

Kyrie

Christian Mayrhofer

musicalion

klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

f

Solo
p Chri - ste e - lei - son
TUTTI
f Chri - ste e - lei - son e -

TUTTI
f e - lei - son e -

f lei - son e -

f Chri - ste e - lei - son e -

p Chri - ste e - lei - son
f Chri - ste e - lei - son e -

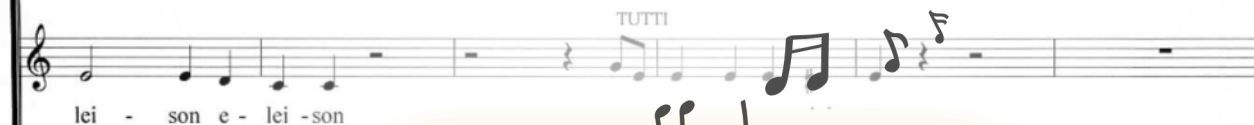
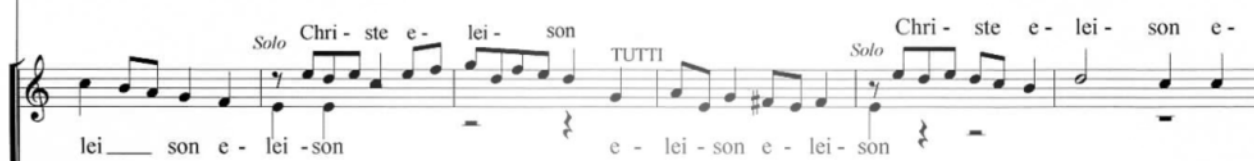
p Chri - ste e - lei - son
f Chri - ste e - lei - son e -

p Chri - ste e - lei - son
f Chri - ste e - lei - son e -

p Chri - ste e - lei - son
f Chri - ste e - lei - son e -

p Chri - ste e - lei - son
f Chri - ste e - lei - son e -

musicalion
klicken für mehr



langsamer



pp

pp

A nach G

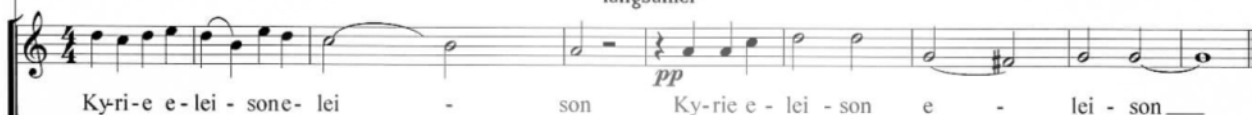
tr



pp

pp

langsamer



Ky-ri-e e-lei - sone- lei - son Ky-rie e - lei - son e - lei - son

pp



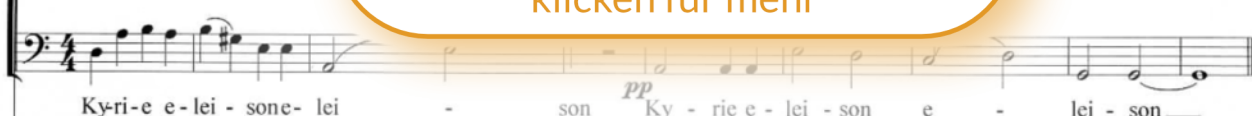
Ky-ri-e e-lei - sone- lei - son

pp



Ky-ri-e e-lei - sone- lei - son

pp

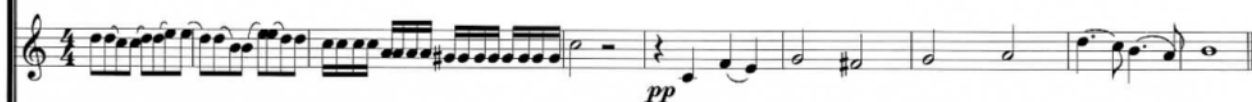


Ky-ri-e e-lei - sone- lei - son Ky - rie e - lei - son e - lei - son

pp



pp



pp



pp



pp



pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis zu Ehren des Hl. Vinzenz von Paul - Kyrie](#)

Komponist: [Christian Mayrhofer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SATB+Violine

2+[Pos+TrpC]+Pk+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass =
Kb(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp Pitch C(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Insgesamt ein schönes Stück, gut in der kirchenmusikalischen Tradition
verankert,

Chorpart relativ einfach gehalten.