

Messe in H-Moll / 500 Jahre Reformation / Dr. Martin Luther / 2017

72

H.-O. Groh *1951

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

musicalion

klicken für mehr

5 sotto voce

S. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e -

A. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e -

T. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e -

B. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e -

Org. *mf* *f* *mf*

10

S. *f* le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Ky - ri - e e - lei - - son. *f*

A. *f* le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *f*

T. *f* le - i - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *f*

B. *f* *mf* *mp* *f*

Org. *f* *mf* *mp* *f*

musicalion
klicken für mehr

15

S. *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f*

A. *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f*

T. *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f*

B. *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f* Chri - ste e - *f*

Org. *f* *f* *f* *f*

2

20

S. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. *mf* Chri - - ste e - le - i - son. —

A. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. *mf* Chri - - ste e - le - i - son. —

T. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

B. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Org.

25

molto rit. Chri - ste e - le - i - son. *mo* Ky - ri - e e - lei - son.

A. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *f* *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *mf* Chri - ste e - le - i - son. *f* *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *mf* Chri - ste e - le - i - son. *f* *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

musicalion
klicken für mehr

30 acc.

S. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - son.

A. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

T. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

B. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Org. *f*

35 90

S. *mf* Ky - - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - - e, *mf* Ky - ri - - e

A. *mf* Ky - ri - e e - le - - - i - son. *f* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri - e

T. *f* Ky - - - ri - e, *mf* Ky - ri - e

B. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf*

Org. *mf* *f* *mf*

40

S. *f* e - - le - - i - son, *mf* e - le - i - son, *mp* e - le - i - son. Ky - ri - e, _____

A. *f* Ky - ri - e e lei - - son, *mf* e lei-son, *mp* e lei - son. Ky - ri - e

T. *f* Ky - ri - e e lei - son, *mf* e lei-son, *mp* e lei - son. Ky - ri - e

B. *f* Ky - ri - e e lei - son, *mf* e lei-son, *mp* e lei - son. Ky - ri - e

Org. *f* *mf* *mp*

45

S. *mf* Ky - ri - e e lei - son, _____ e lei - son.

A. *mf* Ky - ri - e e lei - son, _____ e lei - son.

T. *mf* Ky - ri - e e lei - son, _____ e lei - son.

B. *mf* Ky - ri - e e lei - son, _____ e lei - son.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Gloria

90

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

Org.

6

The image displays a musical score for a piece titled "Gloria". The score is arranged in two systems. Each system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ accompaniment. The vocal staves are currently empty, showing only the staff lines and clefs. The organ part is written for a two-manual instrument, with a treble and bass staff. The first system's organ part features a complex, flowing melody with many chords and arpeggios, starting with a forte dynamic. The second system's organ part has a simpler, more melodic line. A watermark for "musicalion" is centered over the second system, with the text "klicken für mehr" below it. The page number "90" is at the top left, and "5" and "6" are at the bottom left of the two systems respectively.

10  120

S. *ff*
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

A. *ff*
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

T. *ff*
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

B. *ff*
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a,

Org. *ff*

musicalion

klicken für mehr

15

S. *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Org. *mf*

20

S. *f* bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - - da - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. —

A. *f* bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. *f* Lau - - - - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. —

B. *f* Lau - - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

25

S. *mf* Ad - o - - ra - mus te. — Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. *mf* Ad - o - - ra - mus te. — Glo - ri - fi - ca - mus te. *f*

T. *mf* Ad - o - - ra - mus te. — Glo - ri - fi - ca - mus te. *f*

B. *mf* Ad - o - - ra - mus te. — Glo - ri - fi - ca - mus te. *f*

Org. *mf* *f*

8

30

S. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - - ter *f* mag - - nam

A. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - - ter *f* mag - - nam

T. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - - ter *f* mag - nam

B. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - - ter *f* mag - nam

Org. *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

35

S. glo - - ri - am *ff* tu - - am.

A. glo - ri - am *ff* tu - am.

T. glo - ri - am *ff* tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. glo - ri - am *ff* tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

Org. *mf*

40

S. *mf* De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. *f* Do - mi - ne

A. *mf* De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. *f* Do - mi - ne

T. *mf* De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. *f* Do - mi - ne

B. *mf* De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. *f* Do - mi - ne

Org. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

45

S. *mf* Fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te, Je - - su *rit.* *mf* Chri - ste.

A. *mf* Fi - li - i u - ni - ge - ni - te Je - su *f* *mf* Chri - ste.

T. *mf* Fi - li - i u - ni - ge - ni - te Je - su *f* *mf* Chri - - ste.

B. *mf* Fi - li - i u - ni - ge - ni - te Je - su *f* *mf* Chri - - ste.

Org. *mf* *f* *mf*

50 *90*

S. *f* Do - mi-ne De - - us, *mf* A - - gnus De - i, Fi - - li - us

A. *f* Do - mi - ne De - us *mf* A - gnus De - i, Fi - li - us

T. *f* Do - mi-ne De - us, *mf* A - gnus De - i, Fi - li - us

B. *f* Do - mi-ne De - us, *mf* A - gnus De - i, Fi - li - us

Org. *f* *mf*

musicalion

klicken für mehr

55

S. *mf* Pa - tris, Pa - - tris. Qui tol - - lis pec - - ca - - ta,

A. Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di,

T. Pa - tris, Pa - tris.

B. Pa - tris, Pa - tris.

Org.

60

S. pec - - - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re, mi - se - re - re,

A. pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re, mi - se - re - re,

T. *mf* mi - - se - re - re,

B. *mf* mi - se - re - re,

Org.

65

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta

B. mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

12

70

S. *mf* su - sci-pe de-pre *f* ca - ti - o-nem no - - - - - stram.

A. *mf* su - sci-pe de-pre *f* ca - ti - o-nem no - - - - - stram

T. *mf* mun - di,

B. *mf* mun - di,

Org. *mf*

75

S. *p* mi - se - re -

A. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re -

T. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re

B. *p* mi - se - re

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

80

S. *mp* re, *mf* mi - se - re - re *p* no - bis.

A. *mp* re, *mf* mi - se - re - re *p* no - bis.

T. *mp* mi - se - re - re *p* no - bis.

B. *mp* re, *mf* mi - se - re - re *p* no - bis.

Org. *f* 96

musicalion
klicken für mehr

85

S.

A.

T.

B.

Org. rit.

90  120

S. *f* Quo - ni - - am tu so - lus San - ctus, tu so - - - lus Do - mi -

A. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - - - - lus Do - mi -

T. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - - - - lus Do - mi -

B. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - - - - lus Do - mi -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

95

S. *mf* nus, tu so - - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, *f* Cum

A. *mf* nus, tu so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, *f* Cum

T. *mf* nus, tu so - - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste, *f* Cum

B. *mf* nus, tu so - - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste, *f* Cum

Org. *mf* *f*

100

S. San - - - - cto Spi - - - ri - - tu in glo - ri - a De - - - - i Pa - - -

A. San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris,

T. San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris,

B. San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa - tris,

Org.

105

S. - tris. A - - men, a - - men, a - men, a - - - - men.

A. Pa - tris. A - men, a - men, *ff* a - - - - men.

T. Pa - tris. A - men, a - men. *ff* a - - - - men.

B. Pa - tris. A - men, a - men, *ff* a - - - - men.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Credo

♩ 120

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

f Cre-do in u-num De - um,

f Pa-trem o-mni-po - ten - tem,

f fa-cto-rem cae-li et

f fa-cto-rem cae-li et

10

S. *f* vi - si - bi - li - um *ff* o - mni - um et in vi - si - bi - li - um.

A. ter - - rae, *ff* et in vi - si - bi - li - um.

T. 8 ter - - rae, *ff* et in vi - si - bi - li - um.

B. *ff*

Org.

musicalion
klicken für mehr

15 *sempre forte*

S. Et in u - - num Do-mi-num Je - - sum Chri - stum, Fi - - li - um

A. Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T. 8 Et in u - num Do-mi-num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um

B. Et in u - num Do-mi-num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um

Org.

18

20

S. De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

A. De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

T. De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

B. De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum *f* an - te o - mni - a

Org.

musicalion

klicken für mehr

25

S. *ff* sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

A. *ff* sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

T. *ff* sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

B. *ff* sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

Org.

30

S. *mf* De - um de De - o, *f* lu - men de lu - mi - ne, De - um

A. *mf* De - um de De - o, *f* lu - men lu - mi - ne, De - um

T. 8 De - - o, *f* lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. De - um de De - o, lu - mi - ne, De - - um

Org. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

35

S. ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

A. *mf* ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

T. *mf* ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

B. *mf* ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

Org.

40

S. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri; *f* per quem o - - mni - a

A. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; *f* per quem o - - mni - a

T. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; *f* per quem o - - mni - a

B. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; *f* per quem o - - mni - a

Org.

45

S. fa - - cta sunt. Qui prop - - ter nos ho - - mi - - nes et

A. fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - - mi - nes et

T. fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - - nes et

B. fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - - nes et

Org.

molto rit. + dim.

50

S. prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de cae - lis, de -

A. prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de cae - lis, de

T. prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de cae - lis, de

B. prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de cae - lis, de

Org.

musicalion
klicken für mehr

55 ♩ = 96

S. *mp* cae - lis. *mf* Et in car - *f* na - tus est. *mf* de Spi - ri - tu San - -

A. *mp* cae - lis. *mf* Et in car - *f* na - tus est. *mf* de Spi - ri - tu San -

T. *mp* cae - lis. *mf* Et in car - *f* na - tus est. *mf* de Spi - ri - tu San -

B. *mp* cae - lis. *mf* Et in car - *f* na - tus est. *mf* de Spi - ri - tu San -

Org.

60

S. cto de Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: *mp* Et ho - mo

A. cto de Ma - ri - a Vir - - gi - ne: *mp* Et ho - mo

T. cto de Ma - ri - - a Vir - - gi - ne: *mp* Et ho - mo

B. cto de Ma - ri - - a Vir - - gi - ne: *mp* Et ho - mo

Org.

65

S. fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

A. fa - ctus est, et ho - mo *f* fa - ctus est.

T. fa - ctus est, et ho - mo *f* fa - ctus est.

B. fa - ctus est, et ho - mo *f* fa - ctus est.

Org.

musicalion
klicken für mehr

70 *mf*

S. Cru - ci - - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

A. *mf* Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

T. *mf* Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

B. *mf*

Org.

musicalion

klicken für mehr

75 *molto rit. + dim.*

S. la - to pas - - sus et se - pul - - tus est, se - pul - tus est.

A. la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

T. *8* la - to pas - - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B.

Org.

80 120

S.

A.

T.

B.

Org.

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - - dum Scrip - -

musicalion

klicken für mehr

85

S.

A.

T.

B.

Org.

f

Et a - - - - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

tu - - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

tu - ras. Et a - - scen - dit in cae - lum: se det ad dex - te - ram

Et a - scen - dit in cae - lum: se - - det ad dex - te - ram

90

S. Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - *mf*

A. Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - *mf*

T. Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - *mf*

B. Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - *mf*

Org. *mf*

95

S. a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non *mp*

A. a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non *mp*

T. a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non *mp*

B. a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non *mp*

Org.

musicalion
klicken für mehr

100

S. e - - - rit fi - - - nis.

A. e - rit fi - - - nis.

T. e - rit fi - - - nis.

B. e - - rit fi - - - nis.

Org. rit.

musicalion

klicken für mehr

105 96

S. *f* Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num et vi - vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre

A. *f* Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num et vi - vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre

T. *f* Do-mi - num et vi - vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre

B. *f* Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi - num et vi - vi-fi - can-tem: qui ex Pa - tre

Org. *f*

110 ♩ = 120

S. Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

A. Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

T. 8 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B. Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Org.

musicalion

klicken für mehr

115

S. Pa - - - tre et Fi - li - - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A. Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

T. 8 Pa - - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B. Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Org.

28

120

S. cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - - nam

A. cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam

T. cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - - nam

B. cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam

Org.

musicalion

klicken für mehr

123

S. san-ctam ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - - si - - am.

A. san-ctam ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - si - - am.

T. san-ctam ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - si - - am.

B. san-ctam ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - si - - am.

Org.

127

S. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem

A. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem

T. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem

B. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

132

S. pec - ca - to - - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - - nem

A. pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem

T. pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem

B. pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem

Org.

30

137 *molto rit.*

S. *mf* mor - - tu - - o - rum, *mp* mor - tu - o - - rum.

A. *mf* mor - - tu - - o - rum, *mp* mor - tu - o - - - rum.

T. *mf* mor - - tu - - o - rum, *mp* mor - tu - o - - - - rum.

B. *mf* mor - - tu - - o - - rum, *mp* mor - tu - o - - - rum.

Org. *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

142 *96*

S. *mf* Et vi - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li.

A. *mf* Et vi - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li.

T. *mf* Et vi - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li.

B. *mf* Et vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li.

Org.

147

S. *A - - - men, a - men. acc.*

A. *A - - men, a - men, a - - - men, a - -*

T. *A - - - men, a - - men.*

B. *A - - - men, a - - men.*

Org.

musicalion
klicken für mehr

150 *114*

S. *A - - - men, a - -*

A. *- - - men, a - - - - - men. A - - - - men, mf*

T. *- - - - -*

B. *- - - - -*

Org.

32

154

S. *mf* A - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - - men, a - - men. a - - men, a - men, a - men,

T. 8

B. *f* A - - - - men, a - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

158

S. a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - men,

T. 8 *f* A - - - - men, a - -

B. *mf* A - men,

Org.

162

S. a - - men, a - - - men, a - - - - men. *ff* Et vi - tam

A. a - - men, a - - - - men, a - - - men. *ff* Et vi - tam

T. - - - - men. a - - - - - men, a - - men. *ff* Et vi - tam

B. a - - - - men, a - - men, a - - - - - men. *ff* Et vi - tam

Org.

166

S. ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. *molto rit.*

A. ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

T. ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B. ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Org.

Sanctus

$\text{♩} = 72$

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

6

mf San - - - - ctus, San - - - - ctus, *f* *mf*

mf San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, *f* *mf*

mf San - - - - ctus, San - - - ctus, *f* *mf*

mf San - - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, *f* *mf*

Org.

11

S. *f* San - - - ctus Do - mi - nus, *mf* De - us

A. *f* San - - ctus Do - mi - nus, *mf* De - - us

T. *f* San - - - ctus Do - mi - nus, *mf* De - us

B. *f* San - - ctus Do - mi - nus, *mf* De - us

Org.

musicalion

klicken für mehr

15

S. *ff* Sa - - ba - oth. Ple - - - ni sunt cae - - li et

A. *ff* Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li et

T. *ff* Sa - - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li et

B. *ff* Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li et

Org.

20

S. *f* ter - ra, et *ff* ter - ra glo - ri - a tu - a.

A. *f* ter - ra, et *ff* ter - ra glo - ri - a tu - a.

T. *f* ter - ra, et *ff* ter - ra glo - ri - a tu - a.

B. *f* ter - ra, et *ff* ter - ra glo - ri - a tu - a.

Org. *acc.*

musicalion

klicken für mehr

24 96

S. *mf* Ho - san - - na, Ho-san-na, Ho - san - na, Ho-san-na, Ho -

A. *mf* Ho - san - - na, Ho-san-na, Ho - - na, Ho-san-na, Ho -

T. *mf* Ho - san - - na, Ho - san - - na, Ho -

B. *mf* Ho - san - - na, Ho - san - - na, Ho -

Org. *mf*

27 rit. + dim.

S. san - - na, Ho-san - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

A. *f* san - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

T. *f* 8 san - na, Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *f* san - na, Ho-san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

Org.

musicalion

klicken für mehr

30 54 sotto v. *mf*

S. Be - - ne - di - ctus, Be - - ne - di - ctus, Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit

A. *mf* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

T. *mf* 8 Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit

B. *mf* Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Org.

38

32 tranquillo ma non troppo

S. in no - - mi - - ne Do - - mi - ni, Do - - - mi - ni. *f* Ho -

A. in no - - - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni. *f* Ho -

T. 8 in no - - - - mi - ne Do - - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni. *f* Ho -

B. in no - - - - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni. *f* Ho -

Org. *f* acc.

musicalion

klicken für mehr

36

S. san - - - na Ho-san-na, Ho - san - - - na, Ho-san na, Ho - san - - - na, Ho-san - - - na in ex -

A. san - - - na, Ho-san na, Ho - san - - - na, Ho-san-na, Ho - san - na, Ho-san - na in ex -

T. 8 san - - - na, Ho - san - - - na, Ho - san - na, Ho-san - na in ex -

B. san - - - - na, Ho - san - - - - na, Ho - san - na, Ho-san - na in ex -

Org.

39 rit.

S.
cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.
cel - - sis, in ex - ce - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

T.
cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

B.
cel - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

Org.

musicalion

klicken für mehr

54

S.

A.

T.

B.

Org.

mf *f* *mf* *mp* *f*

40

Adagio assai

6

S. *mf* A - gnus De - i, qui *f* tol - - - lis pec - ca - ta

A. *mf* A - gnus De - i, qui *f* tol - - - lis pec - ca - ta

T. *mf* A - gnus De - i, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

B. *mf* A - gnus De - i, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

Org. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

10

S. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis. *mp* A - gnus De - i, *f* A - gnus De - i,

A. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis. *mp* A - gnus, *f* A - gnus De - i,

T. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis. *mp* A - - gnus, *f* A-gnus De - i,

B. *mf* mun - di: mi - se - re - re no - bis. *mp* A - - gnus, *f* A - gnus De - i,

Org. *mf* *mp* *f*

15

S. *mp* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta *f* mun - - di: *mf* mi - se - - re - re, mi - se - - re - re,

A. *mp* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta *f* mun - di: *mf* mi - se - - re - re, mi - se - - re - re,

T. *mp* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta *f* mun - - di:

B. *mp* qui tol - lis *mf* pec - ca - ta *f* mun - di:

Org. *mp* *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

20

S. *f* mi - se - - re - re__ no - - - bis.

A. *f* mi - se - - re - re__ no - - - bis.

T. *f* mi - se - re - re no - bis.

B. *f* mi - se - re - re no - bis.

Org. *f* *mf* *f*

24

S. *mf* A - - gnus De - - i, A - - gnus De - i,

A. *mf* A - - gnus De - i, A - - gnus De - i,

T. *mf* 8 A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - - i, qui

B. *mf* A - - gnus De - - i, A - - - gnus De - i, qui

Org.

musicalion
klicken für mehr

28

S. qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - di:

A. qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. 8 tol - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - - - di:

B. tol - - lis pec - - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di:

Org.

S. *f* do - na no - bis pa - cem,

A. *f* do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - - - - - na

T. 8

B.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

S. 38 pa - - - - - cem do - - - - - na, do - na no - bis

A. no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

T. 8

B. *f* do - na no - bis pa - cem,

Org.

42

S. pa-cem, do-na no-bis pa - cem. Do - na, do - - na, do - - na

A. no - bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem. Do - na no - bis

T. *f* do - na no - bis pa - cem,

B. pa - - - - - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem, do - na

Org.

46

S. no - - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem. *ff* Do - na no - bis

A. pa - - cem, do - na no-bis pa - - cem. *ff* Do - - na

T. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. *ff* Do - na

B. no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. *ff* Do - - na,

Org.

musicalion
klicken für mehr

50

S. pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

A. no - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

T. 8 no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

Org.

musicalion
klicken für mehr

54

S. do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. 8 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

B. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org.

58

S. *f* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

63

S. Do - na no - - bis pa - - - - - cem, no-bis pa - cem.

A. *f* Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, no-bis pa - cem.

T. *f* Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, no-bis pa - cem.

B. *f* Do - na no - bis pa - - cem, pa - - - - - cem, no-bis pa - cem.

Org.

67

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

A. Do - na no - - - - bis pa - - - - cem, pa - cem,

T. 8 Do - na no - - - - bis pa - - cem, do - - na pa - - - - cem.

B. Do - - - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - - cem,

Org.

musicalion
klicken für mehr

72

S. pa - cem.

A. pa - cem.

T. 8 *mf* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. pa - cem. *mf* do - na no - bis pa - -

Org.

48

77

S. *f* do - na no - bis

A.

T. do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, *f* pa - - - - cem,

B. cem, do - na no - bis pa - - cem, *f* pa - - - - cem,

Org.

musicalion
klicken für mehr

81

S. pa - - cem, do - na pa - - cem, do - na no - bis

A. *f* do - na no - bis pa -

T. do - na no - bis pa cem, no - - bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

B. pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, do - - na no - - bis pa - cem, pa - - cem,

Org.

85

S. pa-*cem*, pa - - *cem*, pa - - - - *ff* - *cem*, pa - - - *cem*,

A. *cem*, do - na no - bis pa - - - - *ff* - *cem*, pa - - - *cem*,

T. do - na no - bis pa - - - - *ff* - *cem*, pa - - - *cem*,

B. do - na no - bis pa-*cem*, pa - - - - *ff* - *cem*, pa - - - *cem*,

Org.

90

S. pa - *cem*, do - na no - bis pa - - *f* *cem*, do - na

A. pa - *mf* *cem*, do - - na no - bis pa - - *f* *cem*, do - na

T. pa - *mf* *cem*, do - na no - - bis pa - - *f* *cem*, do - - na

B. pa - *mf* *cem*, do - na no - - bis pa - - *f* *cem*, do - na

Org.

musicalion
klicken für mehr

94

S. no - bis pa - - - cem.

A. no - bis pa - - - cem.

T. no - bis pa - - - cem.

B. no - bis pa - - - cem.

Org. *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

5

S. *mf* A - men, a - men,

A. *mf* A - - - men,

T. *mf* A - - - - men,

B. *mf* A - men, a - men,

Org. *mf*

10

S. *ff* a - - - men. a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f* a - - - men, *f* a - men, a - - - men, *ff* a - - - men.

T. *f* a - men, a - - - men, a - men, *ff* a - - - men.

B. *f* a - - men, a - - - - - - - - - - men, *ff* a - - men, a - men.

Org. *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

15

S.

A.

T.

B.

Org.

ff

18

S.

A.

T.

B.

Org.

ff A - men, a -

ff A - - - - - men, a - - - - - men, -

ff A - men, a - - - - - men, a - - - - - men, -

ff a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, -

a - - - - - men, -

a - - - - - men, -

a - - - - - men, -

musicalion
klicken für mehr

22

S. a - - - men, a - - - men, a - men.

A. a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

Org.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in H-Moll / 500 Jahre Reformation / 2017](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)