

Carmela (1880)

Ballatella popolare

Parole: R. Salustri

Musica: Francesco Paolo Tosti

Alla nobil donna Elena Cairoli da conti Sizza

CANTO

LARGHETTO



7

p

Quan-te voi te de la val-le er-ro mu-ta pe' sen - tier coi ca -

pp



13

pel-li su le spal-le, con la feb-bre nel pen - sieri O la po-ve-ra Car -



18

me-la! quan-te vol-te in-ri-va.al mar man-dò ba-ci.ad u-na ve-la, che pur



23

mai ve-dea spun - tar! E, lon - tan

pp cresc. a poco sino al forte

pp

29

l'on - de com - mos - se del cre - pu-sco-lo.al ba - glior, le pa -

sentito

35

re e ves - sil - li

f *dim:*

f *dim:*

24

41

tri - co lor, le pa - re - an ca-. mi-cie ros - se -

p

47 *rit.*
e ves - sil - li tri - co - lor!

col canto *a tempo* *p*

53 *p*
U - na se-ra.al-fin die.un -

pp *f* *p*

59 gri-do dal li - do fra due

musicalion
klicken für mehr

64 vor - ti - ci spa - rì E.u-na bar-ca,a la mat - ti - na, quan-do.al l'i - so. la.ap-pro -

f *p* *p*

69

-dò, la can - zon ga - ri - bal - di - na tut - t'in - tor - no ri - suo - nò.

pp

pp

90

p

sul mio cor, do - ve se - i, Car-me-la mi - a -

i-minuendo

96

rit. e p

che_ non vie - ni sul mio cor, do - ve se - i -

col canto

rit.

col can o

p

102

pp

d.

pp *diminire* *o*

ppp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carmela](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Ten

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1)

Parole: R.Salustri