

Lobgesang der Maria

- Sopran, gemischter Chor, Violine, Klavier -



**Text: Lukas 1, 46 - 55 in:
Bibel in gerechter Sprache
Musik: Eva-Maria Opahle**



Rechte:

Text: Lukas 1, 46 - 55, Bibel in gerechter Sprache
Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh
Musik: Eva-Maria Opahle, April 2016
© Götte-Schmidt, Gengenbach

Melodie und Text der Takte 108 bis 131 habe ich entnommen aus dem Lied "Heilig bist du" von Hans-Jürgen Hufeisen (Musik) und Jörg Zink (Text); © dolce musica edizione - Zürich.

Die Originalfassung ist in e-moll und in einem 4/4-Takt verfasst, aus dem Jahre 1992.

Von Takt 160 bis 177 verwende ich den Text "Lobe die Weisheit", den Christa Peikert-Flaspöhler zur Melodie des alten Kirchenliedes "Lobe den Herren" geschrieben hat.

Entnommen aus: Christa Peikert-Flaspöhler, Schenke Neubeginn, Segensworte
© 1996 Lahn-Verlag in der Butzon & Bercker GmbH, Kevelaer, www.lahn-verlag.de

Lobgesang der Maria

Text: Lukas 1, 46 - 55, Bibel in gerechter Sprache

Musik: Eva-Maria Opahle, April 2016

© Götte-Schmidt, Gengenbach

Adagio, MM: ♩ = ca. 100

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

musicalion
klicken für mehr

Violine

Klavier

Violine

Klavier

13

Violine *mf*

Klavier *p*

mf *mf* *mf*

15

Violine *mf*

Klavier *mp*

mf *mf* *mf* *mf* *mp* *mp*

20

Violine *mf*

Klavier *mf*

pp *f* *pp* *f* *p* *ff* *mf* *ff* *mp*

25

Violine

Klavier *p*

Sopran-Solo *p* "Mei-ne See-le lobt die Le-ben-di-ge, *mf* und mein

30

Violine *mp*

Klavier *mf* *p*

Sopran-Solo *mf*

Geist jubelt über Gott, diemichge - ret-tet hat.

musicalion

klicken für mehr

35

Violine *mp*

Klavier *mp*

Sopran-Solo *mf*

Sopran *mf*

Alt *mf*

Männer *mf*

"Mei-ne See-le lobt die Le-ben-di-ge, und mein Geist

39

Violine *mp*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *mf* jubelt über Gott, diemichge - ret-tet hat.

Sopran *mf* jubelt über Gott, diemichge - ret-tet hat.

Alt *mf* jubelt undjubeltund jubelt undjubeltüber Gott,ü-berGott,diemichge - ret-tet hat.

Männer *mf* jubelt, diemichge - ret-tet hat.

musicalion
klicken für mehr

43

Klavier *mf*

47

Violine *p*

Klavier *p*

Sopran-Solo *mp* Sie hat auf die Er - nie-dri-gung ih-rer Skla-vin ge-schaut.

51

Violine

Klavier

mp

55

Violine

Klavier

mp *fff* *ff*

p

musicalion
klicken für mehr

60

Klavier

p *p*

65

Violine

Klavier

pizz. *pp* *pp* *p*

70

Klavier

p *pp*

77

Klavier

Sopran-Solo

pp Seht, von nun an, seht, von nun an

81

Klavier

Sopran-Solo

p wer-den mich al - le Ge-ne-ra - ti - o - nen glück-lich prei - sen,

84

Violine

Klavier

arco
p

musicalion
klicken für mehr

91

Violine

Klavier

Sopran

Alt

Männer

mp
p
mf
mf
mf

Seht, von nun an wer-den mich al - le Ge-ne-ra - ti - o - nen glück-lich prei-sen,
Seht, von nun an wer - den mich al - le Ge-ne-ra - ti - o - nen
Seht, von nun an wer - den mich al - le

95

Violine

Klavier

Sopran

Alt

Männer

mf Seht, von nun an wer-den mich al - le Gene - ra - ti - o - nen

mf glücklich prei - sen, *mf* Seht, von nun an wer - den mich al - le

mf Ge- Seht, von nun an

musicalion
klicken für mehr

98

Violine

Klavier

Sopran

Alt

Männer

mf glücklich prei - sen, glück - lich, glück - lich,

mf Gene - ra - ti - o - nen glücklich preisen, glück - lich,

f wer - den mich al - le Gene - ra - ti - o - nen glück-lich prei - sen,

101

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

ff denn Gros-ses hat die gött-li-che Macht an mir ge-tan *p* und

ff denn Gros-ses hat die gött-li-che Macht an mir ge-tan *p* und

ff denn Gros-ses hat die gött-li-che Macht an mir ge-tan *p* und

ff ge-tan *p* und

musicalion

klicken für mehr

106

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

p hei - lig ist ihr Na - me.

p hei - lig ist ihr Na - me.

p hei - lig ist ihr Na - me.

p hei - lig ist ihr Na - me.

108

Violine *mf*

Klavier *p*

Sopran *p* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.

Alt *p* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.

Männer *p* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.



112

Violine *mf* *mf* *mp*

Klavier *p*

Sopran *p* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.

Alt *p* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.

Männer *p* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.

116

Violine *mf*

Klavier *p*

Sopran *p* Hei - lig bist du, e - - wi - ge Ge - gen - wart.

Alt *p* Hei - lig bist du, e - wi - ge Ge - gen - wart.

Männer *p* Hei - lig bist du, e - wi - ge Ge - gen - wart.



120

Violine *mf*

Klavier *mp*

Sopran *mp* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.

Alt *mp* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.

Männer *mp* Hei - lig bist du, Ur - sprung der Welt.

124

Violine *mf*

Klavier *mp*

Sopran *mp* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.

Alt *mp* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.

Männer *mp* Hei - lig bist du, Ziel al - ler We - ge.



128

Violine *mf*

Klavier *mp*

Sopran *mp* Hei - lig bist du, e - wi-ge Ge - gen - wart.

Alt *mp* Hei - lig bist du, e - wi-ge Ge - gen - wart.

Männer *mp* Hei - lig bist du, e - wi-ge Ge - gen - wart.

132

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mf Ihr Er - bar-men schenkt sie von

136

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Ge-ne-ra-ti-on zu Ge-ne-ra-ti-on de-nen, die Ehr - furcht vor

140

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mf ihr ha-ben

146

Violine

Klavier

mp

150

Violine

Klavier

mp

sfz

154

Violine

Klavier

f

f

mit Pedal,
bitte vorsichtig gebrauchen!

156

Violine

Klavier

f

f

158

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

f Sie hat Ge - wal - ti - ges be -

f Sie hat Ge - wal - ti - ges be -

f Sie hat Ge - wal - ti - ges be -

- ges be -

musicalion
klicken für mehr

160

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

f wirkt

f wirkt *mf* Lo - bet die Weis - heit, die gött - li - che

f wirkt *mf* Lo - bet die Weis - heit, die gött - li - che

f wirkt *f* Sie hat Ge - wal - ti - ges be -

162

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

musicalion
klicken für mehr

164

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

mf Sie hat Ge - wal - ti - ges be -

mf Kraft oh - ne En - de, lo - bet die Weis - heit, die

mf Kraft. *f* Sie hat Ge wal - ti - ges be -

mf w e gött - li - che

mf wirkt

mf gött - li - che Kraft oh - ne En - de, lo - bet die

f wirkt. *mf* Lo - bet die Weis - heit, die gött - li - che

mf Kraft. *f* Sie hat Ge - wal -

166

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran *mf* Weis-heit, die gött - li - che Kraft oh - ne En - de,

Alt *mf* Kraft oh - ne En - de, lo - bet die Weis - heit, die

Männer *f* ti - ges be - wirkt

musicalion
klicken für mehr

168

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran *mf* lo - bet die Weis - heit,

Alt *mf* gött - li - che Kraft.

Männer *f*

169

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

mf

mf

f Lo - be die

f Lo - be die

f Lo - be die

f Lo - be die

musicalion
klicken für mehr

171

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *f* Weis - heit, die gött - li - che Kraft oh - ne En - de, lo - be sie,

Sopran *f* Weis - heit, die gött - li - che Kraft oh - ne En - de, lo - be sie,

Alt *f* Weis - heit, die gött - li - che Kraft oh - ne En - de, lo - be sie,

Männer *f* W de, lo - be sie,

173

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *f* Mensch - heit, er - he - be zu ihr dei - ne Hän - de, folg ih - rem

Sopran *f* Mensch - heit, er - he - be zu ihr dei - ne Hän - de, folg ih - rem

Alt *f* Mensch - heit, er - he - be zu ihr dei - ne Hän - de, folg ih - rem

Männer *f* Menschheit, er - he - be zu ihr dei - ne Hän - de, folg ih - rem

175

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *f* Wort, sie schenkt euch Rat im - mer -

Sopran *f* Wort, sie schenkt euch Rat im - mer -

Alt *f* Wort, sie schenkt euch Rat im - mer -

Männer *f* Wor' im - mer -

musicalion
klicken für mehr

176

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *f* fort, öff - net euch ganz ih - rer

Sopran *f* fort, öff - net euch ganz ih - rer

Alt *f* fort, öff - net euch ganz ih - rer

Männer *f* fort, öff - net euch ganz ih - rer

177

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

Spen - de.

Spen - de.

Spen - de.

Spr



178

Violine

Klavier

pp

pp

poco crescendo



180

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp *mp* *p* *mf*

Mit ih - rem Arm hatsie die aus - ein - an - der ge -

183

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp *mp* *p* *mp* *mf*

trieben, die ihr Herz da - rauf ge - rich - tet haben, sich ü - ber

186

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp *mp* *f* *mf* *f*

an - de - re zu er - he - - - ben.

[illegible]A musical score for Violin and Piano. The Violin part is on a single staff with a treble clef, starting at measure 190. It features a melodic line with triplets and dynamic markings like *fff* and *p*. The Piano part is on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand has a trill and dynamic markings *f* and *mf*. The left hand has a triplet and a *ff* marking. A central orange oval contains the text "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. The background is a light gray with a subtle grid pattern.

193 militärisch starr

Violine

Klavier

196 *ff* *f* *dolce* *mp* *mf* *fp* *mf*

Violine

Klavier

198 *f* *ff* *mp* *mf*

Violine

Klavier

musicalion
klicken für mehr

200 *mp* *mf* *f* *tr*

Violine

Klavier

202

Violine

fff *sfz*

Klavier

fff *sfz* *ff*

204

Violine

mp *maestoso*

Klavier

mp *maestoso*

Sopran-Solo

mf *maestoso*

mf Sie hat Mäch-ti-ge von den Thro-nen ge-stürzt

musicalion
klicken für mehr

208

Violine

mp *f* *accelerando*

Klavier

mp

Sopran-Solo

mp und Er - nie-drig-te er - - höht

212 dolce

Violine

Klavier

218

Violine

Klavier

221

Violine

Klavier

224

Violine

Klavier

musicalion

klicken für mehr

227

Violine

Klavier

p *mf* *p*

mp

232

Violine

Klavier

mp *p* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

237

Violine

Klavier

Sopran

Alt

p *mp* *p*

p Wir sind Hun-ger-n-de

241

Violine

Klavier

Sopran

Alt

Männer

p Hungernde, Hungernde, wir sind Hungernde, wir sind

p wir sind Hungernde, wir sind

p Hungernde, Hungernde, wir sind Hungernde, wir



musicalion
klicken für mehr

245

Violine

Klavier

Sopran

Alt

Männer

p Hun-tern-de, wir sind Hun-tern-de, Hun-tern-de, Hun-tern-de, Hun - ger!

p Hun-tern Hun-tern-de, Hun - ger!

p ha - ben Hun-ger, Hun-ger, Hun-ger, Hun-ger, Hun-tern-de!

musicalion
klicken für mehr

a Tempo primo, MM: ♩ = ca. 100

249

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp Hun - tern - de hat sie mit Gu - tem ge - füllt und

252

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp Rei - che leer weg - ge - schickt

254

Klavier

musicalion

klicken für mehr

258

Klavier

263

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp Sie hat sich Is - ra - els, ih - res Kin - des, an - - ge - nom - men, sie hat sich

267

Violine

Klavier

Sopran-Solo

p

mp

Is - ra - els, ih - res Kin - des, an - - ge - nom - men

270

Violine

Klavier

Red.

p

musicalion
klicken für mehr

273

Violine

Klavier

Red.

p

mp

276

Violine

Klavier

Sopran-Solo

p und sich an ih - re Barm - her - zig-keit er - in - nert,

279

Violine

Klavier

Sopran-Solo

mp und sich an ih-reBarm - her - zigkeit er - in - nert,

poco crescendo *decrescendo*

musicalion
klicken für mehr

283

Violine

Klavier

pp

dolce pp

286

Violine

pp

Klavier

pp

pp

288

Violine

p

Klavier

dolce *mp*

mp

musicalion
klicken für mehr

291

Violine

mp

Klavier

mp

294

Violine

mp

Klavier

mp

mp

296

Violine *mp*

Klavier *dolce mf*

Sopran

Alt *mf* wie sie es un - se - ren Vor-fah-ren zu - ge-sagt hat - te, wie sie es

Männer *mf* wie sie es un - se - ren Vor-fah-ren zu - ge-sagt

musicalion

klicken für mehr

299

Violine *mp*

Klavier *mf*

Sopran-Solo

Sopran *mf* Vor-fah-ren zu - ge-sagt hat - te, wie sie es un - se - ren Vor-fah-ren

Alt *mf* un - se - ren Vor-fah-ren zu - ge-sagt hat - te, wie sie es un - se - ren

Männer *mf* hat - te, wie sie es un - se - ren Vor-fah-ren zu - ge-sagt hat - te,

302

Violine *mp*

Klavier *mf* *p* *mf*

Sopran-Solo *mf* un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

Sopran *mf* zu - ge - sagt hat - te, wie sie es un - se - ren

Alt *mf* Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te, wie sie es

Männer Vor-fah - ren zu - ge - sagt

musicalion

klicken für mehr

305

Violine *mp*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *mf* wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

Sopran *mf* Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

Alt *mf* un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

Männer *mf* hat - te, wie sie es un - se - ren

308

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

mf wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

mf wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt hat - te,

mf Vor-fah

musicalion

klicken für mehr

311

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

mp wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt

mf hat - te, wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt

mf wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt

mf wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt

mf wie sie es un - se - ren Vor-fah - ren zu - ge - sagt

314

Violine *mp*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *mf* hat - te, Sa - ra und A - bra-ham und ih - ren Nachkom-men für al - le

Sopran *mf* hat - te, Sa - ra und A - bra-ham und ih - ren Nachkom-men für al - le

Alt *mf* hat - te, Sa - ra und A - bra-ham und ih - ren Nachkom-men für al - le

Männer *mf* hat - te, Sa - ra und A - bra-ham und ih - ren Nachkom-men für al - le

musicalion
klicken für mehr

317

Violine *mf*

Klavier *mf*

Sopran-Solo *mf* Zeit, für al - le Zeit."

Sopran *mf* Zeit." für al - le Zeit."

Alt *mf* Zeit." für al - le Zeit."

Männer *mf* Zeit." für al - le Zeit."

[illegible]

322 klicken für mehr

Violine

Klavier

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Männer

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobgesang der Maria](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SATB+Kl2+VI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(2), Violine (Geige) = VI(1)

Auszug für Sopran-Solo, gemischten Chor, Violine und Klavier,
Stimmenauszüge kann man bei mir bestellen