

Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um.

Cre - do in De - um, Pa - trem.

Cre - do in Spi

Cre - do, i - tem, in Fi - li - um. Cre - do in Spi - ri - tum, Sanc - tum. A -

Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um. Cre - do in Spi -

Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in

musicalion

klicken für mehr

10

De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um. Cre - do in Spi -

men. Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in

- ri - tum, Sanc - tum. A - men. Cre - do in

Fi - li - um. Cre - do in Spi - ri - tum, Sanc - tum. A -

14

- ri - tum, Sanc - tum. A - men. Cre - do in

Fi - A - Cre - do in

De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um. Cre - do in Spi -

men. Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in

musicalion
klicken für mehr

18



De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um. Cre - do in Spi -

men. Cre - do in De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in

- ri - tum, Sanc - tum. A - men. Cre - do in

Fi - li - um. Cre - do in Spi - ri - tum, Sanc - tum. A -

22



- ri - tum, Sanc - tum. A - men.

Fi - tum, Sanc - tum.

De - um, Pa - trem. Cre - do, i - tem, in Fi - li - um.

men. Cre - do in De - um, Pa - trem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credo](#)

Komponist: [Johannes Thierack](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kanon 4st.