

Psalm 22

für Solosopran, (kleinen) Chor und (wenige) Steicher

Jörn Tegtmeier

Langsame ♩ (schwebend)

Sopran solo

Sopran

Alt

CHOR

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Violoncello

musicalion

click for more

4

f wa-rum,

ich ver-lass-sen?

f mein Gott, —

Gott, — mein Gott,

Gott, mein Gott,

f mein Gott,

mit Dämpfer

mf

o. Dmpf.

p

mit Dmpf.

pp

9

[illegible]

musicalion

click for more

13

click for more

f mei-ne Hil - fe *mf* ist fer - ne.

f mit Dmpf. *pp* o. Dmpf. *p* *mp* *pp* *p* *f* *ffp*

A Mäßige

Sopran solo

Mein Gott, mein Gott, — mein Gott, des Ta - ges ru - fe ich, ru -

mit Dmpf.

pp mp p

VL 1

VL 2

Vc.

pp mp p

5

- - fe, ru - - fe ich, mein Gott, mein Gott, mein Gott, so

o. Dmpf.

pp

o. Dmpf.

pp

o. Dmpf.

mf

mp pp mp pp

musicalion

click for more

10

ant - wor-test du nicht, so ant - wor-test du nicht,

mf f

(oberflächlich)

mit Dmpf.

pp

mf

sfz

immer ein wenig erregter

13

mp mein Gott, *p* mein Gott, *mf* mit Dmpf. *p* o. Dmpf. *mf* mit Dmpf. *p* mit Dmpf. *p*

23

mp und des Nachts, des Nachts, des Nachts, des Nachts schwei-ge ich auch nicht, schwei-ge *mf* mit Dmpf. *o. Dmpf.* *mp*

musicalion
click for more

30

im 1. Tempo

ich auch nicht, schwei-ge schwei-ge ich auch nicht, *p* (mit Dmpf.) *p* mit Dmpf. *mp*

51

o. Dmpf.

f *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

56

p *mf* *f* *pp* *ff* *pp* *ff*

un - ter dem Lo - be Is - rael's.

mit Dmpf. o. Dmpf.

B Etwas nachdenklich, aber ausdrucksvoll

mf



mf

più *f*

più *f*

più *f*

più *f*

attacca

20

f auf dich *mp* und da sie hoff - - ten, *mf* und da sie, da sie

p *pp* auf dich *p* *pp* auf dich *p* *pp* auf dich *p* *pp* auf dich

mit Dmpf. *mp* *o. Dmpf.* *p*

mit Dmpf. *mp* *o. Dmpf.* *p*

mit Dmpf. *mp* *o. Dmpf.* *p*

musicalion

click for more

25 *dolce* hoff - - ten halfst du ih-nen aus, _____ *p* aus.

p halfst du ih-nen *pp* aus. _____

pp aus. _____

p aus. _____

pp aus. _____

dolce *mit Dmpf.* *pp* *mit Dmpf.* *pp* *mit Dmpf.* *pp*

Choral

Ruhig

mf Ach Gott verlass mich nicht! Gib mir die Gnadenhände;
führe mich, dein Kind, dass ich den Lauf vollende;

pp Mm.....(mit geschlossenem Mund)

pp Mm.....(mit geschlossenem Mund)

pp Mm.....(mit geschlossenem Mund)

pp Mm.....(mit geschlossenem Mund)

musicalion

click for more

5

1. *mp* ach zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

2. *mp* zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

1. *p* ach zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

2. *p* zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

1. *p* ach zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

2. *p* zu meiner Seligkeit, sei du mein Lebens-

10

licht. *mf* mein Stab, mein Hort, mein Schutz. Ach Gott, ver - lass mich

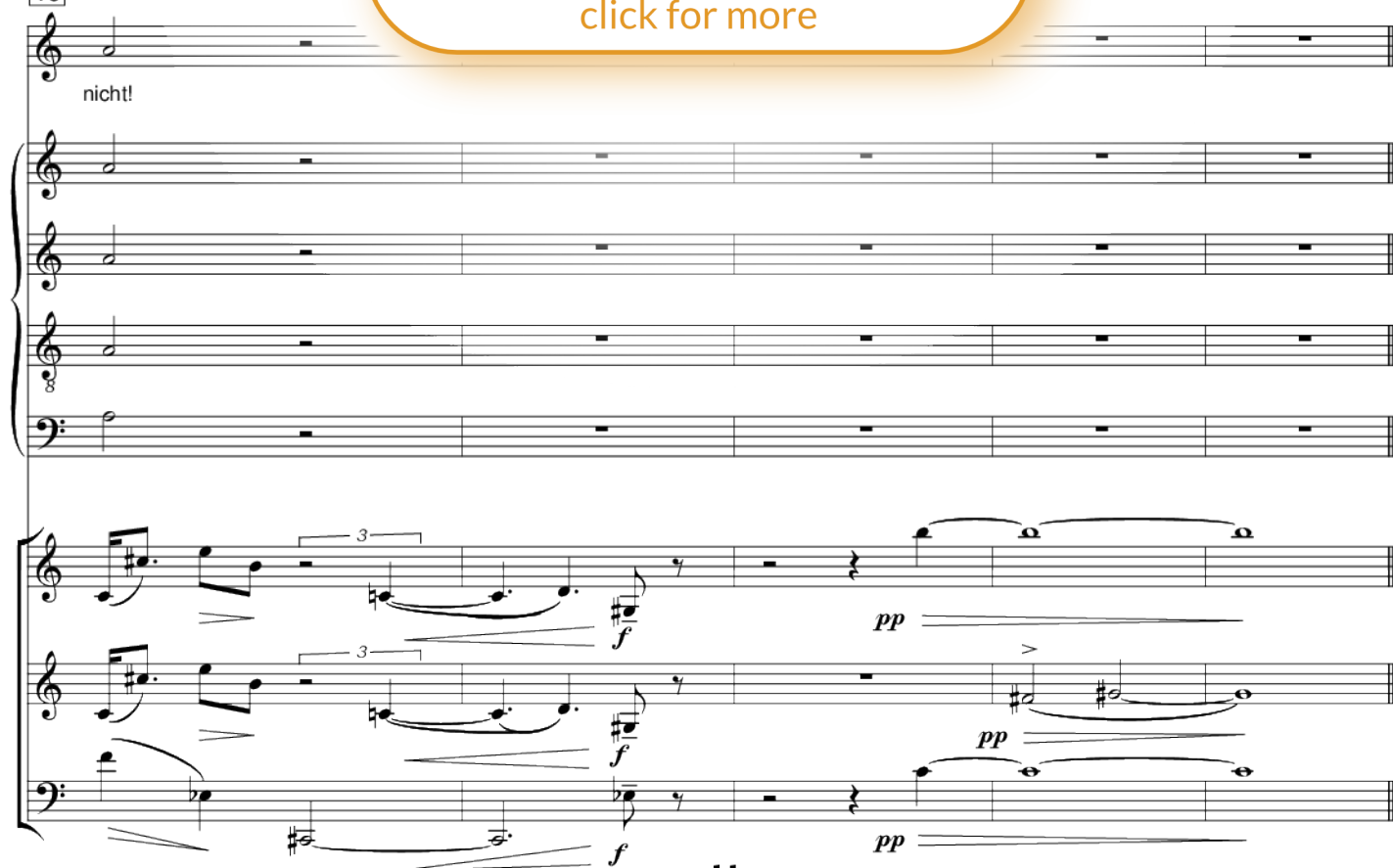


musicalion

[click for more](#)

15

nicht!



Type: Sheet music

Title: [Psalm 22: Mein Gott, warum hast du mich verlassen \(22nd Psalm: My God, Why have](#)

Composer: [Jörn Tegtmeier](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB+[Vln2+Vlc]

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1)

The strings ensemble is also quite possible here with soloists.