T Do-mi-ni ste. Cum san-cto

B Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su - Chri-ste. Cum san-cto

74 *rit.*

S Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

A Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

T Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

B Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in honorem S. Nominis Mariae: Gloria](#)

Compositor: [August Löhle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)