

Frühlingserwachen

Text, Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

60 largo *p*

Tenor

Bass

Sopran

Bass

Violine

Bratsche

Cello

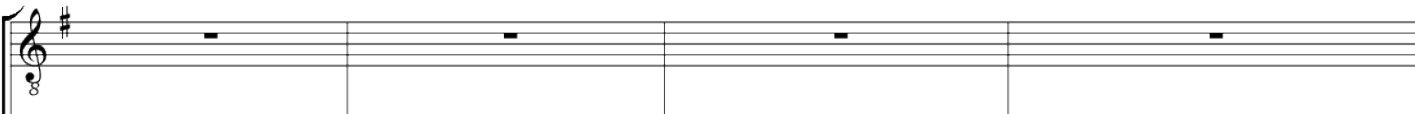
Kontrabass

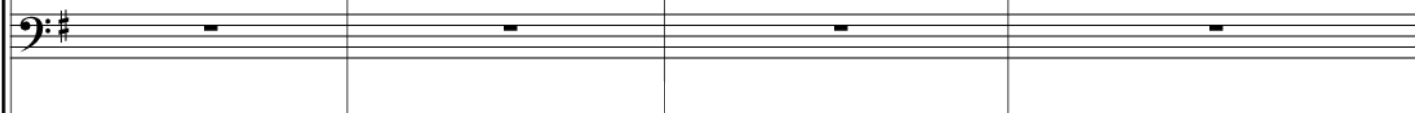
Klavier

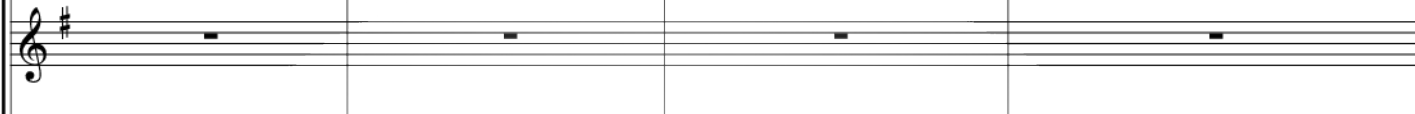
musicalion
klicken für mehr

The musical score is for the piece 'Frühlingserwachen' by Friedhelm F.W.Hanß. It is written for a vocal quartet (Tenor, Bass, Sopran, Bass) and a chamber orchestra (Violin, Viola, Cello, Double Bass, Piano). The tempo is 'largo' and the key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The piano part begins with a dynamic marking of 'p' (piano). The score is presented on a single page, with the first four measures of the music visible. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

5

T. 

B. 

S. 

B. 

VI. 

Br. 

Vc. 

Kb. 

Kl. 

musicalion
klicken für mehr

9

T.

B.

S.

B.
Noch liegt in tie - ferem Schla - fe,

VI.

Br.

Vc.
F#3 G#3 A3 B3 C4 D4 E4 F#4

Kb.

Kl.
F#3 G#3 A3 B3 C4 D4 E4 F#4

musicalion
klicken für mehr

13

T.  von Schnee be-deckt die wei-te Flur.

B.  von Schnee be-deckt die wei-te Flur.

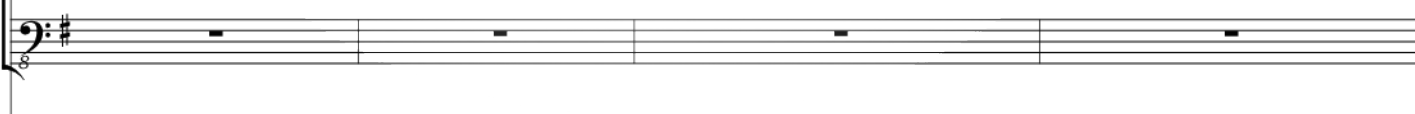
S.  von Schnee be-deckt die wei-te Flur.

B. 

VI. 

Br. 

Vc. 

Kb. 

Kl. 

musicalion
klicken für mehr

17

T.

B.

S.

B.
wo bist du Kraft des Le - bens,

VI.

Br.
musicalion
klicken für mehr

Vc.

Kb.

Kl.

21

T.  wo - hin die blü - hen - de Na - tur.

B.  wo - hin die blü - hen - de Na - tur.

S.  wo - hin die blü - hen - de Na - tur.

B. 

Vi. 

Br. 

Vc. 

Kb. 

Kl. 

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

29

T.

hin - weg in ei - sig - kalt - ter

Nacht - .

B.

hin - weg in ei - sig - kal - ter

Nacht - .

S.

B.

Vl.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

**musicalion**

klicken für mehr

33

T.

B.

S.

B.
die Sehn - sucht nach dem Mor - gen,

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

37

T. nach Früh - lings - luft und Blü - ten - pracht - .

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

41 accelerando *f*

T.

B.

S.

B.

Ver - za - get nicht in ka - lten Stun - den,

Vi.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

45

T.

B.

S.

B.

VL.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

49 *p* *mf*

T.

B.

S.

B.
Er trägt auf sei - nen star - ken Hän - den,

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

53

mf *rit.* *f*

T. die Kraft die Le - ben neu ent - facht - .

B. die Kraft die Le - ben neu ent - facht - .

S. die Kraft die Le - ben neu ent - facht - .

B.

VL.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

57 60 *acceleratamente* *p*

T.

B.

S.
Es regt sich das Bäch - lein nun

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

61 *mf*

T. *die Son - ne er -*

B. *die Son - ne er -*

S. *un - ter dem Eis,*

B. *die Son - ne er -*

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

65

T. wacht auf Got - tes Ge - heiß.

B. wacht auf Got - tes Ge - heiß.

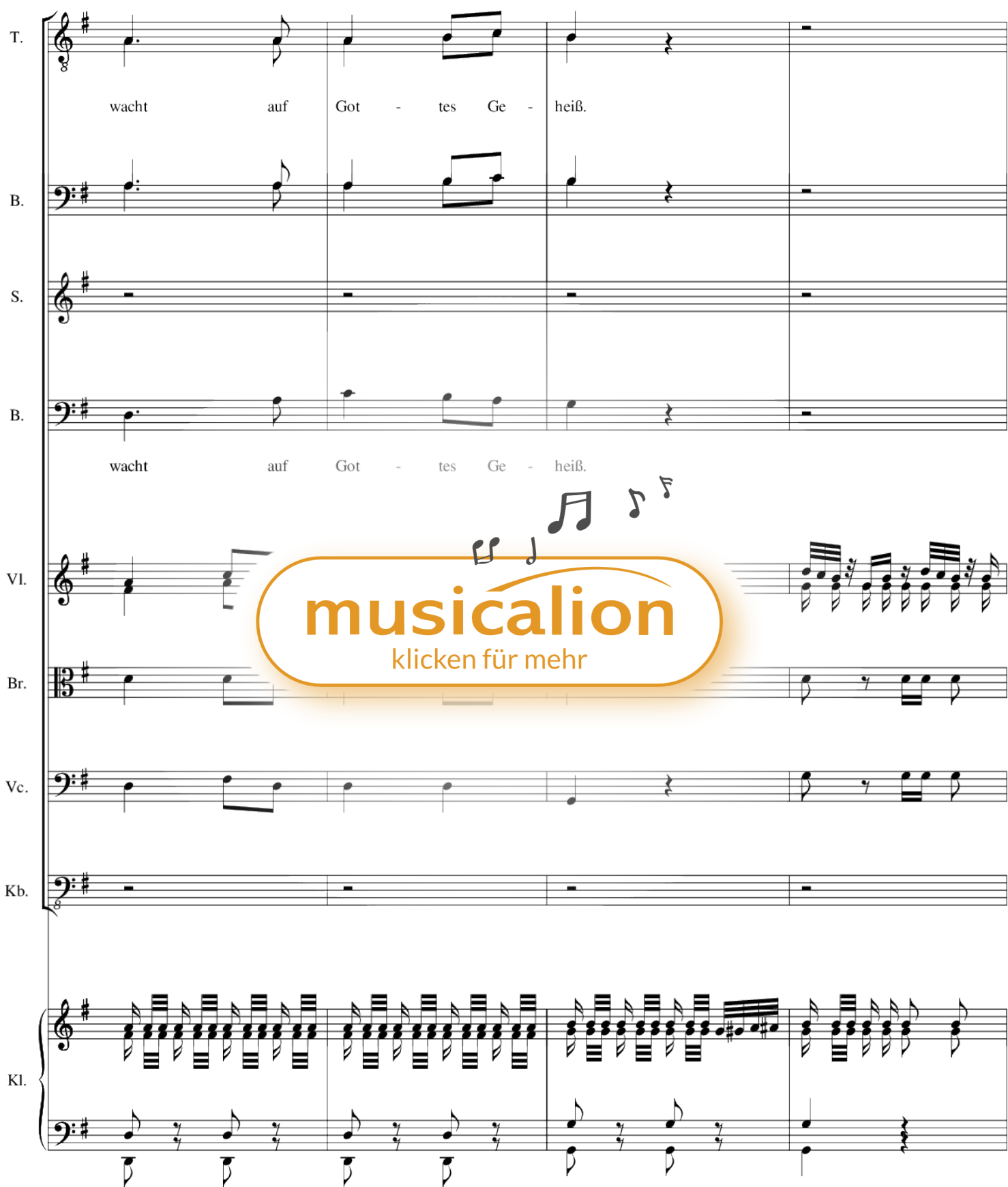
VI. **musicalion**
klicken für mehr

Br.

Vc.

Kb.

Kl.



69 *p* *f* *mf*

T. *8*

B.

S. *das*

B. Die Flu - ten stür - zen zu Ta - le mit Macht,

Vi. *8*

Br. *13*

Vc. *8*

Kb. *8*

Kl. *8*

musicalion
klicken für mehr

73 *p* *mf*

T. ver - trei - bet die Nacht.

B. glut - ro - te Mal, ver - trei - bet die Nacht.

S. S.

B. VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

77

pp

T.

B.

S.

B.

Ganz

zag

-

haft

und

leis

aus

dem

Vl.

Br.

Vc.

Kb.

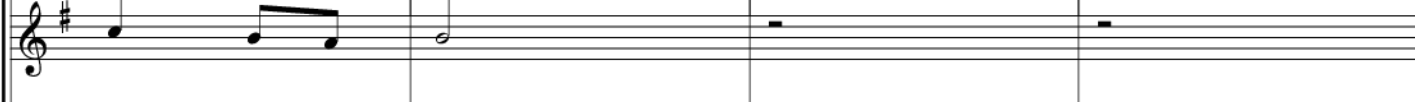
Kl.

musicalion
klicken für mehr

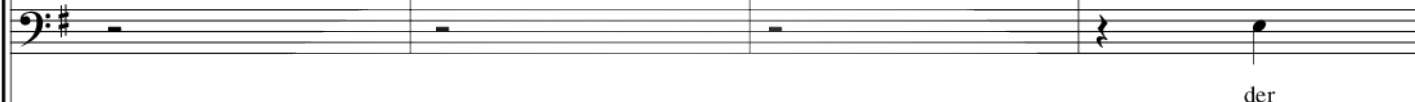
81

T. 

B. 

S. 

Eis brichst em - por,

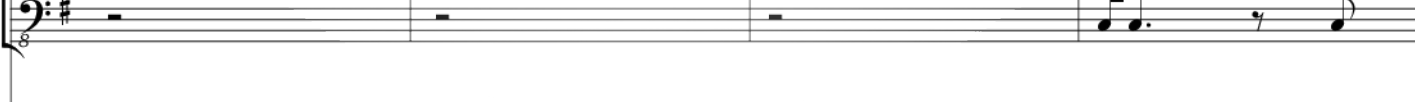
B. 

der

VI. 

Br. 

Vc. 

Kb. 

Kl. 

musicalion
klicken für mehr

85 *f*

T. Blu - men - pracht, wie ein mäch - ti - ger Chor.

B. Blu - men - pracht, wie ein mäch - ti - ger Chor.

S.

B. Blu - men - pracht, wie ein mäch - ti - ger Chor.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

T.

B.

S.

B.

Die Kraft neu-en Le - bens ver - trei-bet das Grau,

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

T. es grü - net und blü - het in

B. es grü - net und blü - het in

S. es grü - net und blü - het in

B.

VI. Br. Vc. Kb. Kl.

musicalion
klicken für mehr

97

T. Fel - der und Au.

B. Fel - der und Au.

S. Fel - der und Au. Auf,

B. Auf

musicalion
klicken für mehr

VI. Br. Vc. Kb. Kl.

T. be - grü - ßet den

B. be - grü - ßet den

S. auf Ihr Ge-schö - pfe der frei - en Na-tur, be - grü - ßet den

B. auf Ihr Ge-schö - pfe der frei - en Na-tur, be - grü - ßet den

Vl. Vl.

Br. Br.

Vc. Vc.

Kb. Kb.

Kl. Kl.

musicalion
klicken für mehr

105

T. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

B. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

S. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

B. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

VI. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

Br. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

Vc. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

Kb. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

Kl. Mor - gen grün sprie - ßet die Flur.

musicalion
klicken für mehr

T.

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

T. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

B. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

S. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

B. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

VI. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

Br. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

Vc. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

Kb. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

Kl. Der Früh - ling ist's der nun Ein - zug hält - .

musicalion
klicken für mehr

120 *mf* 90

T. Oh Herr, welch wun - der - schö - ner Mor - gen schaut

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

124

T. in dein wei - tes Land hi - naus - s, du öff - nest weit die Him - mels - pfor - ten, oh

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choir and orchestra. The vocal parts are Tenor (T.), Bass (B.), Soprano (S.), and Bass (B.). The instrumental parts are Violins (VI.), Brass (Br.), Violoncello (Vc.), Double Bass (Kb.), and Piano (Kl.). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics for the vocal parts are: 'in dein wei - tes Land hi - naus - s, du öff - nest weit die Him - mels - pfor - ten, oh'. The piano part has a rhythmic accompaniment. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

128

T. 
brei - te dei - ne Hän - de aus - . Lass blü - hen nun aus dei - ner Er - de viel -

B. 

S. 

B. 

VI. 

Br. 

Vc. 

Kb. 

Kl. 

musicalion
klicken für mehr

132

rit.

T. fält - ge bun - te Blü-ten-pracht - . Lass rei - fen un - ser täg-lich Brot - , be -

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

136

T. *rit.* *f* poco a tempo

freit von kal-ter Win-ter - nacht - .

B.

S.

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

140 *mf* 90

T. *8* Dein A - tem, Herr auf s

B. Dein A-tem, Herr auf s

S. Dein A-tem, Herr auf s

B. Dein A-tem, Herr auf s

VI. *8*

Br. *13*

Vc. *8*

Kb. *8*

Kl.

musicalion
klicken für mehr

T. Neu - e spen - det, all dem was hier von dir er - schafft - , den

B. Neu - e spen - det, all dem was hier von dir er - schafft - ,

VI. Br. Vc. Kb. Kl.

musicalion
klicken für mehr

T. Hauch der er - sten Schöp - fungs - ta - ge, das Le - ben hat nun

B.

S. den Hauch der er-sten Schöp-fungs-ta - ge, das Le-ben

B.

VI.

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

T. neu - e Kraft - . All - ü - ber - all nun hier er - strah - let, die

B. hat nun neu-e Kraft - . All-ü - ber-all nun hier er-strah - let,

VI. **musicalion**
klicken für mehr

Br.

Vc.

Kb.

Kl.

152

rall. a tempo rit.

T. Macht und dei - ne Herr - lich - keit - , an die - sem er - sten

B. di Macht und dei - ne Herr - lich - keit, an die - sem er - sten

VI. Br. Vc. Kb. Kl.

musicalion
klicken für mehr

155

T. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - . rit. *f*

B. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

S. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

B. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

VI. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

Br. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

Vc. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

Kb. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

Kl. Früh-lings-tag - , im ew - gen, ew - gen Lauf der Zeit - .

musicalion
klicken für mehr

158 *f* a tempo affrettando

T. Nun tönt es laut - , von fern und nah,

B. von fer - ne und nah - , von fern und nah,

S. Nun tö - net es laut - ,

VI. Br. Vc. Kb. Kl.

musicalion
klicken für mehr

162 *maestoso*

f *rall.* *ff* *rit.* *fff*

T. der Früh - ling ist da, der Früh - ling ist da .

B. der Früh - ling ist da, der Früh - ling ist da .

S. der Früh - ling ist da, der Früh - ling ist da .

B. der Früh - ling ist da, der Früh - ling ist da .

VI. *tr.* *tr.*

Br. *tr.*

Vc. *tr.*

Kb. *tr.*

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingserwachen](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+Chor>TTBB+Kl4+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),

Klavier = Kl(4), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)

= Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)