

"Libiamo ne' lieti calici"

Trinklied aus: „La

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegretto.

p

ppp

f

ppp

musicalion
klicken für mehr

22 **Alfred** *con grazia, leggierissimo*

Li - bia - mo, li - bia-mo ne' lie - ti ca - li - ci,

pp

30 *pp*

che la bel - lez - za in fio ra; e la fug - ge - vol, fug -

pp

37 *pp*

ge - vol 0 - - ra sin - ne - brii a vo - lut - - tà.

pp

43

Li blam ne' dol ci fre mi ti che su sci ta l'a

50

mo - e, oi - che quel - loc - 'chio al co - re on - ni - po -

musicalion
klicken für mehr

57

ten - te va. Li - bia- mo, a - mo - re, a -

63

mor fra i ca-- li - ci più cal di ba - ci a

pp

68

vra.

Flora.

Ahí li - biam, a-- mor ra' ca - li- ci più

Gaston

Ah!, li - biam a-- mor ra' ca - lí- ci più

f *p* *f*

74 **Violetta.**

cal - di ba ci a - vra. Tra voi, tra vo - i sa

cal - di ba - ci a vra.

p *pp*

81 *pp*

prò - di - vi - de-re il tem - po mio gio - con do; tut -

pp

musicalion
klicken für mehr

89

to è fol - li - à, fol - li - a nel mon - do ciò che non e pia

pp

96

cer. Go - diam, fu - ga - ce e ra - pi - do è il gau dio el - la

p

104

mo - e; è un fior che na - sce e muo - re, né più si può go -

112

der. Go - diam! ein - vi - tà, ein - vi - ta un fer - vi-do ac

120 *pp*

cen - o lu -

pp

mf

fiora

Ah! go - dia - mo, la taz - z'a, la taz - za e il

Gaston,

Ah! go - dia - mo, la taz - za, la taz - za e il

128 *f* *pp*

can- - ti - co la not te ab bel - la e il ri - so, in que - sto, in

can- - ti - co la not - te ab - bel - la e il ri - so, in que - sto in

f *p* *mf*

136

que* - sto pa - ra - di - so ne sco - pra il nuo - vo di.

que - sto pa - nuo.. vo di.

pp

musicalion
klicken für mehr

143 *con grazia*

La vi - ta e nel tri pu - dio Nol

Alfred

Quan - do non s'a - mi an - ec - ra.

152

di - te a chi l'i gno - ra. Ah go -

È il mio de - stin co si Go

160 *mf*

dia - mo, la taz - za, la taz - za e il can - ti - co la not te ab -

mf

dia - mo

pp **Flora.**

Ali sì, go - dia-mo, go - dia-mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co la not - te ab -

pp **Gaston**

Ah sì, go - dia-mo, go - dia-mo, go - dia - mo, la taz - za e il can - ti - co la not - te ab -

pp

musicalion
klicken für mehr

167 *poco a poco creso.*

bel - la e il ri - so, in que - sto in que - sto pa - ra -

bel - la e il ri - so, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra -

bel - la e il ri - so, in que - sto in que - sto pa - ra -

bel - la e il ri - so, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra -

poco a poco creso

174

di so - ah, ne

di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il

di - so ne sco - pra il mio - vo di, ne sco - pra il nuo vo il

ff

181

sco - pra il di, ah! ah! ne sco - pra il di, ah!

nuo - vo di ne sco - pra il nuo - vo, il nuo - vo di, sì, ne sco - pra, ne

sco - pra il di, ah! ah! ah! ne sco - pra il di ah!

nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo di, sì, ne sco - pra, ne

tr

f



188

sco - pra il nuo - vo di! *ff*

sco - pra il nuo - vo di! *ff*

sco - pra il nuo - vo di! *ff*

tr

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Libiamo ne' lieti calici](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Traviata

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2/Ten2+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Gesang Solo>Tenor(2),Klavier = Kl(1)