

Canzona prima ("La Borromea")

Claudia Francesca Rusca
(1593 - 1676)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Cembalo
ad lib.

musicalion
klicken für mehr

6

C.

A.

T.

B.

Cemb.

2
11

C.

A.

11
8
T.

B.

11
Cemb.



16

C.

A.

16
8
T.

B.

16
Cemb.

21

C.

A.

T.

B.

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

27

C.

A.

T.

B.

Cemb.

4
33

C.

A.

T.
33
8

B.

Cemb.
33



37

C.

A.

T.
37
8

B.

Cemb.
37

43

C.

A.

T.

B.

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

49

C.

A.

T.

B.

Cemb.

6
55

C.

A.

T.
8

B.

Cemb.
55



60

C.

A.

T.
8

B.

Cemb.
60

65

C.

A.

T.

B.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

70

C.

A.

T.

B.

Cemb.

8
76

C.

A.

T.
76
8

B.

Cemb.
76

musicalion
klicken für mehr

81

C.

A.

T.
81
8

B.

Cemb.
81

86

C.

A.

T.

B.

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

93

C.

A.

T.

B.

Cemb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzona prima \(La Borromea\)](#)

Komponist: [Claudia Francesca Rusca](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violine+|FlexDiskant|+|FlexTen|+Cem+Vc

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1),|Flexible Diskantstimme| =
|FlexDisk|(1),|Flexible Tenorstimme| = |FlexTen|(1),Cembalo = Cem(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)