Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Choralbearbeitung für Orgel



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choralbearbeitung)

Komponist: Jörn Tegtmeyer

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: *Orgel>mPed = OrgmP(1)*

Der Deutlichkeit halber ist es sinnvoll, die c.f.-Zeilen im Tenor auf einem gesondertem Manual zu spielen (dazu müssen einzelne Töne mit der linken Hand ab und an auf zwei Manualen gleichzeitig angeschlagen werden). Falls nur ein Manual verfügbar ist, kann der c.f. auch von einem Soloinstrument (mit-)gespielt werden.