

Meine Freunde sind hier

Arie des Marquis

aus Fra Diavolo

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$.

D.F.E Auber

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble and a bass clef joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano) are indicated throughout. Articulations like accents and trills (tr) are used. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

19 Recitativ.

Mei-ne Freun-de sind hier ganz im Stil-len ver - steckt, ein Wink nur von mir, und sie nahn, es schlägt die

23

Stun-de der Ra-che! Giebt es ein schö-ne-res Loos? *a tempo.*

28 Allegro moderato

Ich 2

musicalion
klicken für mehr

ig - fol - gen Dia - vo - lo's

32

Wort, mir un- ter - thä-nig ist schon seit Jah-ren je-der Wan- ders - mann von fer-nem Land und

36

Ort, mir un-ter. thä-nig ist schon seit Jah-ren je-der Wan-ders-mann von fer-nem Land und

40

Ort! Eit-les Be-müh-en, mir zu ent-flie-hen ich herr-sche als Kö-nig

44

hier, eit-les

musicalion
klicken für mehr

sche als Kö-nig

48

hier, ich herr--- sche hier als Kö nig, ja!

52 *pp* *p*

Ich zäh-le Freun-de un-ter den Schaa-ren, die mu-thig fol-gen Dia-vo-lo's Wort, mir-un-ter

57 *tr* *tr*

thä-nig ist schon seit Jah-ren je-der Wan-ders-mann von fer-nem Land und Ort, mir-un-ter-

61 *tr*

thä-nig ist schon seit Jah-ren al-les was wan-dert von fer-nem Land und Ort!

65 **Allegro vivace, ♩126.** *ff* *p*

Ein Ban-quier rückt her, an, das Gold und Eu-re Bör-se

70

her!" Ein gros - ser Herr kommt an, nur Gold. nur

ff *p*



75

Gold, gebt al - les her ! Wer ist der be-tress - te

ff *p*



80

Wicht? Es ist ein Kriegs - mal - te hier Ge - richt!*

ff



85 **Andantino con moto.** ♩ = 72

Ha, ein ar - mer Pil - ger na - het dort! „Ich

pp



90 *Allegro.*

bin oh-ne Geld, und oh-ne Brod! „Ka-me-rad, hier ist bei-des, geh' ru-hig wei-ter fort! "

95 *Recitt.*

Doch se-het hier das hüb-sche Mäd-chen, wie sie zit-ternd mir zu Füs-sen fällt!

99 *Allegro. (Mit Fiselsti*

„Ach, ach, Er - bar-h, ach, ach,

107

ach weh' mir Ar-men, ach, las-set mich geh'n, ach! ach! ach! ach!

musicalion
klicken für mehr

115

Ach, lieb-ster Räu-ber, vor Angst stockt mein Blut, ich bin ein ar-mes, ein ehr-li-ches Ding,

123

ach, all mein Ha-be und all' mein Gut, für Eu-re Ho-heit, da ist's zu ge-

130 Andantino.

ring! Nie be - rau-ben wir zar - te Schö - nen, denn sie zu scho - nen heischt die

134

Pflicht, nie be - rau-ben wir zar - te Schö - nen, denn sie zu scho - nen heischt die

138

Pflicht, doch will ihr Herz die Bit-te krö - nen, dann neh-men dank.-

pp

142

bar wir, was es ver - spricht, doch will ihr Herz die Bit-te krö

pp

146

nen, wir, was es ver - spricht!

ff

p

151 Allegro. ♩ = 92.

Ha! welch ein Glück und welch ein Zau ber - schein

p

155

liegt in dem Stand, ein Räu - ber, fürst zu sein, ein Räu - ber - fürst zu

160

sein. Doch, doch, doch muss man wohl be - den-ken! -

165 Allegro ♩ = 1'

Rasch ent - flie-het die Zeit und win - ket und sie la-det uns zum Ge - nuss, des

171

Rasch ent - flie-het die Zeit und win - ket und sie la-det uns zum Ge - nuss, des

177

Glü-ckes Waa-ge sin - ket und der Freu-de folgt Ver - druss, wo Ge - fah-ren sich dro-hend - he - ben, wo sie

183

fürch-ter-lich um uns steh'n, da heisst es lus - tig le - ben, fröh - lich in die Zu - kunft seh'n

189

8va Ich ha-be Ge - walt, ei-nem

195

Kö ni-ge gleich, bin e-ben-so mäch - tig, bin e - ben-so reich, ent-füh-re die

musicalion
klicken für mehr

201

Wei-ber, be-rau-be die Män-ner, ich ha-be Ge - walt ei-nem Kö-ni-ge gleich! Hier ru-fet ein Mäd-chen mit

206

klop-fen-dem Her-zen, Ach lie-ber Herr Spitz-bub' ach! Dort schreit ein Geiz-hal-z in sei-nem Schmer-zen, Ach Eu-er

211

Gna-den, ge-ehr-ter Herr la-det uns zum Ge - nuss, des

217

Glü - ckes Waa-ge sin - ket und der Freu-de folgt Ver - druss, wo Ge, fah-ren sich dro-hend he - ben, wo sie

223

fürch-ter-lich um uns steh'n, da heisst es lus - tig le - ben, fröh - lich in die Zu - kunft seh'n!

ff

229

Ich ha-be Ge - walt, ei-nem

8va

p fz p fz p

235

Kö - ni-ge gleich, - ben-so reich! Es

fz p fz p fz p fz p

241

flieht die Zeit und win - ket, sie ruft und la-- - det zum Ge -

musicalion
klicken für mehr

248

nuss, des Glü - ckes Waa - ge, ach, sie sin - ket und der Freu -

255

de folgt Ver - druss. Es flie - het die Zeit, sie la - det zum Ge - nuss, es flie het die

262

Zeit, — sie la - det ja, sie

fp *f*

269

la - det zum Ge - nuss die Zeit ent - flieht die Zeit ent - flieht sie la - det, win - ket zum Ge - nuss sie la - det,

musicalion
klicken für mehr

275

winket zum Ge - nuss ja, sie winkt zum Ge - nuss!

ff

283



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Freunde sind hier](#)

Komponist: [Daniel-François-Esprit Auber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Fra Diavolo

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)