

adding-left:90pt;width: 612pt} p { margin-top:0pt;margin-botto

# Musik: Ferdinand Foerster

(1881)

## Serenata

12

Fra i cen - to mur - mu - ri del - l'o - ra bru - na, Fru - sci - ò di zef - fi - ri

18

rô - tar di sfe - re, Piog - gie d'ar - gen - te - i rag - giù di lu - na,

24

il mio can - to al au - ra sen va: O bella, af - fret - ta - ti

**musicalion**  
klicken für mehr

30

vie - ni a ve - de - re La ter - ra e il cie - lo so - no un in - can - to,

36

Ep - pur per lo - ro non e il mio can - to; E per te, mia

42

*rifara**a tempo*

bion - da bel - tà. ~~Son~~ ter - rae cie - lo mu. ti per me ,

*rifara, col*

**musicalion**  
klicken für mehr

48

*cres.*» *con anima*

Quan - do mi par - la - no sen - za di te . Son ter - rae cie - lo

54

mu - ti per me, Quan - do mi par - la - no sen - za di te.

*col canto* *p*

60

**musicalion**  
klicken für mehr

66

Quan - do alla pic - ciò - la fi - ne - stra as-

*pp*

73

sen - ti il leg - gia - dris - si - mo ca - po bion - do, Sem - bra che

79

esul - ti - no i fir - ma - men - ti, E che i fio - ri o - lez - zin di

*rit.*

**musicalion**  
klicken für mehr

*col canto*

85

*a tempo*

più. Non vi son fa - sci - ni sen - za l'a - mo - re, Poi - che l'a -

*a tempo*

91

mo - re vi - ta re del mon - do! Per te sol - tan - to bat - to il mio co - re,

98

*ritard.**a tempo*

*p* La mia vi - ta dun - que sei tu. *pp* Vie - ni, il mio cuo - re sem - bra che in

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

*em po*

105

*con anima*

me Ces - si di bat - te - re sen - za di te . Vie - ni, il mio cuo - re

*cres.*

112

sem - bra che in me Ces - si di bat - te - re sen - za di te.

*rit.* *ten.*

*rit. col canto* *ten.* *f* *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 112 through 118. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes dynamic markings *rit.* and *ten.* above measures 113 and 114 respectively. The piano accompaniment includes *rit. col canto* and *ten.* markings, as well as dynamic markings *f* and *p* at the end of the system.

119

*rit.* *pp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 119 through 124. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The vocal line includes a *rit.* marking above measure 123. The piano accompaniment includes a *pp* marking in measure 123. The system concludes with a double bar line.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Senza di te](#)

*Komponist:* [Francesco Paolo Tosti](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)