

Die nächtliche Heerschau

(J. Ch. Frh. v. Zedlitz)

Carl Loewe
Op. 23

Alla Marcia vivace

Gesang

Klavier

sempre pp, con una corda sin'al Fine

leggiere

pp

musicalion

klicken für mehr

ißt der Tam - bour sein

Grab.

Macht mit der Trom - mel die Run - de, geht wir - belnd auf und

ab. Mit sei - nen ent - fleisch - ten Ar - men rührt er die Schlä - gel zu -

gleich, schlägt ma - chen gu - ten Wir - bel, Re - - veill' und Za - pfen -

musicalion
klicken für mehr

streich. Die Trom - mel klin - get selt - sam, hat gar ei - nen star - ken

Ton; die al - ten to - ten Sol - da - ten er - wa - chen im Gra - be da -

von. Und die im tie - fen Nor - den er - starrt in Schnee und

Eis, und die in Welsch - land lie - gen, wo ih - nen die Er - de zu heiß; und

musicalion
klicken für mehr

die der Nil - schlamm dek - ket und der a - ra - bi - sche Sand, sie

stei - gen aus den Grä - bern und neh - men's Ge - wehr zur Hand. Da

kom - men auf luf - ti - gem Pfer - de die to - ten Rei - ter her-

bei, die blu - ti - gen, al - ten Schwa - dro - nen in

musicalion
klicken für mehr

Waf - fen man - cher - lei.

Und um die zwölf - te

Stun - de ver - läßt der Feld-herr sein Grab, kommt lang - sam her - ge-

rit - ten, um - ge - ben von sei - nem Stab; er trägt ein klei - nes _

musicalion
klicken für mehr

Hüt - chen, er trägt ein ein - fach Kleid, und ei - nen klei - nen

De - gen trägt er an sei - ner Seit. Der Mond mit gel - bem Licht - te er -

helkt den wei - ten Plan, der Mann im klei - nen Hüt - chen sieht

sich die Trup - pen an.

musicalion
klicken für mehr

Die Rei - hen prä - sen -

tie - ren und schul - tern das Ge - wehr. Dann

zieht mit klin-gen-dem Spie - le vor - bei das gan - ze Heer. Die

mf

sfz

tr

Mar - schäll und Ge - ne - ra - le schlie-ßen um ihn den

sfz

sfz

musicalion
klicken für mehr

Kreis. der Feld-herr sagt dem näch - sten ins Ohr ein Wört-chen

tr

p

3

3

leis, — das Wort geht in die Run - de, klingt wie-der fern und nah:

decresc.

decresc.

3

3

3

tr

pp

"Frank - reich" heißt die Pa - ro - le, die Lo - sung: "Sanct

pp

He - le - na"! *p*

Das ist die gro - ße Pa - ra - de im__

mf dim.

musicalion
klicken für mehr

e - ly - sä - i - schen Feld, *tr* die um die zwölf - te Stun - de der

to - te Cae - sar__ hält. *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die nächtliche Heerschau \(Ballade\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)