

Ich soll ihn wiedersehn

Arie der Magdalene aus „Der Postillon von Lonjumeau“

A. Adam
(1803-1856)

Allegro animato.

pp

pp

cresc

ff

musicalion
klicken für mehr

19 *Recit.*

Ich soll ihn wie-der - sehn, nach zehn un-sel-gen Jah - ren!

a tempo

ff

Récit.

22

Die-ser sü sse Ge - dan - ke, er er-regt mir die

Récit.

25

Brust; doch tut dies nicht die Lie-be, nein, er soll nun er - fah-ren, was Frau-en-ra-che kann. Nur

29 *largamente* *Larghetto.*

Ra-che schafft mir Lust! Ich lieb' stets noch den

pp *p*

34

Fal - schen, doch ich muss ihn be - stra - fen, noch lieb' ich stets den Fal - schen, doch ich

39

muss ihn be - stra - fen. Was ich so oft ge - klagt, als mich die Lei - den tra - fen, in

45

Gram und bitt - rei. Herz. Was ich so oft ge -

49

kla - get in Gram und bitt - rem Schmerz, das stär - ke nun mein Herz. Moderato.

53

0,

ff

58

wär ich nie ge - bo - ren, ihn hab' ich, ach! ver - lo - ren, der

pp *legato*

62

Treu - e mir ge - schwächt nicht mehr mein!

rall.

66

p *a tempo*

End - los sind al - le Kla - gen, die das Herz mir zer - na gen,

a tempo

musicalion
klicken für mehr

70

die das Herz mir zer - na - gen; den - noch wer - de ich sa - gen Stets will ich

74

treu, ja. treu dir sein! 0, wär ich nie ge - bo - ren,

a tempo

pp *legato*

78

ihn hab' ich, ach: mir ge - schwö - ren, sein

cresc.

82

Herz ist nicht mehr mein!

ff

85

Ach, um -

88

sonst sind al - le Ga - ben, die das Glück mir gü - tig ver - liehn, da die

pp

92

Lei - den, tief ins Ha - zien! Ich denk' an

rall.

96

ihn, stets nur an ihn! Ich denk' an ihn, stets nur an ihn! Und wenn auch

pp *cresc.* *animato* *ppp* *cresc.*

100

pp *rall.*

Lei - den das Le - ben durch - ziehn, ich denk' an ihn, stets nur an ihn! an

rit. *ppp* *rall.*

104

a tempo

ihn, an ihn! 0, wär ich nie ge - bo - ren,

legato

108

ihn hat? ich, ach!

legato

ren - e mir ge -

111

rall. *a tempo*

schworen, sein Herz ist nicht mehr mein! End - los sind al-le

rall.

115

Kla - gen, die das Herz mir zer - na - gen,

118

die das Herz mir zer - na - gen, den - noch wer - de ich sa - gen: Stets will ich

rall.

pp

122

treu, ja treu ihm

tr

a tempo

p

ei n,

126

stets treu ihm

cresc.

129

sein, stets

fp *fp*

132

treu ihm sein, stets will ich treu, ja, treu ihm

fp *fp* *sf*

135

sein, ja,

f

138

141

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich soll ihn wiedersehn](#)

Komponist: [Adolphe Charles Adam](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Der Postillon von Lonjumeau

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)