

Ellwanger Kantorei

Marco Giuseppe Peranda

Historia des Leidens und Sterbens unseres Herren Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Marcus.

(1668)

Marco Giuseppe Peranda, auch: *Perandi* (* um 1625 in Macerata; † 12. Januar 1675 in Dresden) war ein italienischer Musiker und Komponist des Barock.

Leben

Er gilt neben Vincenzo Albrici als einer der maßgeblichen italienischen Meister in Deutschland in der Zeit des Barock. Dem italienischen Zeitgenossen Agostino Rossi zufolge, war Peranda aus Macerata gebürtig, sein musikalischer Stil jedoch lässt eine Ausbildung in Rom vermuten. Ab 1651 wirkte Peranda als Sänger (*Altus*) in der Kapelle des Kurprinzen von Sachsen, als dieser 1659 nach Italien ging, übernahm er die Leitung der Kapelle und die Kapelle des Vaters zusammen. Nachfolger von A

1670 erhielt er die Stelle des Hofkapellmeisters in der sächsischen Residenz, zwei Messen und ein Oratorium. Es wird vermutet, dass Peranda sich dort längere Zeit aufhielt. 1672 erhielt er die Stelle des Hofkapellmeisters, möglicherweise weil sich Christoph Bernhard, ebenfalls Vizekapellmeister, bei einer Beförderung übergangen fühlte und bereits vorher eine Stelle in Hamburg angenommen hatte. 1675 wurde Peranda, der bis zu seinem Tode Katholik blieb, im Kloster Marienstern bei Dresden beigesetzt.

Werke

Peranda schuf zahlreiche Kompositionen, von denen weniger als ein Drittel erhalten ist, darunter Messen und weitere kirchliche Werke, Oratorien, zahlreiche geistliche Konzerte und einige Bühnenwerke.

- 1668: Markus-Passion (*Historia des Leidens und Sterbens unseres Herren Jesu Christi*)
- 1668: Weihnachtshistorie (verschollen)
- 1671: Dafne (Oper, in Zusammenarbeit mit Giovanni Andrea Bontempi)
- 1673: Jupiter und Jo (mit Bontempi oder Constantin Christian Dedekind) (verschollen)
- 1675: Il sacrificio di Jette (nur Text erhalten)

aus Wikipedia (13.6.2016)

1. Introitus

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Das Lei - - - - den un - sers Herrn Je - su Chris - - - -

Das Lei - - - - - den un - sers Herrn Je - su Chris - - - -

Das Lei - den, das Lei - - den un - sers Herrn Je - su Chris - - - -

Das Lei - den, das Lei - - - den un - sers Herrn Je - su Chris - - - -

ti, un - sers Herrn Je - su Chris - - - ti, wie es uns Sanct Mar - cus, wie es uns Sanct

ti, un - sers Herrn Je - su Chris - - - ti, wie es uns Sanct Mar - cus, wie es uns Sanct

ti, un - sers Herrn Je - su Chris - - - ti, wie es uns Sanct Mar - cus, wie es uns Sanct

ti, un - sers Herr wie es uns Sanct

musicalion
klicken für mehr

Mar - cus, Sanct Mar - cus be - schrei - bet, Sanct Mar - cus be - schrei - -

Mar - cus, Sanct Mar - cus be - schrei - bet, Sanct Mar - cus be - schrei - -

Mar - cus, Sanct Mar - cus be - schrei - bet, Sanct Mar - cus be - schrei - -

Mar - cus, Sanct Mar - cus be - schrei - bet, Sanct Mar - cus be - schrei - -

bet, Sanct Mar - cus be - schrei - - - bet.

bet, Sanct Mar - cus be - schrei - - - bet.

bet, Sanct Mar - cus be - schrei - bet, Sanct Mar - cus be - schrei - - bet.

bet, Sanct Mar - cus be - schrei - - - bet.

Evangelista

8 Und nach zwei-en Ta-gen war O-ster und die Ta-ge der sü-ßen Brot, und die Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten

3
8 such-ten, wie sie Je - sum mit Lis-ten grif-fen und töd - - ten. Sie a - ber _____ spra-chen:

2. Hohepriester und Schriftgelehrte

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

8 Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

Ja nicht auf das Fest, auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

Auf-ruhr, auf Auf-ruhr im Volk, im Volk

Auf-ruhr, auf Auf-ruhr im Volk, im Volk

8 Auf-ruhr, auf dass nicht ein Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk

Auf-ruhr, auf dass nicht ein Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk

13 wer - - de, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

we - - de, ja nicht auf das Fest, nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

8 wer-de, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein

wer - de, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

musicalion
klicken für mehr

19

Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk wer - de, auf dass nicht ein

Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk wer - de, auf dass nicht ein

8 Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk wer - de, auf dass nicht ein

ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk wer - de, auf dass nicht ein

24

Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf - ruhr im Volk wer - - - de.

Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf - ruhr im Volk wer - - - de.

8 Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, ein Auf-ruhr im Volk wer - - - de.

Auf-ruhr, ein Auf-ruhr im Volk, im Volk wer - - - de.

Evangelista

8 Und da er zu Be-t.

4

8 die hat - te ein Glas mit un - ge-fälsch-tem köst - li-chem Nar-den-was-ser, und sie zu-brach das Glas

6

8 und goss es auf sein Haupt. Da wa-ren et - li-che, die wur-den un-wil-lig und - - - spra-chen:

3. Die Jünger Jesu

Was, was soll doch die-ser Un-rat, was, was soll doch die-ser Un-rat, die-ser Un -

Was, was soll doch die-ser Un-rat, was, was soll doch die-ser Un-rat, die-ser Un - -

8 Was, was soll doch die-ser Un-rat, was, was soll doch die-ser Un-rat, die-ser Un -

Was, was soll doch die-ser Un-rat, was, was soll doch die-ser Un-rat, die - ser Un -

5
 rat? Man könn-te das Was-ser mehr denn um drei - hun - dert Gro-schen ver - kau - fet ha -
 rat? Man könn-te das Was-ser mehr denn um drei - hun - dert Gro-schen ver - kau - fet ha -
 8 rat? Man könn-te das Was-ser mehr denn um drei - hun - dert Gro-schen ver - kau - fet ha -
 rat? Man könn-te das Was-ser mehr denn um drei - hun - dert Gro-schen ver - kau - fet ha -

ben und das-sel - be den Ar - men ge - ben, und das - sel - be den Ar-men, den
 ben und das-sel - be den Ar - men ge - ben, und das - sel - be den Ar-men, den
 8 ben und das-sel - be den Ar-men ge - ben, und das - sel - be den Ar-men, den
 ben und das-sel - be den Ar-men, den

14
 Ar - men ge -
 Ar - men ge - ben, den Ar - men, den Ar - men ge - ben.
 8 Ar - men ge - ben, den Ar - men, den Ar - men ge - ben.
 Ar - men ge - ben, den Ar - men, den Ar - men ge - ben.

musicalion
 klicken für mehr

Evangelista Jesus
 8 Und mur-re - ten ü - ber sie. Je - sus a - ber sprach: Las-set sie mit Frie-den; was be-küm-mert ihr sie?

5
 Sie hat ein gut Werk an mir ge-tan. Ihr habt all-zeit Ar-me bei euch, und wenn ihr wollt, kön-net ihr ih-nen Guts tun;

8
 mich a - ber habt ihr nicht al - le-zeit. Sie hat ge-tan, was sie kunnt, sie ist zu-vor kom-men mei-nen Leich-nam

11
 zu sal-ben zu mei-nem Be-gräb-nis. Wahr-lich, ich sa-ge euch: Wo dies E-van-ge-li-um ge-pre-di-get wird in al-ler Welt,

da wird man auch sa-gen zu ih-rem Ge-dächt-nis, das sie jetzt ge-tan hat. Und Ju-das I-scha-ri-ot,
 ei-ner von den Zwöl-fen, ging hin zu den Ho-he-pries-tern, dass er ihn ver-riet. Da sie das hö-re-ten, wur-den sie froh
 und ver-hie-ßen ihn das Geld zu ge-ben. Und er such-te, wie er ihn füg-lich ver-rie-te.
 Und am ers-ten Ta-ge der sü-ßen Brot, da man das Os-ter-lamm op-fer-te, spra-chen sei-ne Jün-ger zu ihm:

4. Die Jünger Jesu

Wo willt
 Wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 Wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 Wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 ten, wo, wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 ten, wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-ten, hin-ge-hen und be-rei-
 Wo willt du, dass wir hin-ge-hen und be-rei-
 ten, dass du das Os-ter-lamm, das Os-ter-lamm es-est,
 ten, dass du das Os-ter-lamm es-est, dass du das
 ten, dass du das Os-ter-lamm es-est,
 en, dass du das Os-ter-lamm es-est,

musicalion

klicken für mehr

12

dass du das Os - ter - lamm, das Os - ter - lamm es - sest?

Os - ter - lamm, dass du das Os - ter - lamm es - sest?

8 dass du das Os - ter - lamm, das Os - ter - lamm es - sest?

dass du das Os - ter - lamm, das Os - ter - lamm es - sest?

Evangelista Jesus

8 Und er sand - te sei - ner Jün - ger zween und sprach zu ih - - nen: Ge - het hin in die Stadt,

4 und es wird euch ein Mensch be - geg - nen, der trägt ei - nen Krug mit Was - ser, fol - get ihm nach, und wo er ein - ge - het,

8 da spricht zu dem Haus - wir - te: Der Meis - ter lässt dir sa - gen: Wo ist das Gast - haus, dar - in - nen ich das Os - ter - lamm

10 es - se mit mei - nen ? ge - pflas - tert und be - rei - tet ist,

12 da - selbst rich - tet für uns zu. Und die Jün - ger gin - gen aus und ka - men in die Stadt und fun - dens wie er ih - nen

14 ge - sagt hat - te, und be - rei - te - ten das Os - ter - lamm. Am A - bend a - ber kam er mit den Zwöl - fen,

17 Jesus und als sie zu Ti - sche sa - ßen und a - ßen sprach Je - sus: Wahr - lich, ich sa - ge euch,

20 ei - ner un - ter euch, der mit mir is - set, wird mich ver - ra - ten.

22 Evangelista Und sie wur - den trau - rig und sag - ten zu ihm, ei - ner nach dem an - dern:

musicalion
klicken für mehr

5. Die Jünger Jesu

Bin ichs, bin ichs, bin ichs, bin ichs, bin ichs, bin ichs, bin ichs?

Und ein an - der: bin ichs, bin ichs? Er ant - wor - tet und sprach zu ih - nen: Jesus

Ei - ner aus den Zwöl - fen, der mit mir in die Schüs - sel tau - chet. Zwar des Men - schen Sohn ge - het hin, wie von ihm ge - schrie - ben ste - het. Weh a - ber dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen Sohn ver - ra - ten wird.

Es wä - re dem - sel - be, der a - ßen, nahm Je - sus das Brot, dan - ket und brach's und gab's ih - nen und sprach: Neh - met, es - set, das ist mein Leib.

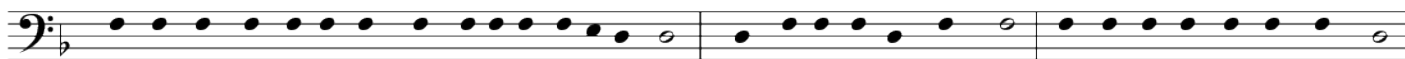
Und nahm den Kelch, und dan - ket und gab ih - nen den, und sie trun - ken al - le da - raus. Und er sprach zu ih - nen: Jesus

Das ist mein Blut, des neu - en Tes - ta - ments, das für vie - le ver - gos - sen wird. Wahr - lich ich sa - ge euch, dass ich hin - fort nicht trin - ken wer - de von dem Ge - wäch - se des Wein - stocks, bis auf den Tag,

da ichs neu trin - ke in dem Rei - che Got - tes. Und da sie den Lob - ge - sang ge - spro - chen hat - ten, gin - gen sie hi - naus an den Ö - le - berg, und Je - sus sprach zu ih - nen:

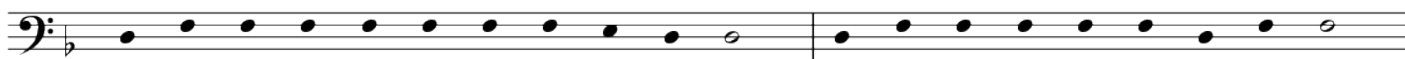
gin - gen sie hi - naus an den Ö - le - berg, und Je - sus sprach zu ih - nen:

31 Jesus



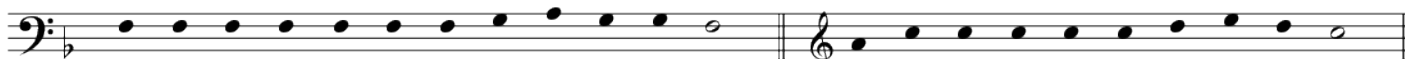
Ihr wer-det euch in die-ser Nacht al-le an mir_ är-gern. Denn es ste-het ge-schrie-ben: Ich wer-de den Hir-ten schla-gen,

34



und die Scha - fe wer - den sich zu - streu - en. A - ber nach-dem ich auf - er - ste - he,

36



will ich für euch hin - ge - hen in Gal - li - lä - am. Pe - trus a - ber sag - te zu ihm:

38



Und wenn sie sich al - le är - ger - ten, so woll - te ich doch mich nicht är - gern. Und Je - sus sprach zu ihm:

40



Wahr - lich ich sa - ge dir, heu - te in die - ser Nacht, e - he denn der Hahn zwei - mal krä - het,

43



wirst du mich drei - mal - ver - leug - nen. Er a - ber re - det noch wei - ter, da wenn ich mit dir auch ster - ben müss - te,

46



wollt ich dich ni

ten sie al - le.

48



Und sie ka - men zu dem Je - su und er sprach zu sei - nen Jün - gern:

50



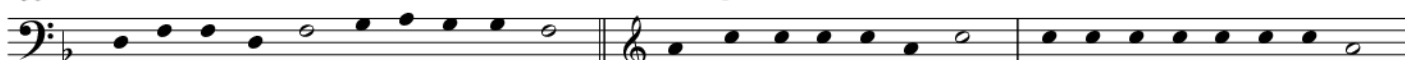
Set - zet euch hie, bis ich hin - ge - he und be - te. Und nahm zu sich Pe - trum und Ja - co - bum und Jo - han - nem,

53



und fing an zu zit - tern und zu za - gen und sprach zu ih - nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den Tod,

56



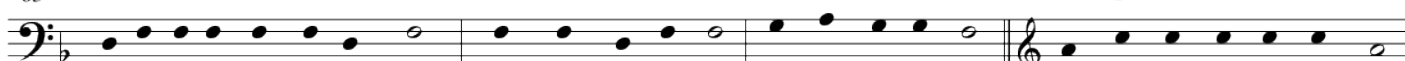
ent - hal - tet euch hie und wach - et. Und ging ein we - nig für - bass, fiel auf die Er - de und be - tet,

59



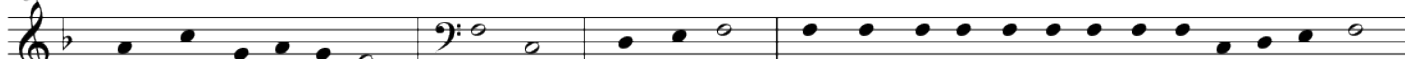
dass, so es mög - lich wä - re, die Stun - de für - ü - ber gin - ge und sprach: Ab - ba, mein Va - ter, es ist dir al - les mög - lich,

63



ü - ber - he - be mich die - ses Kelchs, doch nicht, was ich will, son - dern was du willst. Und kam und fand sie schla - fend

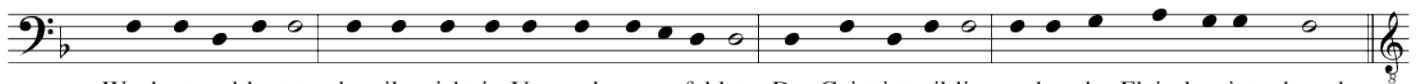
67



und sprach zu Pe - tro: Si - mon schlä - fest du? Ver - möch - test du nicht ei - ne Stun - de zu wa - chen?

musicalion

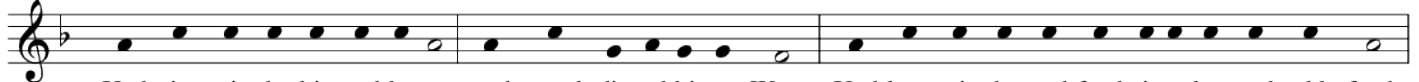
klicken für mehr



Wach-et und be-tet, dass ihr nicht in Ver-such-ung__ fal-let. Der Geist ist wil-lig a-ber das Fleisch__ ist schwach.

75

Evangelista



Und ging wie-der hin und be-tet und sprach die sel-bi-gen Wort. Und kam wie-der und fand sie a-ber-mal schla-fend,

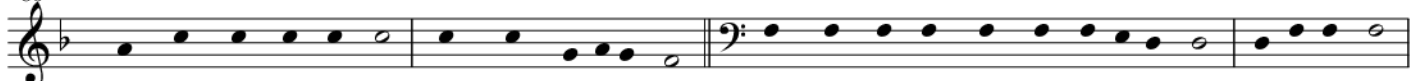
78



denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlags, und wuss - ten nicht, was sie ihm ant - wor - te - ten.

80

Jesus



Und kam zum drit-ten Mal und sprach zu ih - nen: Ach wollt ihr nun schla-fen und__ ru-hen? Es ist ge-nug,

84



die Stun-de ist kom-men. Sie-he, des Men-schen Sohn wird ü - ber-ant-wor-tet in der Sün-der__ Hän-de.

87

Evangelista



Ste-het auf, las-set uns ge-hen. Sie-he, der mich ver-rät ist na-he. Und als-bald, da er noch re-det,

91



kam her-zu Ju-das, der mit Schwer-tern und mit Stan-gen

94



von den Ho-he-pries- te ih-nen ein Zei-chen ge-ge-ben

96

Judas

Evangelista



und__ ge-sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ists, den grei-fet und füh-ret ihn ge-wiss. Und da er kam,

101

Judas

Evangelista



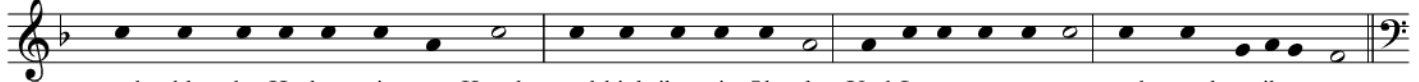
trat er bald zu ihm und sprach__ zu ihm: Rab-bi, Rab - bi. Und küs-set ihn. Die a-ber leg-ten ih-re Hän-de an ihn

107



und grif - fen ihn. Ei - ner a - ber von de - nen, die da - bei stun-den, zog sein Schwert aus

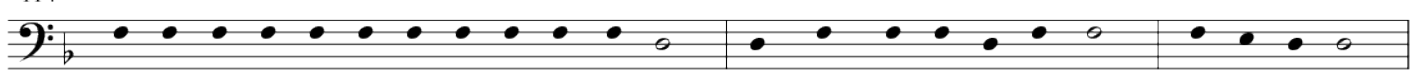
110



und schlug des Ho-hen-pries-ters Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Und Je-sus ant-wor-tet und sprach zu ih - nen:

114

Jesus



Ihr seid aus - ge - gan - gen als zu ei - nem Mör - der mit Schwer-tern und mit Stan-gen, mich zu fas-sen.

116



Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-we-sen und ha-be ge-leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen.

musicalion
klicken für mehr

119 Evangelista

8 A-ber auf dass die Schrift er-fül-let wür - de. Und die Jün-ger ver-lie-Ben ihn al-le und flo-hen. Und es war ein Jüng-ling,

121 der fol-ge - te ihm nach, der war mit Lein-wand be-klei-det auf der blo-ßen Haut, und die Jüng-lin-ge grif-fen ihn.

124 Er a-ber ließ die Lein-wand fah-ren und flo-he bloß von ih- nen. Und sie füh-re-ten Je-sum zu dem Ho-hen-pries-ter,

127 da- hin zu-sam-men kom-men wa-ren al - le Ho-hen-pries-ter und Äl - tes - ten und Schrift-ge - lehr - ten.

129 Pet-rus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer-nen, bis hin-ein in des Ho-hen-pries-ter's Pa-last, und er war da

132 und saß bei den Knech-ten und wär-me-te sich bei dem Licht. A-ber die Ho-hen-pries-ter und der gan-ze Rat

135 such-ten Zeug-nis n, und fun - den nichts.

138 Viel ga - ben falsch Zeug-nis wi - der ihn und _____ spra-chen:

140 Und et - li - che stun-den auf und ga - ben fal-sche Zeug-nis wi - der ihn und _____ spra-chen:



6. Falsche Zeugen

Wir, wir ha-ben ge - hö - ret dass er sag - te dass er sag - te: Ich will den

Wir, wir ha-ben ge - hö - ret dass er sag - te dass er sag - te: Ich will den

Wir, wir ha-ben ge - hö - ret dass er sag - te dass er sag - te: Ich will den

Wir, wir ha-ben ge - hö - ret dass er sag - te: Ich will den

Tem-pel, den Tem-pel, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen, ich will den Tem-pel, den
 Tem-pel, den Tem-pel, der mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen, ich will den Tem-pel, den
 8 Tem-pel, den Tem-pel, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen, ich will den Tem-pel, den
 Tem-pel, den Tem-pel, der mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen, ich will den Tem-pel, den

15 Tem-pel, der mit Hän - den ge - macht ist, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen,
 Tem-pel, der mit Hän-den ge - macht ist, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen,
 8 Tem-pel, der mit Hän-den ge - macht ist, der mit Hän-den ge - macht ist, ab - bre-chen, ab-bre-chen,
 Tem-pel, der mit H^r ab - bre-chen, ab-bre-chen,

22 und in drei-en Ta-gen, und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n__ bau - en, der nicht__ mit__ Hän-den ge -
 und in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n__ bau - en, der nicht__ mit__ Hän-den ge -
 8 und in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n__ bau - en,
 und in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n__ bau - en,

30 macht sei, der nicht__ mit__ Hän - den mit Hän-den ge - - macht sei.
 macht sei, der nicht__ mit__ Hän - den mit Hän-den ge - - macht sei.
 8 der nicht__ mit__ Hän-den ge - macht, nicht__ mit__ Hän-den ge - - macht sei,
 der nicht__ mit__ Hän-den ge - macht, nicht__ mit__ Hän-den ge - - macht sei,

musicalion

klicken für mehr

36

der nicht mit Hän - den, ge - - macht sei.

der nicht mit Hän - den, ge - - macht sei.

8 der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - - macht sei.

der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - - macht sei.

Evangelista

8 A - ber ihr Zeug-nis stim-me - te noch nicht ü - ber-ein. Und der Ho - he-pries-ter stund auf un - ter sie

Pontifex

3 und frag-te Je-sum und sprach: Ant-wor-test du nichts zu dem, das die-se wi-der dich zeu - gen?

8

Evangelista

5 Er a-ber schweig stil-le und ant-wor-tet nichts. Da frag-te ihn der Ho-he-pries-ter a-ber mal und sprach zu ihm:

8 Pontifex

Bist du Chris-tus

8

Evangelista

as a - ber sprach:

Jesus

10

Ich bins; und ihr wer - det se - hen des Men-schen Sohn sit - zen zur rech - ten Hand der Kraft

Evangelista

12 und kom-men mit des Him- mels Wol-ken Da zu-reiß der Ho-he-pries-ter sei-nen Rock und sprach:

Pontifex

15 Was dür-fen wir wei-ter Zeu - gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got-tes-läs-ter-ung, was dün-ket euch?

8

Evangelista

18 Sie a-ber ver-damm-ten ihn al-le, dass er des To-des schul-dig wä - re. Da fin-gen an et-li-che ihn zu ver-spei-en,

8

21 und ver-deck-ten sein An - ge-sicht, und mit Fäus-ten schla-gen und zu ihm sa - gen:

8



7. Der ganze Haufe

First system of the musical score. It consists of four staves (treble and bass clef for two voices). The lyrics are: Weis - sa - - - ge - - - Weis - sa - - - ge uns, weis - Weis - sa - - - ge uns, weis - Weis - sa - - -

Second system of the musical score. The lyrics continue: uns, weis - sa - - - ge - - - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - - - ge weis - sa - ge

Third system of the musical score. The lyrics continue: uns, weis - sa - - - uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - uns, weis - sa - - - ge uns weis - sa - - -

Fourth system of the musical score. The lyrics continue: ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns. ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns. - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns. - ge uns, weis - sa - - - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns.

musicalion
klicken für mehr

Evangelista

8 Und die Knech-te schlu-gen ihn ins An - ge - sich - te. Und Pe - trus war dar - nie - den im Pa - last,

3
8 da kam des Ho-hen-pries-ters Mäg-de ei-ne, und da sie sa-he Pe-trum sich wär-men, schau-et sie ihn an und sprach:

6 Ancilla Evangelista Petrus

Und du wa-rest auch mit Je-su von Na-za-reth Er leug-net a-ber und sprach: Ich ken-ne ihn nicht,

10 Evangelista

8 weiß auch nicht, was du sa- gest. Und ging hin-aus in den Vor-hof, und der Hahn krä-het, und die Magd sa-he ihn,

14 Ancilla Evangelista

8 und hub a-ber-mal an zu sa-gen zu de-nen, die da-bei ihm stun-den: Die-ser ist ei- ner. Und er leug-net a-ber-mal.

18

8 Und nach ei - ner klei-nen Wei - le spra-chen a - ber-mal zu Pe - tro die da - bei stun-den:

8. Der ganze Haufe

musicalion
klicken für mehr

Wahr - lich, wa du bist der ei -

Wahr-lich, wahr-lich, du bist der ei - - - - - ner, du bist der ei - ner, der ei -

8 Wahr - lich, wahr-lich, du bist der ei - - - - - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei -

Wahr - lich, wahr-lich, du bist der ei - ner, du bist der ei -

ner, wahr - lich, wahr - lich, du bist der ei - ner, du bist der ei -

ner, wahr - lich, wahr - lich, du bist der ei - ner, du bist der ei -

8 ner, wahr - lich, wahr - lich, du bist der ei - ner, du bist der ei -

ner, wahr - lich, wahr - lich, du bist der ei -

8

ner, du bist der ei - ner, denn du bist ein Gal - li - lä - er, und dei-ne Spra-che lau-tet

ner, du bist der ei - ner, denn du bist ein Gal - li - lä - er, und dei-ne Spra-che lau-tet

8 ner, du bist, du bist der ei - ner, denn du bist ein Gal - li - lä - er, und dei-ne Spra-che lau-tet

ner, du bist der ei - ner, denn du bist ein Gal - li - lä - er, und dei-ne Spra-che lau-tet

12

gleich al - so, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al -

gleich al - so, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al -

8 gleich al - so, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so,

gleich al - so, und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al -

16

so, lau-tet gleic

gleich al - so.

so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so.

lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so.

so, lau-tet gleich al - so, lau-tet gleich al - so.



Evangelista Petrus

8 Er a-ber fing an sich zu ver-flu-chen und___ schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht von dem ihr sa- get.

4 Evangelista

8 Und der Hahn krä-het zum an-der-n-mal. Da ge-dach-te Pet-rus an das Wort, das Je-sus zu ihm sag-te:

7

8 E - he der Hahn zwei-mal krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen. Und er hub an zu wei - nen.

10

8 Und bald am Mor-gen hiel-ten die Ho-hen-pries-ter ei - nen Rat, mit den Äl - tes - ten und Schrift-ge - lehr-ten,

12
8 dar-zu der gan-ze Rat, und bun-den Je-sum und füh-re-ten ihn hin und ü-ber-ant-wor-te-ten ihn Pi-la- to.

16
8 Und Pi-la-tus fra- - get ihn: Bist du ein Kö-nig der Ju- den? Er ant-wor-tet a-ber und sprach zu ihm:
19 Jesus Evangelista

Du sa - gests. Und die Ho-hen-pries-ter be-schul-dig-ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag-te ihn a - ber-mal

22
8 und sprach: Ant-wor-test du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - kla - gen.
26 Evangelista

Je-sus a-ber ant-wor-tet nichts mehr, al-so dass sich auch Pi-la-tus ver-wun-der-te. Er pfleg-te ih-nen a-ber auf das

29
8 Os-ter-fest ei-nen Ge-fan-ge-nen los zu ge-ben, wel-chen sie be-sch-re-ten. Es war a-ber ei-ner, ge-nannt Bar-ra-bas,

32
8 ge-fan-gen mit den A und das Volk ging hin-auf und bat,

35
8 dass er tät, wie er pfle-ge- dass ich euch den Kö-nig der Ju-den

38
8 los - ge - be? Denn er wuss-te, dass ihn die Ho-hen-pries-ter aus Neid ü - ber-ant-wor-tet hat - ten.

40
8 A - ber die Ho-hen-pries-ter rei - ze - ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar-ra-bam los gö-be.

42
8 Pi-la-tus a-ber ant-wor-tet wie-der-um und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu-e dem,
45 Evangelista

den ihr be-schul-di-get, er sei ein Kö-nig der Ju - den? Sie schrie-en a - - ber-mal:



First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge. Kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge. Kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge. Kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge.

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: ihn, kreu- - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi - ge. ihn, kreu- - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge. ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge. ihn, - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge.

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: ihn, kreu- - - - - ihn, kreu - - - - - ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu- - - - - zi-ge ihn, kreu- - - - - ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - zi-ge ihn, kreu- - - - - ihn, kreu - - - - - zi-ge kreu - zi-ge, kreu- zi-ge ihn, kreu -

Fourth system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge ihn. zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - zi-ge ihn. zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge ihn. zi-ge kreu - zi-ge, kreu - zi-ge ihn.

musicalion
klicken für mehr

Evangelista Pilatus Evangelista

Pi-la-tus a-ber sprach zu___ ih-nen: Was hat er denn Ü-bels ge-tan? A-ber sie schrie-en noch___ viel mehr:

Wiederholung "Kreuzige"

Evangelista

Pi-la-tus a-ber ge-dach-te dem Vol-ke gnug zu tun, und gab ih-nen Bar-ra-bam los, und ü-ber-ant-wor-tet ih-nen Je-sum,
dass er ge-gei-Belt und ge-kreu-zi-get wür- de. Die Kriegs-knech-te a-ber füh-re-ten ihn hin-ein in das Richt-haus
und rie-fen zu-sam-men die gan-ze Schar und zo-gen ihm ein Pur-pur an und floch-ten ei-ne Dor-nen-kro-ne
und setz-ten sie ihm auf und fin-gen an, ihn zu grü-ßen:

10. Der ganze Haufe

[illegible]

Evangelista



8 Und schlu-gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver-spei-e-ten ihn und fie-len auf die Knie und be-te-ten ihn an.

5
8 Und da sie ihn ver-spot-tet hat-ten, zo-gen sie ihm den Pur-pur aus, und zo-gen ihm sei-ne ei-ge-ne Klei-der an

8 und füh - re - ten ihn aus, dass sie ihn kreu-zig-ten. Und zwun-gen ei-nen, der für - ü - ber ging,

11
8 mit Na-men Si-mon von Cy-re-ne, der vom Fel-de kam, der ein Va-ter war A-lex-an-dri und Ru-fi,

14
8 dass er ihm das Kreu-ze trü- ge. Und sie brach-ten ihn an die Stät-te Gol-ga-tha, das ist ver-dol-met-schet Schä-del-stätt

17
8 und sie ga-ben ihm Myr-rhen im Wein zu trin-ken, und er nahm nicht zu sich. Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten

20
8 tei - le - ten sie s was ü - ber - kä - me.

23
8 Und es war um die drit-te was o-ben ü - ber ihm ge-schrie-ben,

26
8 was man ihm Schuld gab, näm-lich: ein Kö-nig der Ju - den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zwee-ne Mör-der,

30
8 ei-nen zu sei-ner Rech-ten, und ei-nen zur Lin- ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get: Er ist un-ter die Ü-bel -

34
8 tä-ter ge-rech- net. Und die für-ü-ber gin-gen, läs-ter-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Häup-ter und — spra-chen:

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

Pfui dich, pfui dich, wie fein zu-brichst du den Tem-pel, wie fein zu-brichst du den Tem-pel und

bau-est ihn in drei-en Ta - - gen, hilf dir hilf dir nun sel - ber, hilf dir hilf dir nun

bau-est ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir nun sel - ber, hilf dir hilf dir nun

bau-est ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

bau-est ihn in drei - ber, hilf dir nun

sel - ber, und steig her - ab, her-ab

sel - ber, und steig her - ab, und steig her - ab, und steig her - ab, her -

sel - ber, und steig her - ab, und steig her - ab, steig her -

sel - ber, und steig her - ab, und steig her - ab, und steig her - ab, steig her -

vom Kreuz, und steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz, und

ab vom Kreuz, und steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz, und

ab, vom Kreuz, und steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz, und

ab vom Kreuz, und steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz,

musicalion
klicken für mehr

16

steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz

steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz

8 steig her - ab, und steig her - ab, steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz

und steig her - ab, steig her - ab vom Kreuz

Evangelista

Des - sel - ben glei - chen die Ho - hen - pries - ter ver - spot - te - ten ihn unter ein - an - der,

samt den Schrift - ge - lehr - ten, und spra - chen:

12. Hohepriester und Schriftgelehrte

Er hat an - dern ge - gol - fen, ge - hol - fen, ge - hol - fen, und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er Chris - tus und

Er hat an -

Er hat an -

Er hat an -

Er hat an - dern ge - hol - fen, ge -

4

fen und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er Chris - tus und

fen und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er Chris - tus und

fen und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er Chris - tus und

hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - fen. Ist er Chris - tus und

8

Kö - nig in Is - ra - el ist er Chris - tus und Kö - nig in Is - ra - el, und Kö - nig in Is - ra - el, so

Kö - nig in Is - ra - el ist er Chris - tus und Kö - nig in Is - ra - el, und Kö - nig in Is - ra - el, so

8 Kö - nig in Is - ra - el ist er Chris - tus und Kö - nig in Is - ra - el, und Kö - nig in Is - ra - el, so

Kö - nig in Is - ra - el und Kö - nig in Is - ra - el, so

12

stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

stei - ge er nun vom Kreu ze, so stei - ge er

8 stei - ge er nun, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

stei - ge er nun, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, so stei - ge er

16

nun vom Kreu gläu - ben, dass wir se - hen und

nun vom Kreu ze, dass wir se - hen und gläu - ben, dass wir se - hen und

8 nun vom Kreu ze, dass wir se - hen und gläu - ben, dass wir se - hen und

nun, so stei - ge er nun vom Kreu - ze, dass wir se - hen und gläu - ben, dass wir se - hen und

20

gläü - ben, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

gläü - ben, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

8 gläü - ben, dass wir se - hen, se - hen und gläü - ben.

gläü - ben, dass wir se - hen und gläü - ben.

musicalion
klicken für mehr

Evangelista

8 Und die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren, schmä-he-ten ihn auch. Und nach der sechs-ten Stun-de

3
8 ward ei-ne Fins-ter-nis ü-ber das gan-ze Land bis um die neun-te Stun-de. Und um die neun-te Stun-de

5
8 rief Je-sus laut und sprach: E - - - li, E - - - li, la-ma a - - - - sab-tha - - ni.

8
Evangelista

8 Das ist ver-dol-met-schet: Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las - sen?

11
8 Und et - li - che, die da - bei stun-den, da sie das hö - re - ten spra - - chen sie:

13. Chor

Sie-he, sie-he, er ru-fet den El - i - as, er ru-fet den E-li-as, den E - li - as,

Sie-he, sie-he

Sie-he, sie-he,

Sie-he, sie-he,

er ru - fet den E - li - as, den El - li - as.

ru - fet den E - li - as, den E - li - as den El - li - as.

ru - fet den E - li - as, den E - li - as den El - li - as.

er ru - fet den E - li - as, den El - li - as.

Evangelista

8 Da lief ei-ner und fül-let ei-nen Schwamm mit Es-sig und stec-ket ihn auf ein Rohr und trän-ket ihn und sprach:

5 Miles Evangelista

8 Halt, lasst se-hen, ob E-li-as kom-me und ihn her-ab neh-me. A-ber Je-sus schrie laut und ver-schied.

9

8 Und der Für-hang im Tem-pel zu-reiß in zwei Stück, von o-ben an bis un-ten aus. Der Haupt-mann a-ber,

12

8 der da-bei stund ge-gen ihm ü-ber und sa-he dass er mit sol-chem Ge-schrei ver-schied, sprach er:

17 Centurio Evangelista

8 Wahr-lich, die-ser Mensch ist Got-tes Sohn ge-we-sen. Und es wa-ren auch Wei-ber da,

21

8 die von fer-ne sol-ches schau-e-ten, un-ter wel-chen war Ma-ri-a Mag-da-le-na und Ma-ri-a, des klei-nen Ja-kobs

25

8 und Jo-ses Mut-ter, und Sa-lo-me, die ihm auch nach-ge-fol-gt da in Gal-li-lä-a war, und ge-die-net hat-ten,

30

8 und viel an-de-r- n-ren. Und am A-bend,

33

8 die-weil es der Rüst-tag war, ein ehr-bar-er Rats-herr,

38

8 wel-cher auch auf das Reich Got-tes war-te-te, der wagts und ging hin-ein zu Pi-la-to und bat um den Leich-nam Je-su.

42

8 Pi-la-tus a-ber ver-wun-der-te sich, dass er schon tot war. Und rief den Haupt-mann und frag-te ihn

46

8 ob er längst ge-stor-ben wä-re. Und als ers er-kun-det von dem Haupt-mann, gab er Jos-eph den Leich-nam.

49

8 Und er kauf-te ein Lein-wand und nahm ihn ab und wic-kel-te ihn in die Lein-wand und leg-te ihn in ein Grab,

53

8 das war in ei-nen Fels ge-hau-en, und wäl-ze-te ei-nen Stein für des Gra-bes Tür. A-ber Ma-ri-a Mag-da-le-na

56

8 und Ma-ri-a Jos-es schau-e-ten zu, wo er hin ge-le-get war.

25

musicalion
klicken für mehr

Dank sei un-serm Herrn, Dank sei un-serm Herrn Je-su Chris-to, der uns er-lö-

Dank sei un-serm Herrn, Dank sei un-serm Herrn Je-su Chris-to, der uns er-

Dank sei un-serm Herrn, Dank sei un-serm Herrn Je-su Chris-to, der uns er-lö-

Dank sei un-serm Herrn, Dank sei un-serm Herrn Je-su Chris-to, der uns er-lö-

- set hat, der uns er-lö - - set hat. Durch sein

lö - - set hat, der uns er-lö - - set hat. Durch sein

- - set hat, der uns er-lö - - set hat. Durch sein

- set hat. Durch sein

musicalion

klicken für mehr

Lei-den, durch___ se set hat durch___ sein Lei-den,

Lei-den, durch___ sein Lei-den von der Höl-len, der uns er-lö - set hat durch___ sein Lei-den,

Lei-den, durch___ sein Lei-den von der Höl-len, der uns er-lö-set hat durch___ sein Lei-den,

Lei-den, durch___ sein Lei-den von der Höl-len, der uns er-lö - set hat durch___ sein Lei-den,

durch sein Lei-den von___ der Höl-len,

durch sein Lei-den von der Höl-len, von der Höl-len,

durch sein Lei-den von___ der Höl-len, von der Höl-len,

durch sein Lei-den von der Höl-len,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Historia des Leidens und Sterbens unseres Herren Jesu Christi](#)

Komponist: [Marco Giuseppe Peranda](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten4/Bass3+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(3), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(4)