

Haiku 3: Blume und Schwert

Christian Salvesen

f *mp* *f* *mp* *f* *mf* *mp*

5 *gliss*

musicalion
klicken für mehr

musical score for measures 9-11. The score is written for four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The vocal staves contain lyrics: "zum Steg hin". The piano accompaniment includes glissando markings ("gliss.") on the bass staff in measures 9 and 10.

musical score for measures 12-14. The score is written for four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The vocal staves contain lyrics: "zum Steg". The piano accompaniment includes a glissando marking ("gliss.") on the bass staff in measure 12.

musicalion
klicken für mehr

16

gliss.

f sul pont

pizz mit gliss.

musicalion
klicken für mehr

20

f

leere E-Saite mitspielen

scharf und kurz am Steg

arco

ff

ff

ff

ff

Dort beugt sich ein Mann
beglückt über eine Blume.
Was will er denn aber mit dem großen Schwert?
(Mukai Kyorei)



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Klaviertrio Nr. 1, Satz 3: Blume und schwert](#)

Komponist: [Christian Salvesen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: Violine+Violoncello+Kl

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Klavier = Kl(1)